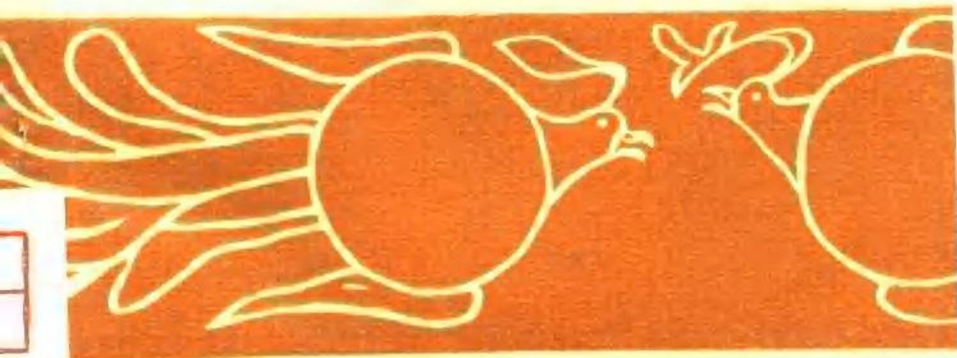




古典作品选

第三辑



宁波地区教师进修学院编

I 211

18

2:3

目 录

唐五代宋时期

Ba100/12

一、王 勃	1
滕王阁序	2
送杜少府之任蜀州	11
二、陈子昂	13
感遇之二	13
感遇之三十五	14
感遇之三十七	15
登幽州台歌	16
三、孟浩然	18
过故人庄	18
临洞庭	19
春晓	20
四、王之涣	21
凉州词	21
登鹳雀楼	22
五、王昌龄	24
出塞	24
六、王 维	26
渭川田家	26
渭城曲	27



A845442

观猎·····	28
辋川闲居赠裴秀才迪·····	29
七、李 白 ·····	30
古风第十九首·····	31
蜀道难·····	32
将进酒·····	35
北风行·····	37
赠汪伦·····	38
梦游天姥吟留别·····	39
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	41
送友人·····	42
望庐山瀑布·····	43
望天门山·····	43
早发白帝城·····	44
上李邕·····	45
八、高 适 ·····	47
燕歌行 并序 ·····	47
九、杜 甫 ·····	51
兵车行·····	52
春望·····	55
羌村三首·····	56
石壕吏·····	59
新婚别·····	61
茅屋为秋风所破歌·····	62
闻官军收河南河北·····	64
旅夜书怀·····	65
登岳阳楼·····	66

江汉·····	67
十、岑参·····	69
白雪歌送武判官归京·····	70
走马川行奉送封大夫出师西征·····	71
十一、刘长卿·····	74
逢雪宿芙蓉山主人·····	74
十二、韦应物·····	75
滁州西涧·····	75
十三、韩愈·····	77
杂说四·····	78
师说·····	80
圻者王承福传·····	83
答李翊书·····	87
送孟东野序·····	90
送李愿归盘谷序·····	96
山石·····	99
调张籍·····	101
十四、刘禹锡·····	104
陋室铭·····	105
西塞山怀古·····	106
乌衣巷·····	107
竹枝词·····	108
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	109
十五、白居易·····	112
轻肥·····	112
长恨歌·····	114
杜陵叟·····	121

卖炭翁·····	122
琵琶行 并序 ·····	124
钱塘湖春行·····	130
十六、柳宗元 ·····	131
封建论·····	131
捕蛇者说·····	146
种树郭橐驼传·····	151
童区寄传·····	154
黔之驴·····	157
钴姆潭记·····	159
至小丘西小石潭记·····	161
答韦中立论师道书·····	164
江雪·····	171
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州·····	172
十七、李 绅 ·····	174
悯农 二首 ·····	174
十八、李 贺 ·····	176
雁门太守行·····	177
梦天·····	178
老夫采玉歌·····	179
十九、杜 牧 ·····	181
江南春绝句·····	182
泊秦淮·····	182
山行·····	183
二十、李商隐 ·····	184
夜雨寄北·····	184
无题相见时难别亦难·····	185

乐游原·····	186
二十一、聂夷中 ·····	187
咏田家·····	187
二十二、唐朝传奇 ·····	189
霍小玉传·····	蒋 防 190
枕中记·····	沈既济 201
柳毅传·····	李朝威 207
李娃传·····	白行简 223
莺莺传·····	元 稹 238
南柯太守传·····	李公佐 247
虬髯客传·····	杜光庭 256
二十三、李 煜 ·····	264
乌夜啼 无言独上西楼 ·····	265
浪淘沙 帘外雨潺潺 ·····	265
虞美人 春花秋月何时了 ·····	266
二十四、范仲淹 ·····	268
岳阳楼记·····	269
二十五、晏 殊 ·····	273
蝶恋花 槛菊愁烟兰泣露 ·····	273
浣溪沙 一曲新词酒一杯 ·····	274
二十六、晏几道 ·····	276
临江仙 梦后楼台高锁 ·····	276
二十七、欧阳修 ·····	279
朋党论·····	280
醉翁亭记·····	283
卖油翁·····	286
采桑子 群芳过后西湖好 ·····	288

二十八、苏 洵	289
六国论	289
二十九、司马光 附:《资治通鉴》	295
赤壁之战	296
李愬雪夜入蔡州	307
张巡守雍丘	310
三十、王安石	315
伤仲永	316
答司马谏议书	318
游褒禅山记	320
河北民	323
桂枝香登临送目	325
三十一、柳 永	327
雨霖铃寒蝉凄切	328
望海潮东南形胜	329
三十二、《梦溪笔谈》 沈括	331
雁荡山	332
采药	334
活板	336
三十三、苏 轼	339
喜雨亭记	340
石钟山记	342
江城子 十年生死两茫茫	346
江城子 老夫聊发少年狂	347
浣溪沙 簌簌衣巾落枣花	349
念奴娇 大江东去	349
三十四、黄庭坚	352

清平乐 春归何处	352
三十五、周邦彦	353
蝶恋花 月皎惊乌栖不定	353
三十六、李清照	355
如梦令 昨夜雨疏风骤	355
醉花阴 薄雾浓云愁永昼	356
声声慢 寻寻觅觅	357
武陵春 风住尘香花已尽	358
三十七、岳 飞	359
满江红 怒发冲冠	359
小重山 昨夜寒蛩不住鸣	361
三十八、范成大	362
州桥	362
三十九、陆 游	364
关山月	364
秋夜将晓出篱门迎凉有感	366
十一月四日风雨大作	367
示儿	368
钗头凤 红酥手	369
桃源忆故人 中原当日三川震	370
诉衷情 当年万里觅封侯	372
卜算子 驿外断桥边	373
四十、辛弃疾	374
水龙吟 楚天千里清秋	375
菩萨蛮 郁孤台下清江水	377
破阵子 醉里挑灯看剑	378
西江月 明月别枝惊鹊	380

永遇乐千古江山·····	381
南乡子何处望神州·····	383
四十一、姜夔·····	385
扬州慢淮左名都·····	385
四十二、文天祥·····	388
过零丁洋·····	389
念奴娇水天空阔·····	390
四十三、宋人平话·····	393
错斩崔宁·····	394

王 勃

小 传

王勃（650年——676年），字子安，原籍太原祁县，移居绛州龙门（今山西河津县）。隋朝哲学家王通的孙子，唐初诗人王绩的侄孙。据传说，他自幼聪明过人，七岁就能写文章，而且写得很快很好。十四岁时，有人推荐，当殿对策，授任为朝散郎。随后作沛王府修撰（担任写作和编纂的官）。当时，诸王之间，盛行斗鸡游戏，王勃戏作一篇《檄英王鸡》的文章，高宗看了很生气，认为放肆，把他赶出王府。后漫游蜀中。曾任虢州参军，又因罪被革职，并且连累他的父亲，也被贬为交趾县令。676年（上元二年十二月），他往交趾省亲，在渡海时，不幸溺水，惊悸而死。

王勃是初唐的重要作家，诗文在当时尤负盛名，与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，号称“初唐四杰”。在他短促的生命中，竟能写出方面很多、内容很丰富的著作，补完他的祖父有录无书的著作共二十五篇。以创作而论，他的诗文在“四杰”中也是最有特色的。《王子安集》十六卷，有很多作品中透露出才高自负的傲兀情绪和位卑不遇的牢骚。他的诗正象他的文，标志着新旧的过渡。从传颂的佳句，如“日落山水静，为君起松声”、“海内存知己，天涯若比邻”，可见他的诗风清新、质朴。他存诗不多，而语意每每重复，这也足以说明他的意境的局限。

滕王阁序

豫章故郡，洪都新府¹。星分翼轸，地接衡庐²。襟三江而带五湖³，控蛮荆而引瓠越⁴。物华天宝，龙光射牛斗之墟⁵；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻⁶。雄州雾列，俊采星驰⁷。台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美⁸。都督阎公之雅望，棨戟遥临⁹；宇文新州之懿范，襜帷暂驻¹⁰。十旬休暇，胜友如云¹¹；千里逢迎，高朋满座¹²。腾蛟起凤，孟学士之词宗¹³；紫电青霜，王将军之武库¹⁴。家君作宰，路出名区；童子何知，躬逢胜饯¹⁵。

时维九月，序属三秋¹⁶。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫¹⁷。俨骖騑于上路，访风景于崇阿¹⁸；临帝子之长洲，得仙人之旧馆¹⁹。层台耸翠²⁰，上出重霄；飞阁流丹，下临无地²¹。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回²²；桂殿兰宫，列冈峦之体势²³。

披绣闼，俯雕甍²⁴。山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩²⁵。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家²⁶；舸舰迷津，青雀黄龙之舳²⁷。云销雨霁，彩彻区明²⁸。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色²⁹。渔舟唱晚，响穷彭蠡³⁰之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦³¹。

遥吟俯畅，逸兴遄飞³²。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏³³。睢园绿竹，气凌彭泽之樽³⁴；邺水朱华，光照临川之笔³⁵。四美俱，二难并³⁶。

穷睇眄于中天，极娱游于暇日³⁷。天高地迥³⁸，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数³⁹。望长安于日下，指吴会于云间⁴⁰。地势极而南溟深，天柱高而北辰远⁴¹。关山难越，谁悲失路⁴²之人？萍水相逢⁴³，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年⁴⁴？

嗟乎！时运不齐，命途多舛⁴⁵。冯唐易老，李广难封⁴⁶。屈贾谊于长沙，非无圣主⁴⁷；窜梁鸿于海曲，岂乏明时⁴⁸！所赖君子见几，达人知命⁴⁹。老当益壮，宁知白首之心⁵⁰；穷且益坚，不坠青云之志⁵¹。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢⁵²。北海虽赊，扶摇可接⁵³；东隅已逝，桑榆非晚⁵⁴。孟尝高洁⁵⁵，空馀报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭⁵⁶。

勃三尺微命，一介书生⁵⁷。无路请缨，等终军之弱冠⁵⁸；有怀投笔，慕宗慤之长风⁵⁹。舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里⁶⁰。非谢家之宝树，接孟氏之芳邻⁶¹。他日趋庭，叨陪鲤对⁶²；今晨捧袂，喜托龙门⁶³。杨意不逢，抚凌云而自惜⁶⁴；钟期既遇，奏流水以何惭⁶⁵。

呜呼！胜地不常，盛筵难再。兰亭已矣，梓泽丘墟⁶⁶。临别赠言，幸承恩于伟饯⁶⁷；登高作赋，是所望于群公。敢竭鄙诚，恭疏短引⁶⁹。一言均赋，四韵俱成⁷⁰。请洒潘江，各倾陆海云尔⁷¹。

注 释

1、豫章，汉郡名，郡治在南昌（今江西南昌市），隋曾一度改为洪州，不久又恢复豫章，故称“故郡”。唐初又改为洪州，设大都督府，故称“新府”。南唐后才改为南昌，有的本子作“南昌”，误。洪都，即洪州。这两句意思是，豫章故郡，它的郡治就是现在的洪州都督府所在地。 2 翼、轸，两星名，传说在楚地上空。衡，衡山，在今湖南。庐，庐山，在今江西。 3 襟三江而带五湖，以三江为襟，以五湖为带。襟、带，都作动词，有领、束的意思。三江，所在地各说不一。《尚书·禹贡》伪孔传说：“自彭蠡江分为三。”（彭蠡即今鄱阳湖，在豫章附近。）王勃大约用的是这个典故。五湖，指菱湖、游湖、莫湖、

贡湖、胥湖，都在太湖东岸，古时各为一湖，今则合而为一。

4 控，控制的意思。引，接引的意思。蛮荆，古楚地，因开化较晚，称“南蛮”地区，现在湖北、湖南及四川、贵州一部份地区。瓠越，包括东瓠、闽越、南越、西瓠，指今浙江温州一带及福建、广东、广西等地。由于瓠越更远，所以说引。5 物华天宝，物产精美，可比天上的珍宝。龙光射牛斗之墟，宝剑的光芒直射牛斗之间。龙光，宝剑的光芒。牛斗，两星名。墟，区域。《晋书·张华传》说：张华看到牛斗之间常有紫气，请问精通天象的雷焕。雷焕说：“这是宝剑的光芒。”后来雷焕作豫章丰城县令，掘监狱地基，获两把宝剑，一名“龙泉”，一名“太阿”。这两句意思是，洪州有奇宝。6 人杰地灵，人物俊杰，地方灵秀。徐孺下陈蕃之榻，《后汉书·徐稚传》说：徐稚，字孺子，是豫章的高士，家贫，躬耕自给，德行为人所景仰。当时太守陈蕃，不喜接待宾客，只有徐稚来才接待，并特设一榻，徐稚来就供他休息，走后就悬起不用。徐孺，即徐孺子，与上面“龙光”相对而省“子”字。榻，即床。这两句意思是，洪州有杰出的人才。7 雄，雄伟。雄州，指洪州。雾列，象雾那样涨起。这是形容洪州的繁盛。俊采，人才。采，一作“彩”。星驰，象流星那样飞驰。这是形容人才的众多。8 台，城楼。隍，城池。（有水叫池；无水叫隍。）枕，作动词用，与“据”字同义。夷，指荆、越地区，夏，指中原地带。这两句是说城池正当夷、夏接壤之处，宾主都是东南俊秀三才。美，这里是指杰出的人物。9 阎公，洪州都督府的都督，名不可考，有人说是阎伯玕（屿）。雅望，好声望。棨（qǐ起）戟，有衣套的戟。这里指大官的仪仗。10 宇文，复姓，名不详，有人以为是宇文钧。新州，州名，今广东新兴县。大概宇文氏为新州刺史，故称宇文新州。懿（Yì益），美好。懿范，模范。襜（chān搀）帷。

即檐帷，车上的帷幔，引申为车驾。檐帷暂驻，是说宇文路过洪州暂住。 11 旬，十天；十旬，这里也等于说十天。唐朝制度，官吏遇旬休假，犹今天的星期日。时为重九，而说“十旬”，是为了与下文“千里”相对。暇，一作“假”。胜友，才俊异常的友人。如云，形容众多。 12 逢迎，迎接。千里逢迎，迎接千里而来的客人。高朋满座，与上文“胜友如云”为同义互文（意思相同而文字调换了）。 13 腾蛟起凤，称誉孟学士（名不详）的文辞有如蛟龙腾空凤凰起舞，光彩夺目。词宗，众人所仰望的文章能手。 14 紫电青霜，称誉王将军（名亦不详，可能指王僧辩。）的威武。紫电，宝剑名。《古今注》：“吴有宝剑曰紫电。”青霜，亦指剑。《西京杂记》说：汉高祖的斩白蛇剑，十二年磨一次，剑刃常象霜雪那样白亮。按，青女是主霜雪之神，故称“青霜”。武库，兵器库。 15 家君，即家父。宰，县令。路出名区，路过有名的地方（指洪州）。童子，王勃自称，因与会之人，王勃年纪最小。躬逢胜饯(jiàn践)，亲身遇上这次盛大的宴会。 16 维，语气助词。序，时序（春夏秋冬）。三秋，秋季，指九月。有人说上文的“九月”应为“九日”；如此，则点明重阳节，亦不会重复。 17 潦(lǎo老)水，地面蓄积的雨水。烟光，指云雾。 18 俨(yǎn眼)，整肃的样子。骖骝，驾在两旁的马，这里指车马。上路，地势高的路。崇阿(ē婀)，高大的山丘。 19 临，到。帝子，指滕王。长洲，指建滕王阁的沙洲。得，意思是“得见”。仙人，一作天人，亦指滕王。仙人之旧馆，指滕王阁。 20 台，楼阁。翠，绿色，这里指绿色的琉璃瓦。 21 飞阁，架空的阁道。流丹，彩饰的丹漆鲜艳欲流。下临无地，因为飞阁是架空的，又高，所以人们觉得好象看不见地。 22 汀(tīng厅)，水边平地。渚，水中小洲。穷，极。这句意思是，极尽岛屿萦回曲折的景

致。 23 这句意思是，宏丽的宫殿，高低起伏排列成高冈山峦的样子。 24 披，开。闼(tà 踏)，门扉。俯，向下看。薨(méng 蒙)，屋脊。这句是为下文作先导。 25 旷，远。盈视，尽收眼中的意思。纡(yū 於)，曲折，一作“盱”(张目望)。骇瞩(zhǔ 主)，惊异地看到。 26 闾(lú 驴)闾，里巷的门，这里指屋宇。扑地，遍地。钟鸣鼎食之家，古代贵族鸣钟列鼎而食，这里指富贵人家。 27 舸(gě 葛)，大船。舰，战船。迷津，迷乱了渡口。迷，一作“弥”(满)。舳(zhú 烛)，船尾施舵处，这里指船。青雀黄龙之舳，形如青雀黄龙的船。 28 霁(jì 计)，雨止。彩，指阳光。区，指天空。 29 鹭(wù 务)，野鸭。这句脱胎于庾信《马射赋》中的“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色。” 30 彭蠡(lǐ 里)，鄱阳湖的别名。 31 衡阳，衡山之南。那里有回雁峰，传说雁到此不过，遇春而回。浦，水边。 32 畅，琴曲名，引申为“唱”讲。遄(chuán 船)，急速。逸兴遄飞，就是兴致很高的意思。 33 爽，参差不齐，指箫管说。籁，箫。爽籁，比喻秋声。纤，细。遏，阻止。白云遏，流动的白云被高入云霄的歌声阻止住。这是用“响遏行云”的典故。《列子·汤问》：“薛谭学讴(歌唱)於秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。青弗止，饯於郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢，求反(返)，终身不敢言归。” 34 睢园，指西汉梁孝王的睢阳菟园。梁孝王曾聚集一些文士在菟园饮酒赋诗。枚乘作《梁王菟园赋》，曾写到园里的竹子。凌，超过，压倒。彭泽，指代晋朝陶渊明。他曾作过彭泽县令。樽，酒杯。陶渊明喜欢饮酒。 35 邺(yè 夜)，今河北临漳县，是曹魏兴起的地方。朱华，指芙蓉，即荷花。曹植《公宴》诗：“朱华冒绿池。”临川，郡名，谢灵运曾做过临川内史。这里的临川，即指代谢灵运。

钟嵘《诗品》说，谢灵运的诗源于曹植，故有“光照”之语。

36 四美，指良辰、美景、赏心、乐事。二难，指主人贤，宾客嘉。难，难得，不易见的意义。并，并存。谢灵运《拟魏太子鄴中集诗序》云：“天下良辰、美景、赏心、乐事，四者难并。” 37 穷、极，都作动词，极、尽的意思。睇眄

(dì miǎn 弟免)，这里指目光左右流动着看。穷睇眄，极目，纵观。娱游，欢娱嬉游。 38 迥(jiǒng 窘)，远。 39 盈虚，即“盈亏”，指成败、兴亡、盛衰、贵贱等。数，指命运。

40 长安，唐朝京城。日下，指京都。吴会(guì 贵)，即吴县(今江苏苏州)。云间，吴地的古称。《晋书·陆云传》载陆云与荀隐互通姓名，陆云自称“云间陆士龙”，荀隐自称“日下荀鸣鹤”。这里是说南北遥望远指，引起下文的悲哀。

41 南溟，即南海。天柱，指昆仑山。《神异经》上说：“昆仑之山有铜柱，其高入天，名曰天柱。”北辰，北极星。这与上文一样，越联想到天高地远，就越是悲从中来。 42 失路，比喻不得志。 43 萍水相逢，比喻人们偶然遇合，复又分散。 44 帝，指天帝。阍(hūn 昏)，守门人。帝阍，这里指君王的宫门，用来指代君王。奉宣室，侍奉君王，指做官。汉朝未央宫殿前正室叫宣室，这里的宣室指代君王。

45 命途，命运。舛(chuǎn 喘)，不幸，不顺心。 46 冯唐易老，汉朝冯唐头发白了还只做个职位低下的郎官。武帝时，征求贤良(人才)，有人推举冯唐，他却已经九十多岁，不能再作官了。李广难封，汉朝名将李广，多次出击匈奴。他的军吏及士卒有的封了侯，他虽有军功，却没有得到封邑。

47 屈，屈才。这句意思是，使贾谊含屈在长沙，并非君王不英明。 48 窜，遁逃，隐匿。梁鸿，他曾作《五噫之歌》，慨叹统治者住着壮丽的宫殿，而人民却劳苦不堪。汉章帝听到

了，甚是不满，派人捉他。他改名换姓，带着妻儿逃往齐、鲁之间避难。海曲，边海僻地，指齐鲁。明时，指政治清明之时。这句意思是，使梁鸿逃匿到边海僻地，难道当时政治不清明！

49 所赖，所可依仗的。意在承上启下。君子、达人，泛指通晓事理，明达世情的人。见几，事前洞察事物的动向。《周易·系辞下》：“君子见几而作，不俟终日”。见几，一本作安贫。知命，知道自己的命运。《周易·系辞下》：“乐天知命，故不忧。” 50 宁，同“岂”，难道的意思。知，一本作移。移，转移，改变。 51 穷，指困厄。坠，减弱，放弃。青云之志，指高尚的德行。 52 贪泉，《晋书·吴隐之传》上说：广州城外二十里地有水名贪泉。传说，人若饮了这水，必起贪得无厌之心。吴隐之赴广州刺史任，饮贪泉，作诗说：“古人云此水，一歃〔(shà 啥)亦作啗，与“饮”同义〕怀千金。试使夷齐（伯夷和叔齐）饮，终当不易心。”到任后，操守愈严。这句意思是，操守坚定的人处在污浊的环境中也能保持纯洁。处涸（hé合）辙以犹欢，处在穷困的环境中，仍然乐观。涸辙，先前有积水后来又干了的车辙，比喻穷困的环境。《庄子·外物》有车辙中鲋鱼求活的寓言。 53 赊(shē奢)，与“远”同义。扶摇，上行的风，这里作“乘风”解。这句用《庄子·逍遥游》“北海有鱼”的语意。 54 东隅，东方日出的地方，表示早晨。这里喻少年。桑榆，树名。日落时，余光还留在桑榆之上，故以之喻黄昏。这里喻暮年。语出《后汉书·冯异传》：“可谓失之东隅，收之桑榆。” 55 孟尝，字伯周，东汉会稽上虞（今浙江上虞县西）人。顺帝时，曾为合浦太守，志趣高尚，吏治清明，但不被重用。年七十，死在家里。 56 阮籍，魏晋间诗人，任性不羁。有时独自驾车出行，不顺着道路走。当前面有什么障碍，车走不通了，就痛哭