

全氏痘疹藥性

一卷

邦字手抄

卷一

軒字手抄

全氏家藏痘疹秘錄藥性

全氏家藏痘疹秘錄 藥性總論

草部 共九十四味

黃芪

人參

甘草

沙參

白朮

蒼朮

鮮生地

乾生地

熟地黃

阿膠

當歸

川芎

杭白芍

赤芍藥

麥冬

天冬

羌活

獨活

柴胡

升麻

銀花

天麻

貝母

桔梗

黃芩

黃連

防風

荊芥

紫蘇

薄荷

葛根

麻黃

紫背浮萍

細辛

白芷

木香

木通

元參

連翹

澤瀉

牛夕

半夏

車前子

天南星

附胆星丹皮

何首烏

遠志

石斛

石菖蒲 知母 菊花 五味子 肉豆蔻 砂仁

藿香 龍胆草 茜草 紫草 紅花 大黃

翻白草 紫地丁 蒲公英 地榆 田三七 蒲黃

白茅根 鬱金 天花粉 瓜蒌仁 牛蒡子 前胡

香薷 青蒿子 射干 山豆根 葶藶子 紅芽大戟

牽牛子 苦參 盧根 灯心 瞿麥 扁蓄

敗草 白鮮皮 土茯苓 藏靈仙 谷精草 木賊

草決明 白蒺藜 夏枯草 青箱子

木部 共二十八味

肉桂 茯苓 附子 琥珀 枳殼 厚朴 地骨皮 桑白皮

枝子

密蒙花

冰片

丁香

黃柏

竹葉

附竹茹

竹瀝

笋尖

天竹黃

蔓荊子

猪苓

蘇木

乳香

沒药

沉香

檉柳

水楊柳

椿樗白皮

金石土部

共十三味

金附銀

密陀僧

硃砂

石羔

滑石

雄黃

赤石脂

禹糧石

伏龍肝

附皂心土
附東壁土

朴硝

芒硝

二宗

馬牙硝
風化硝

穀菜部

共三十二味

小麥

浮小麦
越越

菜豆

赤小豆

豌豆

白扁豆

豆腐

豆腐漿

薏苡仁

糯米

粳米

陳黃米

大麥芽

神曲

芹菜

生姜 附乾姜炮姜皮

山藥

胡荽

大小薊

冬瓜子 附苗葉

綠瓜

馬齒莧

菓部

共二十一味

青皮

陳皮 附橘紅核葉

桃仁

杏仁

烏梅 白梅梅花

大棗

酸棗仁

梨

龍眼肉 核

蓮子

沙糖

小查

枇杷葉

石榴皮

藕節

荷葉

禽獸蟲魚部

共三十味

鷄

鴿

鴛尾肉

鴨

五靈脂

燕窩

夜明砂

猪

羊肉

肝胆血乳
脛骨頭骨

象牙

牛黃

阿膠

犀角

羚羊角

鹿茸 角霜膏

麝香

蜂蜜

露蜂房

蟬退

姜蚕

全蝎

蜈蚣

地龍

蚯蚓泥

穿山甲

鯽魚

牡蠣

石決明

珍珠

蟾酥

鼈甲

人部 五八味

紫河車

髮灰

人牙

人乳

童便

人中白

人中黃 人糞

藥性總論

藥有寒熱溫平補瀉之性味有酸苦辛鹹甘淡之別氣味陰陽不同浮沉升降各異辛甘發散為陽酸苦瀉瀉為陰濁之濁者走於五臟清之清者發其腠理清之濁者四肢可寔濁之清者六腑堪至淡則滲而酸則收辛散可識鹹則軟而苦則瀉甘緩

須知橫行直達治法不同稍降根升製法尤異故藥性為立方
之大旨用藥為治病之樞機也苟非嫻精熟而深究其微烏能
變化而從心裁也

草部

共華九十四味

黃芪甘溫專主實脾戒用於四日之前補氣托裏排膿生漿充寔
腠理善治脾胃虛弱等症瘡瘍血脈不行陰陽不起瀉痢消渴
腹痛虛汗瀉痘全瀉漿時宜用之若血熱痘症外有紅紫斑點
並肺熱咽痛咳嗽血滯血枯痘色燥槁不潤者禁用

先祖欽元翁曰黃芪甘溫無毒入手少陽三焦手太陰肺足太
陰脾經催膿生漿之主藥也痘色淡白而頂平皮薄有皺六日

量用於治痘葉中六日後更不可無七八日宜生用生則性涼
補中有解毒之意九日後宜灸用灸則性溫益元氣而溫三焦
若四肢不起發灌膿者宜桂枝煎酒浸透用之畏防風得防風
而功愈大蓋相畏而更以相使也

人參虛痘症中之聖藥也戒用於三日之前補元氣而和中生津
液而止渴安心神健血脉托裏排膿氣虛之痘必用之藥也既
可補中以杜內陷又能固表以免外利使正勝於邪驅毒外出
俾毒假漿成毒從漿化雖有強邪無能為害也蓋無形之元氣
能生發而不窮則有形之疾病漸可消弭於無事矣但熱毒感
時禁用血熱痘初禁用疫癰症禁用肺熱咳嗽者禁用

人參黃芪皆補氣助火之品凡痘色淡白或陷者最宜若痘色紫紅壯寔者切不可用用之則血愈熱而毒愈熾矣紅紫者轉為黑陷則成不治之症也

乘六曰按黃芪生用固表采用補中其性頗燥痘雖氣虛而有熱者禁用茯苓為使惡蟹甲白鮮皮畏防風

人參甘溫無毒手太陰肺足太陰脾經藥也痘至六七日皮薄色淡口唇俱白身涼體靜倦怠多睡者須急用之然能助邪熱而毒未清者斷不可用若熱症而誤用之則痘色變黑而聲作啞矣痘中水瀉諸藥不止同黃連煎服立效若氣虛毒盛之痘同黃連服砂甚補上焦升麻為使補下焦茯苓為使煉膏服能

回元氣於無何有之鄉
衣冬為使忌鉄器畏五靈脂惡兒角黑
豆紫石英人溲鹹鹵反藜蘆

甘草生甘寒瀉火解毒消瘡疽炙甘溫能補三焦元氣健脾和中

凡瘡疹常用宜小宜生如入補劑宜大宜炙生節消腫解毒

乘六曰甘草生用味甘氣平解百藥毒

凡解毒藥中皆須冷用若熱用則不效也

而瀉心火炙用氣溫能補三焦元氣而散表寒瘡疹火感者生
用之以解毒而清邪熱若瘡皮薄而色白淡兼有微熱不敢遽
用參芪者以炙甘草補之穩而且效能協和諸藥使之不爭通
行十二經絡故有國老之稱中滿症忌用大而結者良若用之
達於莖中則用稍白朮苦參乾漆為使惡遠志反大戟芫花甘

逐逐藻

沙參甘苦微寒味淡體輕專補肺氣而滋五臟之陰痘至行漿時
宜重用之則陰血足而膿自生矣

乘六曰沙參清補之品其性不燥而微寒補中有解毒之意功
在補陰行漿時之要藥也其質輕浮故能清肺其體乾枯又能
補氣痘至六日即加入行漿藥中最妙蓋其滋陰之功多而其
入氣分之功亦頗不少也若久嗽肺痿金受火剋者更宜虛寒
勿用惡污己反藜蘆

白朮苦甘微溫健脾止瀉補虛歛汗發泡漿溢者多加然若在生膿
時用之則溫潤之氣不行而痘必難成漿矣熱感喘嗽音啞煩

渴毒感煩燥者皆宜禁用惟泄瀉虛渴並水汽多者或溫勝不

靨痼而中氣大虛者最宜

子金方云有人病牙齒長出口外難於飲食名曰髓溢多服白朮而愈

乘六曰白朮甘溫補脾之要品也脾虛痘症三日前可暫用之

五六行漿時禁用恐燥膿也漿足後不忘然入補劑微覺閉氣

用者慎之米泔水浸東壁土炒或蜜水炒或人乳拌用皆可

蒼朮甘溫辛烈燥濕健脾避惡穢寬中進食煖胃痘瘡濕痒及不

結痂者可用然性太燥不宜多投若在起脹灌漿時更當忌之

有用以燒烟能避不正之氣可暫用之不宜太過慮其燥耳

長兄曰蒼朮滲濕之功多扶脾之功少有人被陰氣浸深者宜

用之以除風濕可為上品糯米泔浸焙乾同芝麻炒以製其燥

二朮皆地榆防風為使主治畧同但蒼朮發汗白朮止汗之異

生鮮地黃苦甘大寒入心腎瀉兩火

小腸為兩火心共小腸為表裏清燥金

胃火

痘色紅紫或夾癰厲大熱之症者宜之多服損胃生掘鮮者搗

汁飲之或用酒製則不傷胃

貧家服不起犀角鮮生地黃搗汁代之邦字補筆

先考曰鮮地黃汁血熱紫紅之痘用之較黃連更穩蓋用黃連

恐凝滯而燥也性鮮地黃汁則活動而潤性用時須入黃酒三五滴

更妙但出痘四日之前不可妄投

乾生地黃甘苦而寒沉陰下降入手足少陰

心腎厥陰肝心色及手太陽

經小腸生血行血涼血養血專治血燥乾紅垂掌之痘其用有四

涼血火之血熱瀉脾土之燥熱去鼻中之血熱除五心之煩熱

用必酒浸或用酒炒其性寒涼血且能潤腸胃虛脾弱者忌之

乘六曰乾地黃生血涼血活血痘色紅紫而乾燥者必不可少

故古人稱其潤燥無雙也若痘色灰白淡白者皆不可服以肥

大菊花心者為上酒製則上行而達於週身姜製則不沉於胸

膈惡貝母畏薤白忌萊菔子葱蒜銅鉄得麥冬丹皮當歸者良

熟地黃甘而微溫入手足少陰腎厥陰肝心色經滋腎水補真陰填

骨髓生精血治痘虛無膿為補血之上品不拘痘中痘後凡係

血虛而無熱者皆宜用之蓋能補腎中元氣乃天一所生之水

源也其性滯而不走若脾虛者必須酒浸炒之

乘六曰熟地功專滋陰色白皮薄之痘或灰白色者行漿時斷

不可少然虛而不寒者不宜輕投

附子辛甘有毒大熱純陽

曰陽補腎命門火

其性浮而不沉其性走而不

守通行十二經絡無所不至能引補氣藥以復散失之元陽引

補血藥以滋不足之真陰引發散藥開腠理以逐在表之風寒

同乾姜桂枝湯經散寒發汗

引溫煖藥達下焦以祛在裏之寒濕

能引火下行亦有

津調貼足心

治四肢冷瘧寒不起及一切沉痼積冷之症俱當用之

乘六曰附子理陰寒非純陰無陽之症不可輕用惟痘色灰白

痒痛或大寒久瀉者方可用也

備要云母為烏頭附生者為附子連生者為側子細長者為天

雄兩歧者為烏喙五物同出異名附子以四川彰明赤水產者

為佳皮黑體圓低平八角重一兩以上者良生用發散煎用峻
補畏人參黃芪甘草防風犀角桑葉童便反貝母半夏括萎白
芩白欬中其毒者以黃連犀角甘草煎湯解之黃土水亦可烏
頭功同附子而稍緩附子性峻溫脾逐寒烏頭性疎溫脾治寒
疾宜附子治風疾宜烏頭烏附失吐風疫治癰癩取其鋒銳直
達病所天雄補下焦命門陽虛治風寒濕痺為風家主藥發汗
又能止汗側子散側旁風發散四肢充連皮毛治手足風濕諸
當歸甘溫和平辛溫散內寒苦辛溫助心散寒諸血屬心凡通脈
者必先補心當歸
苦溫助心入心肝脾心生血肝藏血為血中之氣藥酒洗用養血行血
痘色淡白者宜之其性能滑大腸泄瀉痘症忌用