

宋版揚子法言

(下)

宋版揚子法言

巴蜀書社出版發行

(地址：成都鹽道街三號)

四川省新華書店經銷

一九八八年二月第一版

一九八八年二月第一次刷印

(上、下冊) 錦函特裝

定價：肆拾伍圓

ISBN7-80523-078-1/B·7

揚子法言卷第九

李軌柳宗元注宋咸吳祕司馬光重添注

先知篇

圖難於其易求大於其細爲之乎其未有治之乎其未亂如斯而已矣 咸曰聖人之哲動則先知

激歎之

政鼓衆動化天下莫尚於中和

光曰鼓謂鼓舞

中

和之發在哲民情

哲智 祕曰五行傳曰哲知也中和之發則民之情僞無不先知中

庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉 光曰哲當作哲哲明也言將發中和之政在先明民情

譏先知

祕曰聖人達于事幾吉之先見故能成天

下之化 光曰
論為政之道

先知其幾於神乎

幾近也神以知來探未先也逆識先知近於神也

敢問

先知曰不知

答以不知者神悟則先知非問之所及也

知其道

者其如視

舉目便見

忽眇繇作眇

眇繇遠視眇一作炳咸曰忽輕也眇細也繇

遠也眇謂炳然光明也此言先知之道臨事則悟如明目之視忽輕眇細繇遠之物皆炳然而見也注從其如視隔為一句復

以眇繇為一事釋之頗失其義

先甲一日易後甲一日難

甲者一句

之始已有之初也先之一日未兆也後之一日已形也夫求福於未兆之前易救禍於已形之後難咸曰甲者教令之始也

夫明王之道先令後刑故先甲一日以昭而示之也示之而難犯猶宥之故曰先一日易也後甲一日以廣而諭之也諭之而

尚犯則刑之故曰後一日難也

秘曰周禮縣治象之法于象

魏使萬民觀治象挾日而斂之鄭司農云從甲至甲謂之挾日

凡十日是以易稱先甲三日先庚三日皆為申命令之義夫干

有十日自甲至癸皆挾日之義而易獨取甲庚者以甲木主仁

而示其寬令也庚金主義而示其嚴令也今夫先見者察民未

犯之前先一日申其令則其為治易也如當已犯之後後一日

申其令則其

為治難也

或問何以治國曰立政何以立政

曰政之本身也身立則政立矣

子帥以正孰敢不正

或

問為政有幾

幾要也欲知為政善惡之要

秘曰請問其目曰思斁

斁厭咸曰言

政善則人思慕之政惡則人厭苦

之秘曰斁厭也思斁二義而已

或問思斁曰昔在周

公征于東方四國是王

王臣咸曰詩云周公東征四國是皇先曰詩傳云皇

臣也召伯述職蔽芾甘棠其思矣夫

祕曰周公旦攝政三監管

蔡商及奄之四國叛周公東征三年而歸四國於是從王命也故東山二章言其思也詩云不可畏也伊可懷也召公奭聽訟于小棠之下國人思其人美其樹詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐皆其思矣齊桓公欲徑陳陳

不果內執轅濤塗其斃矣夫

伐楚雖美而御師不整故不欲令徑

祕曰齊桓公既伐楚而欲徑從陳陳不欲內之故執轅濤塗僖公四年左氏無斃之之文揚據公羊而言也公羊傳曰濤塗謂桓公曰君既服南夷矣何不還師濱海而東服東夷且歸桓公曰諾於是還師濱海而東大陷于沛澤之中顧而執濤塗古者周公東征則西國怨西征則東國怨桓公假塗于陳而伐楚則陳人不欲其反由己者師不正也不修其師而執濤塗古之人討則不然也於戲從政者審其思斃而已矣或

問何思何斁

光曰何以致之

曰老人老孤人孤病者

養死者葬男子畝婦人桑之謂思

為政如此民所思也

秘曰使人各得其所則見思矣

若污人老

污慢秘曰污辱也

屈人孤

屈窮秘曰屈抑之

病者獨

秘曰無所養

死者逋

秘曰見死者逋逃而不葬光曰逃弄不葬

田

畝荒杼軸空之謂斁

民耿苦也秘曰使人各失其所則見厭矣

為政

日新或人敢問日新

咸曰欲知其旨

曰使之利其仁

樂其義

咸曰使民以仁為利以義為樂則勤於進矣秘曰博愛為仁則其利彌廣合宜為義則其樂無窮

光曰仁義者顯榮故利而樂之

厲之以名引之以美

咸曰以名譽而勵勸之以美善

而引導之則喜於行矣使之陶陶然之謂日新咸曰如是則民欣欣然無怠非

日新而何或問民所勤光曰陶陶喜為善之貌曰民有勤苦

三勤曰何哉所謂三勤曰政善而吏惡一

勤也光曰不能宜布稱上志吏善而政惡二勤也光曰掣肘不得行其

志政吏駢惡三勤也政君也駢並也禽獸食人之

食土木衣人之帛穀人不足於晝絲人不

足於夜之謂惡政人君苑囿禽獸故穀人竭力於晝也土木衣絺錦故絲人竭力於夜也晝

夜竭力而猶不足是故為惡政聖人文質者也因人才質刻而晝之文而藻之咸曰質者言

世之質野如鳥獸草木然聖人因為禮樂制度以文飾之故有別也注謂因人才質刻而畫之無乃不可乎

祕曰因其質而

文之光曰質者為政之大體也質既美矣又須禮樂以文之周書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹牖

車服

以彰之

車服等差辨彰貴賤

祕

藻色以明之

藻色輕重

顯明尊卑

祕曰文藻五色以明之

聲音以揚之

歌於管絃

光曰藻色謂文物也彰明上下之體也

詠其德美

祕曰和鑾

詩書以光之

載其功德光照後世

玉佩五音六律以揚之

德光顯後世皆所謂文質者也

籩豆不陳玉帛不分琴瑟不鏗

鍾鼓不抃則吾無以見聖人矣

言此諸禮存故得觀聖人

曰抃鍾鼓之聲也抃與隱聲相近隱訇皆聲也此皆謂質野無文而已抃一作聑

光曰說文云抃有所失也音義曰聑耳中

聲也言聖人事業皆在制禮作樂之中或曰以往聖人之法治將來

譬猶膠柱而調瑟有諸曰有之光曰言當隨時制宜曰

聖君少而庸君多如獨守仲尼之道是漆

也漆甚於膠曰聖人之法未嘗不關盛衰

焉咸曰觀其盛衰以為之昔者堯有天下舉大

綱命舜禹咸曰大綱猶大道也禪位於舜禹孟子所謂天與賢則與賢也祕曰大綱皇綱也堯命舜舜

命禹光曰大綱謂天下之政夏殷周屬其子不膠者卓矣卓遠

咸曰夏殷周屬其子孟子所謂天與子則與子也祕曰卓然可見唐虞象刑惟明法度

彰也秘曰畫象也何休曰孔子曰三皇設言民不違五帝畫象世順機三王肉刑揆漸加漢文今日蓋聞有虞之時畫衣冠

異章服以為戮而民不犯光曰夏后肉辟三千不膠揚子以象刑為畫衣冠異章服也

者卓矣二帝三王期於存公不恤私堯親九族協秘曰五刑之屬三千

和萬國湯武桓桓征伐四克由是言之不

膠者卓矣五君之跡雖異隨時順宜其道一也禮樂秘曰仲尼之道亦二帝三王之道也

征伐自天子所出秘曰道春秋之時齊晉實之常也

予不膠者卓矣禮樂征伐當由天子所出而春秋之時天子微弱齊桓晉文專命征討然而所

為皆尊王室故春秋公羊傳文雖不予而實予之存於公正也秘曰春秋之時齊晉得專征伐者蓋前王與之耳僖四年傳管

仲曰昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之以夾輔
周室周制諸侯有大功賜弓矢然後專征平王賜晉文侯彤弓
一彤矢百盧弓一盧矢百實與者謂孔子刪書而序文侯之命
無所黜去則齊亦宜然也自湯武以上稱由是言之明二霸之
迹不可繼也或曰人君不可不學律令曰君子為

國張其綱紀謹其教化

謹李作議網之有綱紀猶君之有股肱也綱紀張

則綱目正股肱良則庶事康

導之以仁則下不相賊莅之以

廉則下不相盜臨之以正則下不相詐修

之以禮義則下多德讓君子所當學也如

有犯法則司獄在

執契而已曰各有司存

或苦亂

苦患祕曰或

人以任有司

曰綱紀

綱紀然後綱目正紀則有條而不紊

祕曰提其綱正其苦患其紊亂

庶人上下相承如身使臂如臂使指

曰惡在於綱紀曰大作綱小作

紀

綱賴綱紀君任輔佐

光曰天子為四方之綱諸侯為一國之綱卿大夫士各紀其職亂何自生

如綱

不綱紀不紀

謂失綱紀之任

雖有羅網惡得一目而

正諸

綱無綱紀目不正君無股肱國不治之教化也仁康禮義為其綱以糾之則百辟自正

祕曰三者或

曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器

祕曰管仲請之器小哉

問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治

而後治人之謂大器

夫以規矩準繩而能使上下無猜者大器也大器者必籠脊羣

疑之表莫得與之爭量也管子相相公不能以之自固三歸反
站然後獲安 祕曰規矩先自圓方準繩先自平直然後能為

器器出於是大器者也管子 或曰正國何先曰躬工
不知禮安能以禮正國哉

人績 躬身也工官也言先正身以臨百官次乃覽察其人考
其勲績也 光曰工巧則績善工拙則績惡言當先正

其身然 或曰為政先殺後教 光曰言當先使民 曰
後正人 畏威然後可教

於乎 於乎者駭 天先秋而後春乎將先春而
數之聲

後秋乎 天道先春後秋以成歲 吾見玄駒之步 玄
為政先令後誅以成治

蚍蜉 雉之晨雉也 化其可以已矣哉 感陽應
子也 鳴

之化化之所感有自來矣 已一作咸 祕曰聖人之教化亦
非彊為之蓋順春秋自然之道先教不從而後刑焉聖主奉若

天道牧之而已譬如蠲之能行雉之晨雉蟲之微者非教化之所及所以然者天道自然先化之耳斯為政所以先教也步行也崔豹古今注云蠲曰玄雉 光曰蠲出蟄而行雉之朝雉皆春候也天以陽氣薰烝萬物而成春聖人以道德陶染百姓而教化故見春物而知 民可使觀德 是以堯舜之民不教化安可以已哉 可比星而封

可使觀刑

是以桀紂之民可比星而誅 祕曰王者可以德示民而不可以刑示民亦先德後刑之義也

在易坎險為刑而象曰王公設險以守其國隱刑言險是不可顯示於人此聖人深旨也爾雅曰坎律銓也郭云易坎卦主法

法律皆所以

觀德則純觀刑則亂

祕曰觀德則民歸厚故純觀刑則民

銓量輕重

象龍之致雨也難矣哉

象似也言畫繪刻木以為龍而求致雨則

生偽故亂

不可曰龍乎龍乎

歎非真龍真龍而後能致雲雨明君而後道化行也 祕曰言龍非其然

乎真龍然後雲行雨施若大旱非有傳說賢明之實者豈能為霖雨哉光曰言非龍也為政者當務實不可以文飾致治或

問政核

咸曰核實也問為政之實

曰真偽

用真人

真

偽則政核

善善明則真人顯惡惡著則佞偽息真偽審則政事核也

如真不真偽不偽則政不核

北面之禍南面之賊也

而偽真則政事不實

鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者

號令乎

天以雷風鼓舞萬物君以號令制御萬民

雷不一

三令

風不再

制無

二也

秘曰雷發則羣蟄皆起雷收則羣蟄極戶不主於一者也

也春風至則萬物皆生秋風至則萬物皆落不俟乎再者也猶

王者號令一出天下大同大同則何一之有一出則何再之有

光曰一再言其少游雷隨風乃能動物三令五申乃能齊物

聖人樂陶成天下之化

聖人樂一作聖人樂天咸曰聖人知天命遇與否

皆樂焉

使人有士君子之器者也

咸曰言明道立教使天下皆成其器

猶陶甄者隨小大而制之

祕曰陶者無模範則泥不成器聖人無禮制則人不成君子

故不遁于世

不離于羣

咸曰故仲尼惶惶于宋鄭之郊孟子區區於齊梁之間者蓋此也

祕曰所謂樂天

遁

離者是聖人乎

言遁離者非聖人也非聖人與

光曰長沮桀溺之徒君子

所不雌之不才其卵

與

不才其民

野矣

民之陶化猶泥之在鈞

祕曰

或問曰載使子

草律

載設也草荆也祕曰載則也

曰吾不如弘恭

咸曰弘恭與石顯皆少坐法腐