

毛主席語录

什么“三项指示为纲”，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。

翻案不得人心。

社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

目 录

- 狠批“三项指示为纲”（群口词）
.....双桥坪公社章伯先（1）
- 新花万朵（表演唱）
.....康家吉公社李家好（5）
- 赞小娥（常德丝弦坐唱）
.....百合山公社宋杰（10）
- 教育质量今胜昔（顺口溜）
.....洞庭公社欧阳建国（29）
- 开门办学好（表演唱）
.....双桥坪公社章伯先（32）
- 百花盛开春满园（诗表演）
.....县一中陈远恕（47）
- 考春花（常德丝弦）
.....百合山公社王亚平（54）

狠批“三項指示為綱”

《群口词》

双桥坪公社 章伯先

男齐：四海翻腾，

女齐：五洲震荡。

合：世界革命的风暴，

要把资本主义彻底埋葬，

男领：无产阶级文化大革命，

合：摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，新生事物
在茁壮成长。

女领：我们的人民，

齐：更加团结。

男领：我们的党，

齐：更加坚强。

女领：我们伟大的领袖毛主席，

齐：再一次拨正了

革命的航向。

男领：我们革命人民，

齐：可上九天揽月，

可下五洋捉鳖。

合：我们胜利，
我们前进，
无可阻挡！

男领：可是，
党内那个不肯改悔的走资派，
齐：怕得要死，
恨得要命。
女领：他时刻想着翻案，
齐：时刻准备
“秋后算账”！

男领：他面对着莺歌燕舞的
大好形势，
齐：迫不及待地提出了
——“三项指示为纲。”

女领：伟大领袖毛主席指出：
齐：“什么‘三项指示为纲’，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。”

男领：毛主席这个重要指示，
齐：针锋相对的批判了
合：翻案复辟的修正主义纲领，
女领：指出他的险恶居心，
齐：就是抽梁换柱，
合：以目乱纲，以目代纲。
就是否定阶级斗争，

和党的基本路线
直接对抗。

男领：他公开宣扬：

“阶级斗争哪能天天讲？”

齐：就是要我们放弃斗争，

向资产阶级

举手投降。

女领：于是，一股右倾翻案风甚嚣尘上，

齐：他们奔走相告，

弹冠相庆，

男齐：做演说，

拟提纲，

写黑信，

造谣言。

男齐：奇谈怪论，

诬蔑诽谤。

女齐：矛头指向

毛主席的革命路线，

合：指向

以毛主席为首的党中央。

女领：他们口头上把学习理论反修防修放在

三项指示的第一条，

合：却不叫我们评《水浒》，

批宋江。

男领：他们口头上讲安定团结，

合：却暗地里‘请隐士’，

‘举逸民’，

搞分裂，

营私结党。

女领：他们大喊把国民经济搞上去，

合：却原来要搞利润挂帅，

物质刺激，

专家治厂。

女领：依了他们

齐：贫下中农就要遭殃！

男齐：我们要革命，

女齐：我们要斗争，

合：我们要把眼睛擦亮，

紧握手中枪。

男齐：我们要口诛笔伐，

合：狠批“三项指示为纲”。

女齐：我们要永远战斗，

痛打豺狼！

合：让毛泽东思想伟大红旗，

万代飘扬！

新 花 万 朵

(表演唱)

康家吉公社 李家好

合：（唱）驱散乌云靠东风，
创造历史靠工农。
新生事物花盛开，
全靠太阳毛泽东。

甲：党内那个不肯改悔的走资派，出于他的资产阶级本性，刮起了一股右倾翻案风，否定社会主义新生事物，算文化大革命的账，翻文化大革命的案，妄图把历史拉向倒退。

合：毛主席教导我们：“**翻案不得人心。**”要翻案，我们坚决不答应。

乙：新生事物代表着历史发展的方向，

丙：历史的潮流，不可阻挡！

甲：雷雨过后，

乙：有彩虹凌空，

丙：黎明时分，

丁：有朝阳东升；

戊：春雨声中，

己：有嫩笋破土，

甲：向阳顶峰，

乙：有挺拔新松！

甲：文化大革命的风雨，催开万朵新花，

合：这是历史发展的必然规律。

甲：对待社会主义的新生事物，

合：我们要热情支持、大力赞颂。

（唱）领导班子老中青，

革命生产有干劲。

团结战斗威力大，

反修防修筑长城。

甲：（数板）百花盛开一花引，

乙： 样板戏高歌工农兵、

丙： 杨子荣、方海珍，

丁： 李玉和、江水英……

戊： 台上演唱革命戏，

己： 台下争做革命人。

合：（唱）政治夜校红灯明，

千家万户读书声。

学习马列和毛著，

两条路线分得清。

甲：（诵）广大干部参加劳动，

在光辉的“五·七指示”大道上挺进，

南泥湾的老兵开始了新的课程：

合：“反修防修，继续革命”！

(唱)“五·七指示”放光明，
革命传统永继承。
干部下队劳动好，
永葆青春刨修根。

甲：(诵)看！千百万知识青年上山下乡，
走上了与工农兵相结合的光明大道。
红卫兵日记翻开了新的一页：

合：《广阔天地献青春》！

(唱)知识青年下乡村，
广阔天地炼红心。
铁心务农把根扎，
誓做革命接班人。

乙：(诵)教育革命硕果累累，我们一定要把学校办成无产
阶级专政的工具。

合：(唱)贫下中农管学校，
教育阵地换新貌。
兼职教师上讲台，
理论实践结合好。

(数板)开门办学育新苗，
一代新风俺创造，
社来社去是方向，
三大差别要缩小，
工农子女上大学，
喜看红旗万代飘。

甲：那里走来了人民公社的赤脚医生！一脸汗水两脚泥，刷
刷刮刮有精神。

合：（唱）赤脚医生就是好，
一根银针一把草。
打针摸脉都能干，
中西结合瓜瓜叫。

甲、乙：（数板）

赤脚医生走乡村，
贫下中农喜相迎。
送医送药到门口，
救死扶伤为人民。

合：（唱）合作医疗人人赞，
预防为主好方针。
毛主席指示照心头，
卫生战线气象新。

甲：社会主义的新生事物啊、
象长虹绚丽多彩！

乙：象朝阳光芒四射。

丙：象腊梅斗雪开放！

丁：象新松万年长青！

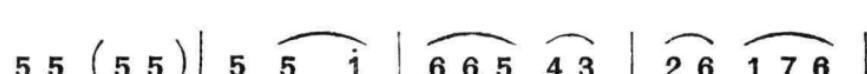
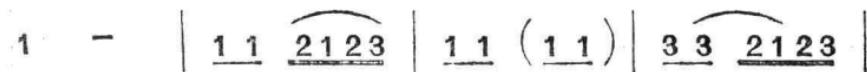
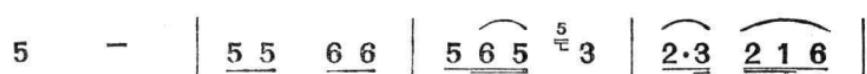
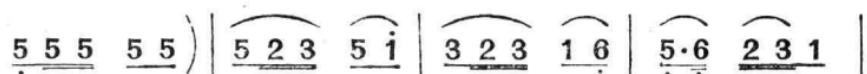
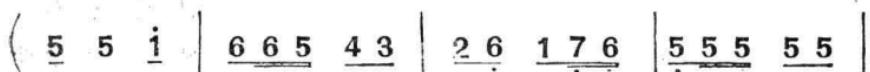
合：（唱）文化革命展新容，
塞北江南处处春。
千帆竞发春潮急，
一轮红日照征程！

《新花万朵》曲谱

1=G

(康家告五七中学袁文华配曲)

赞扬地



东。

贊 小 娥

(常德丝弦坐唱)

1=G $\frac{4}{4}$

白合山公社 宋杰 写作
县文工队改词谱曲

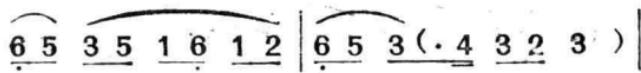
The musical score consists of two systems of Chinese musical notation. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a common time signature ($\frac{4}{4}$). It includes lyrics in parentheses: '(常德丝弦坐唱)'. The second system starts with a bass clef, a key signature of one sharp (G major), and a common time signature ($\frac{4}{4}$). It includes lyrics: '文化革', '命', '结硕果', '社会', '主义新事', '多', '千歌万曲'.

Music staff 1:

($\hat{1}_{\text{,,}}$ --- | 5.6 i 2 6 5 3 2 | 5 0 66 5 3 5 0 |
2 3 5 6 3 5 2 3 | 1 0 22 1 6 1 0 | 1 6 1 2 3 23 5 3 |
2 3 2 1 6 5 6 | 6 .1 2 3 1 2 6 .1 | 5 0 66 5 3 5 |
||: 6 1 1 6 5 3 2 3 5 :|: 2 3 3 2 1 6 5 6 1 :|
5 6 i 2 6 5 3 2 | 5 0 66 5 3 5) | $\frac{3}{4}$ 5 3 i 3 2 3 5 |

Music staff 2:

3 i 6 0 i 6 i 6 5 | 3 i 3 5 6 5 6 i | 5 (0 66 5 3 5) |
命 结硕果
3 i 6 i 6 5 3 2 | 1 6 1 2 6 5 3 | 5 6 5 3 2 1 6 |
社会 主义新事
5 3 2 (3 3 2 1 2) | 5 5 6 5 6 5 | 1 (0 22 1 6 1 0) |
多 千歌万曲



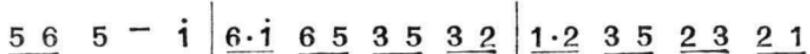
唱 不 尽

唱一唱农学院

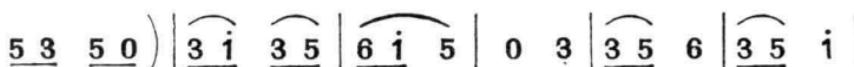
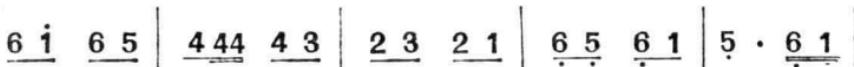
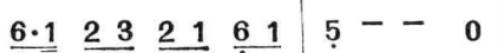
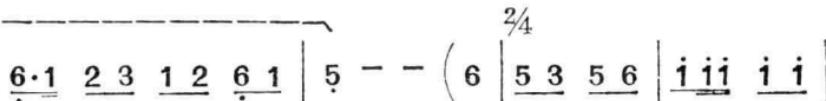


农村分校兽医班的学生——

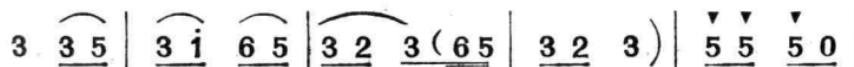
(女) 3 3 5 6 5 6 i |
李 小
(男) 3 3 5 6 5 3 2 |



娥。



那 一 天 小 娥 她 扎 衣



卷 袖 大 步 走

蹬 蹤 蹤

0 5 6 | 6 5 6 6 | 6 1 6 1 | 6 3 2 (3 5 | 2 1 2) |
差点碰倒了人一个

6 6 1 | 6 5 6 1 | 5 5 | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 3 (6 5 |
小娥上前将他扶
3 3 | 0 1 2 | 3 3 | 0 6 5 | 3 2 3 |

(白)啊，王主任，是你啊！

啊，李小娥。

他就是农学院兽医系主任——

2 3 5 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 7 6 7 2 | 7 6 5 | 5 - |
王登科

(白)李小娥，自从到了农村分校以后，你真是变得多。

哪里，哪里。王主任你是来分校检查工作？

刘副局长指派我，来看一看分校到底办得如何？

啊。王主任，你先到学校里去坐一坐，我到猪场去上课。

到猪场去上课？

(5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2) 3 | i 3 5 | 3 5 |
上课怎么

3 i 6 i | 3 i 6 5 | 3 5 | 5 (6 i | 5 3 2 3 |
不到教室里呀

5) 6 | 5 6 | 5 1 | 6 | 5 6 | 1 | 5 6 4 | 3 2 1 6 |
要 去 猪 场 干 什 么?

2 3 2 | (5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2) 6 | 5 6 | 1 |
一 无

6 | 5 6 | 1 6 | 5 | 1 2 3 | 3 6 5 | 3 2 1 2 | 3 (6 5 |
黑 板 和 课 桌

3 2 1 2 | 3) 6 | 5 | 6 | 1 6 | 6 | 1 6 | 6 | 1 6 | 5 | 6 | 1 6 |
二 没 有 模 型 仪 器 怎 能 把

3 5 3 5 | 6 | 5 1 | 1 3 2 | 1 2 3 5 | 2 (6 5 | 3 2 3 5 |
试 验 作 (哇)

2) 3 | 1 3 | 3 5 3 5 | 3 3 | 1 | 3 6 5 | 6 1 | 5 (6 1 |
没 有 模 型 有 实 物 (哇)

5 3 2 3 | 5) 5 | 5 6 | 6 | 5 6 | 6 1 | 6 | 5 6 | 1 |
猪 场 更 比 教 室 大 得

5 6 4 | 3 2 1 6 | 2 3 2 | (5 6 5 3 | 2 3 2 1 |
多

6 | 5 6 | 1 2 0 | 6 | 5 6 | 6 | 1 0 | 6 | 6 | 1 | 5 0 |
饲 养 员 老 兽 医

3 5 3 | 3 3 5 | 3 5 3 i | 3 i 5 | 5 6 i | 5 (6 i) |

常 给 我 们 来 上 课 (啊)

5 3 2 3 | 5) 6 | 6 6 1 | 5 5 | 3 2 | 5 5 | 6 5 | 1 |

讲 罢 旧 社 会 的 千 般 苦,

0 6 | 5 6 | 5 5 | 3 5 | 6 5 | 1 | 2 | 0 | 3 i | 3 |

又 讲 新 社 会 的 幸 福 多。 不 仅

i | i | 3 5 | 3 i | 3 i | 6 i | 5 | 0 | 3 | 5 | 3 | 5 |

告 诉 我 们 做 试 验, 还 指 导 我 们

3 i | 3 | 5 | 3 i | 3 | 5 | 0 | 4 5 | 4 | 5 | 6 6 | 6 6 |

诊 猪 诊 牛 诊 鸡 诊 鸭 还 诊 那 嘎 嘎 嘎 嘎

3 i | 6 | 3 i | 6 | 6 5 | 4 | 5 | i | 6 5 | 4 | 5 | - | 5 | (6 i) |

叫 的 大 白 鹅

5 6 | 5 3 | 2 1 | 2 3 | 5) 3 5 | 6 | 6 | 3 i | 6 5 | 3 | 3 |

王 登 科 一 听 恼 了

3 | 5 | 5 | 6 i | 5 | (6 i) | 5 3 | 2 3 | 5) 5 | 5 | 6 | 0 | 6 5 |

火(哇) 他 心 想 这

6 | 6 | 6 5 | 3 5 | 6 5 | 6 5 | 6 5 | 4 | 3 2 | 1 6 | 2 3 | 2 |

哪 里 是 在 办 大 学 哇

(5 6 5 2 | 2 3 6 1 | 2) 6 | 6 6 5 | 6 5 | 6 6 5 |

我 要 引 她 走 正

6 5 1 | 1 6 5 | 3 2 1 2 | 3 (6 5 | 3 2 1 2 | 3) $\frac{3}{5}$ |

路 (哇) 回

5 $\frac{3}{5}$ | 6 5 | 3 2 | 6 6 | 6 5 1 | 1 3 2 | 1 2 3 5 |

头 又 来 喊 小 娥 (哇)

2 (6 5 | 2 3 5 6 | 3 2 1 6 | 2 3 2 1 2) 1 |

小 娥 呀, 你

1 6 5 | 6 1 | 2 2 5 3 2 | 3 | 6 1 2 5 3 2 | 1 (6 5 6 1) |

苗 子 好 来 脑 筋 又 灵 活

5 - | 6 1 1 | 2 2 5 3 2 | 3 | 2 2 7 2 7 6 |

将 来 的 出 息 呀 大 得 多

5 . | (6 5 3 5) 6 5 | 5 - | 6 1 | 2 2 5 3 2 | 3 |

要 抓 紧 时 间 呀

5 . 1 | 6 1 | 5 | 6 | 6 3 | 2 - | 6 5 | 6 5 | 3 5 |

多 把 兽 医 理 论 学 莫 在 那

5 6 1 | 2 5 3 | 6 | 2 7 | 2 2 | 6 1 | 6 1 | 3 2 - | 3 2 |

猪 场 里 杂 七 杂 八 胡 乱 摸 (啊)