



中国历代名画宝库

宋人小品

翎毛编

岭南美术出版社

J222.44/3



禽浴图 李迪 绢本 设色 纵 24.7cm 横 24.1cm

枯树鸛鹤图 (封面) 佚名 绢本 设色 纵 25cm 横 26.5cm

ISBN 7-5362-1774-9



9 787536 217744 >

宋人小品——翎毛编

出版发行：岭南美术出版社
经 销：广东省新华书店
印 刷：广州金羊彩印有限公司
版 次：1998 年 5 月第一版
1998 年 5 月第一次印刷
开 本：787×1092 毫米 1/8
印 张：2
ISBN 7-5362-1774-9

J·1574

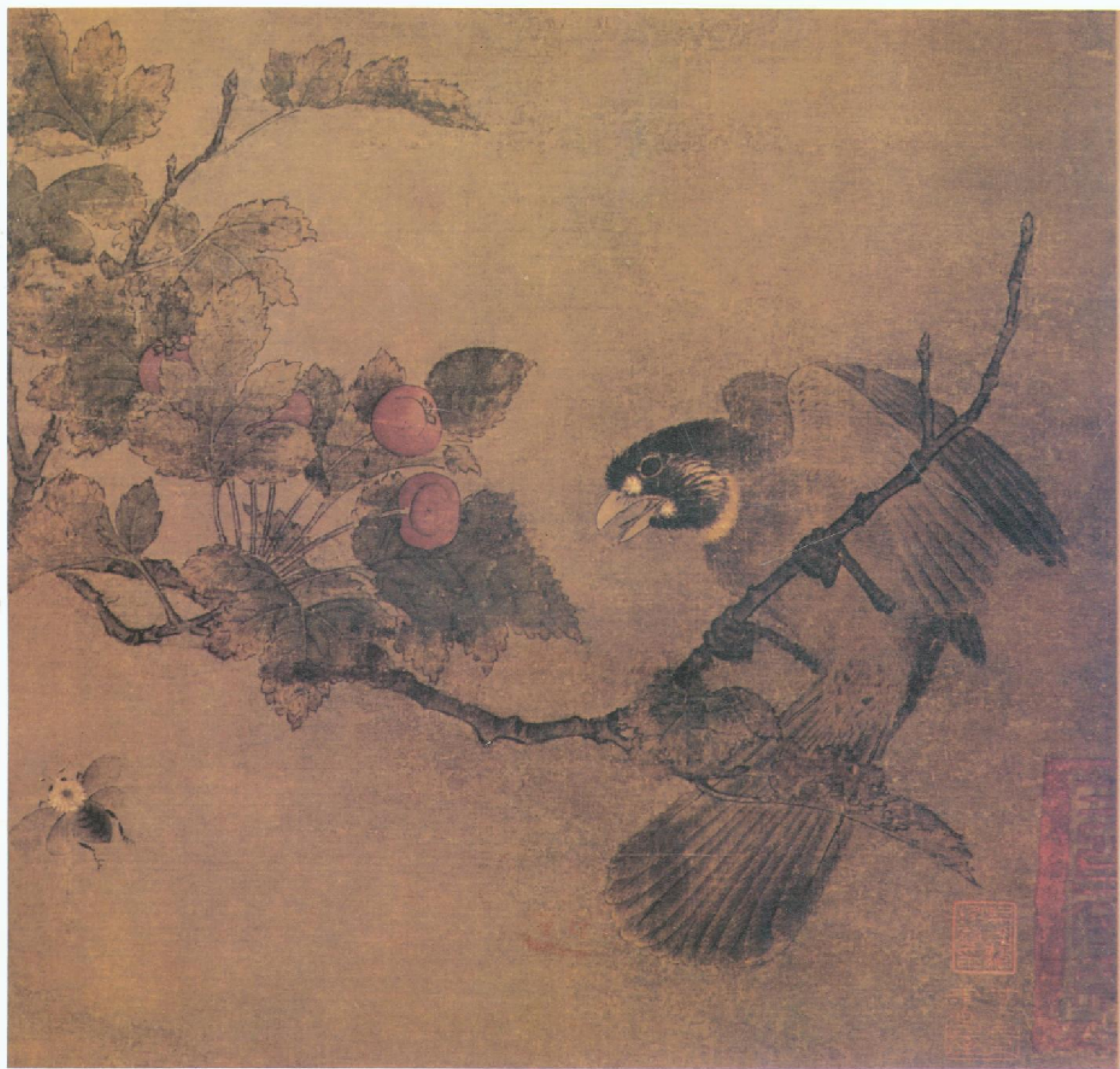
定价：15 元

编者的话

宋代是中国绘画发展史上重要的转型期。画院及画学的设立,培养了大批绘画人才。绘画分科齐备。画家们注意观察生活形象,画风上承隋唐之浑厚,下启元明之飘逸,而自身体格精严不苟,状物写神,俱臻妙境。

宋人小品形式多为团扇、册页,其清新隽永的风格为世人所称重。画家十分重视情景交融,或记游行迹、或抒发性灵,意境营造独具匠心,特别是诗词的意境被引入绘画之后,更成为作品的灵魂,可谓开一代之风气,而为千年之楷模。

本丛书按类分编成册,读者从中可窥宋人绘画之风貌。同时,也是学习研究或收藏鉴赏的难得资料。



红果绿鹎图 佚名 绢本 设色 纵 23.9cm 横 25.1cm

目 录

一	枯树鸚鵡图	封面
二	红果绿鸚图	封二
三	荔枝伯赵图	1
四	白头层竹图	2
五	竹鳩图	3
六	谷丰安乐图	4
七	荷塘鸚鵡图	5
八	乳鴨图	6
九	太液荷风图	7
十	苹婆山鸟图	8
十一	花鸟图	9
十二	荷塘鸚鵡图	10
十三	桃花山鸟图	11
十四	秋渚文禽图	12
十五	杨柳乳雀图	13
十六	子母鸡图	14
十七	枇杷山鸟图	15
十八	鸡雏待饲图	16
十九	瓦雀栖枝图	封三
二十	禽浴图	封底

责任编辑
装帧设计
图片摄影
责任技编

许敦平
许敦平
丹 青
白匡璧
钟智燕





荔枝伯赵图 佚名 绢本 设色 纵 25.5cm 横 24.8cm



白头层竹图 佚名 绢本 设色 纵 25.4cm 横 28.9cm



竹鳩图 李安忠 绢本 设色 纵 25.5cm 横 27cm

谷丰安乐图 佚名 绢本 设色 纵 24.1cm 横 24.1cm





荷塘鹤鸭图 佚名 绢本 设色 纵 22.6cm 横 23cm

乳鸭图 佚名 绢本 设色 纵 25.8cm 横 25cm

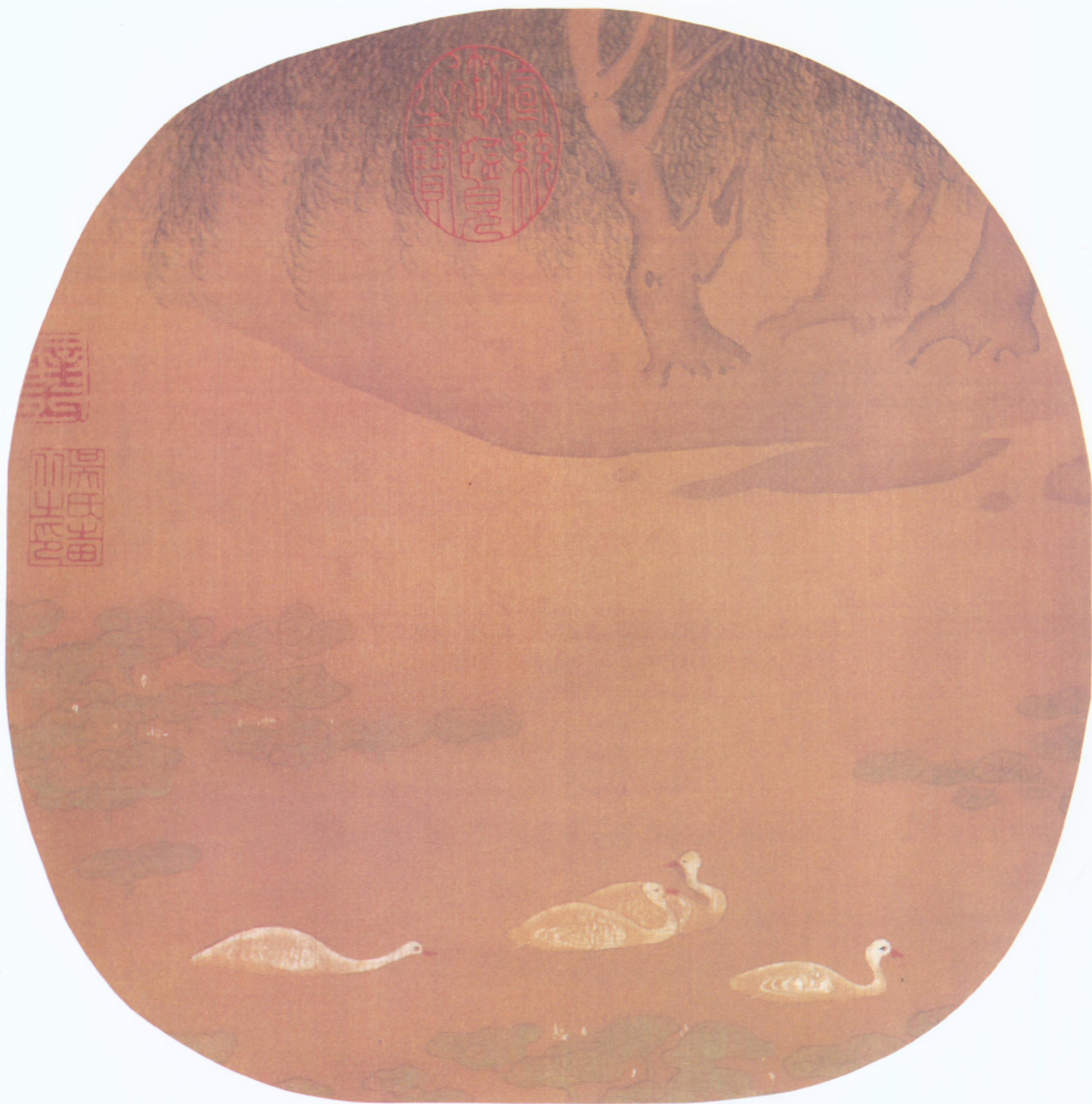




太液荷风图 佚名 绢本 设色 纵 23.8cm 横 25.1cm



苹婆山鸟图 佚名 绢本 设色 纵 24.8cm 横 25.4cm



花鸟图 佚名 绢本 设色 纵 23.9cm 横 23.6cm



荷塘鸕鷀图 佚名 绢本 设色 纵 16.8cm 横 21cm

桃花山鸟图 佚名 绢本 设色 纵 23.8cm 横 24.4cm





秋渚文禽图 佚名 绢本 设色 纵 27.2cm 横 28.7cm



杨柳乳雀图 佚名 绢本 设色 纵 24.8cm 横 24.8cm