

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

經脈

(上)

王叔和撰

商務印書館發行

經

脈

(上)

撰和叔王

書藝本基學國

序

晉太醫令王叔和撰

脈理精微。其體難辨。弦緊浮芤。展轉相類。在心易了。指下難明。謂沈爲伏。則方治永乖。以緩爲遲。則危殆立至。況有數候俱見。異病同脈者乎。夫醫藥爲用。性命所繫。和藹至妙。猶或加思。仲景明審。亦候形證。一毫有疑。則考校以求驗。故傷寒有承氣之戒。嘔噦發下焦之間。而遺文遠旨。代寡能用。舊經祕述。奧而不售。遂令末學昧於原本。斥茲偏見。各逞己能。致微癘成膏肓之變。滯固絕振起之望。良有以也。今撰集岐伯以來。逮于華陀。經論要訣。合爲十卷。百病根源。各以類例相從。聲色證候。靡不該備。其干阮傳戴吳葛呂張所傳異同。咸悉載錄。誠能留心研窮。究其微頤。則可以比蹤古賢。代無天橫矣。

天地以生物爲心。故古之聖賢。著書立論。教人以醫。而濟人之生也。得其書而自祕者。豈天地聖賢之心乎。夫治病莫重於明脈。脈法無出於王氏脈經之爲精密。本堂所藏。不欲自祕。先以針灸資生經梓行矣。今復刻脈經。與衆共之。庶以傳當世濟人之道。且無負古人著書之意云。皆天曆庚午仲夏建安葉日增誌于廣勤書堂。

新刊王氏脈經目錄

卷第一

朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

脈形狀指下祕訣

平脈早晏法

分別三關境界脈候所主

辨尺寸陰陽榮衛度數

平脈視人大小長短男女逆順法

持脈輕重法

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順

辨藏腑病脈陰陽大法

辨脈陰陽大法

平虛實

從橫逆順伏匿脈

辨災忤恐怖雜脈

遲疾短長雜病法

平人得病所起脈

診病將差難已脈

卷第二

平三關陰陽二十四氣脈

平人迎神門氣口前後脈

平三關病候并治宜

平奇經八脈病

八脈爲病不在十二經故以繫此卷之末

卷第三

肝膽部

心小腸部

脾胃部

肺大腸部

腎膀胱部

卷第四

辨三部九候脈證

平雜病脈

診五藏六腑氣絕證候

診四時相反脈證

診損至脈

診脈動止投數疎數死期年月

診百病死生決

診三部脈虛實決死生

卷第五

張仲景論脈

扁鵲陰陽脈法

扁鵲脈法

扁鵲華佗察聲色要訣

扁鵲診諸反逆死脈要訣

卷第六

肝病證

心病證

脾病證

肺病證

腎病證

三膽病證

膽病證

小腸病證

胃病證

大腸病證

膀胱病證

卷第七

病不可發汗證

病發汗以後證

病可吐證

病可下證

病可溫證

病可灸證

病可發汗證

病不可吐證

病不可下證

病發汗吐下以後證

病不可灸證

病不可刺證

病可刺證

病不可水證

病可水證

病不可火證

病可火證

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證

重實重虛陰陽相附生死證

熱病生死期日證

熱病十逆死日證

熱病五藏氣絕死日證

熱病至脈死日證

熱病損脈死日證

卷第八

平卒尸厥脈證

平痙濕謁脈證

平陽毒陰毒百合狐惑脈證

平霍亂轉筋脈證

平中風歷節脈證

平血痹虛勞脈證

平消渴小便利淋脈證

平水氣黃汗氣分脈證

平黃疸寒熱瘧脈證

平胸痹心痛短氣賁豚脈證

平腹滿寒疝宿食脈證

平五藏積聚脈證

平驚悸衄吐下血胸滿瘀血脈證

平嘔噦下痢脈證

平肺痿肺癰欬逆上氣淡飲脈證

平癰腫腸癰金瘡侵淫脈證

卷第九

平妊娠分別男女將產諸證

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證

平產後諸病鬱冒中風發熱煩嘔下利證

平帶下絕產無子亡血居經證

平鬱冒五崩漏下經閉不利腹中諸病證

平咽中如有炙腐喜悲熱入血室腹滿證

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證

平婦人病生死證

平小兒雜病證

卷第十

手檢圖三十一部

新刊王氏脈經卷第一

朝散大夫守光祿卿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

脈形狀指下祕訣第一

平脈早晏法第二

分別三關境界脈候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脈視人大小長短男女逆順法第五

持脈輕重法第六

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨藏腑病脈陰陽大法第八

辨脈陰陽大法第九

平虛實第十

從橫逆順伏匿脈第十一

辨災忤恐怖雜脈第十二

遲疾短長雜病法第十三

平人得病所起脈第十四

診病將差難已脈第十五

脈形狀指下祕訣第一 二十四種

浮脈舉之有餘按之不足浮於手下

乳脈浮大而軟按之中央空兩邊實一日手下無兩傍有

洪脈極大在指下一日浮而大

滑脈往來前卻流利展轉替替然與數相似一日浮中如有力漉漉如欲脫

數脈去來促急一日息六七至數者進之名

促脈來去數時一止復來

弦脈舉之無有按之如弓弦狀一日如張弓弦按之不穆又曰浮緊爲弦

緊脈數如切繩狀一日如轉索之無常

沈脈舉之不足按之有餘一日重按之乃得

伏脈極重。指按之著骨乃得。一曰：手下裁動。一曰：按之不足。舉之無有。一曰：關上沈不出。名曰伏。

革脈有似沈伏。實大而長。微弦。千金翼。以革爲半。

實脈大而長。微強。按之隱指。愒愒然。一曰：沈浮皆得。

微脈極細而軟。或欲絕。若有若無。一曰：小也。一曰：手下快。一曰：浮而薄。一曰：按之如欲盡。

澹脈細而遲。往來難且散。或一止復來。一曰：浮而短。一曰：短而止。或曰：散也。

細脈小大於微。常有但細耳。

軟脈極軟而浮細。一曰：按之無有。舉之有餘。一曰：細小而軟。軟一作濡。曰濡者。如白衣在水中。輕手相得。

弱脈極軟而沈細。按之欲絕指下。一曰：按之乃得。舉之無有。

虛脈遲大而軟。按之不足。隱指豁豁然空。

散脈大而散。散者氣實血虛。有表無裏。

緩脈去來亦遲。小駛於遲。一曰：浮大而軟。陰浮與陽同等。

遲脈呼吸三至。去來極遲。一曰：按之不足。按之盡牢。舉之無有。

結脈往來緩。時一止復來。按之來緩時一指者。名結陽。初來動止。更來小數。不能自還。舉之則動。名結陰。

代脈來數中止。不能自還。因而復動。脈結者生。代者死。

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論云陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥然動搖者名曰動

浮與芤相類與洪相類

弦與緊相類

滑與數相類

革與實相類

千金翼云牢與實相類

沈與伏相類

微與濡相類

軟與弱相類

緩與遲相類

軟與遲相類

平脈早晏法第二

黃帝問曰夫診脈常以平旦何也岐伯對曰平旦者陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調均內經作調勻氣血未亂故乃可診過此非也千金同素問太素云有過之脈切脈動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足

六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨其骨自高卻行一寸其中名曰寸口從寸至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出

陰入以關爲界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出

頭及皮毛竟手關主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也時故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也卽五藏六腑之所始終故法取於寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大會要也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分尺寸終始一寸九分故曰尺寸也脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也關之後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈故曰覆溢是眞藏之脈也人不病自死

平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速大小長短皆如其人形性者則吉反之者則爲逆也脈三部大都欲等只如小人細人婦人脈小軟小兒四五歲脈呼吸八至細數者吉

千金翼云：人大而脈細，人細而脈大，人樂而脈實，人苦而脈虛，性急而脈緩，性緩而脈躁，人壯而脈細，人羸而脈大，此皆爲逆，逆則難治，反此爲順，順則易治，凡婦人脈，常欲濡弱於丈夫，小兒四五歲者，脈自數疾，呼吸八至也，男左大爲順，女右大爲順，肥人脈沈，瘦人脈浮。

持脈輕重法第六

脈有輕重何謂也。然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也。藏者小豆。言脈輕如三小豆之重。焠頭作皮毛之閭者。肺氣所行故言肺部也。如六菽之重與血脈相得者心部也。心主血脈。次於肺。如六豆之重。如九菽之重與肌肉相得者脾部也。脾在中央主肌肉。故次心。如九豆之重。如十二菽之重與筋平者肝部也。肝主筋。又在脾下。故次之。按之至骨舉之來疾者腎部也。腎主骨。其脈沈至骨。故曰輕重也。

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

脈法讚云。肝心出左。脾肺出右。腎與命門俱出尺部。魂魄穀神皆見寸口。左主司官。右主司府。左大順男。右大順女。關前一分人命之主。左爲人迎。右爲氣口。神門決斷。兩在關後。人無二脈。病死不愈。諸經損減。各隨其部。察按陰陽。誰與先後。千金云。三陰三陽。難先難後。陰病治官。陽病治府。奇邪所舍。如何捕取。審而知者。鍼入病愈。

心部在左手關前寸口是也。即手少陰經也。與手太陽爲表裏。以小腸合爲府。合於上焦。名曰神庭。在龜尾下五分。一作鳩。

肝部在左手關上是也。足厥陰經也。與足少陽爲表裏。以膽合爲府。合於中焦。名曰胞門。一作少陽。在太倉左右三寸。

腎部在左手關後尺中是也。足少陰經也。與足太陽爲表裏。以膀胱合爲府。合於下焦。在關元左。

肺部在右手關前。寸口是也。手太陰經也。與手陽明爲表裏。以大腸合爲府。合於上焦。名呼吸之府。在雲門。

脾部在右手關上是也。足太陰經也。與足陽明爲表裏。以胃合爲府。合於中焦脾胃之間。名曰章門。在季脇前一寸半。

腎部在右手關後。尺中是也。足少陰經也。與足太陽爲表裏。以膀胱合爲府。合於下焦。在關元右。左屬腎。右爲子戶。名曰三焦。

辨藏腑病脈陰陽大法第八

脈何以知藏腑之病也。然數者。腑也。遲者。藏也。數卽有熱。遲卽生寒。諸陽爲熱。諸陰爲寒。故別知藏腑之病也。腑者陽。故其脈數。藏者陰。故其脈遲。陽行遲。病則數。陰行疾。病則遲。

脈來浮大者。此爲肺脈也。脈來沈滑如石。腎脈也。脈來如弓弦者。肝脈也。脈來疾去遲。心脈也。脈來當見而不見。爲病。病有深淺。但當知如何受邪。

辨脈陰陽大法第九

脈有陰陽之法。何謂也。然呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。其脈在中。浮者。陽也。沈者。陰也。故曰陰陽。

心肺俱浮。何以別之。然浮而大散者。心也。浮而短濇者。肺也。腎肝俱沈。何以別之。然牢而長者。肝也。按之

千金翼云。遲緩而長者。脾也。

是陰陽之脈也。脈有陽盛陰虛。陰盛陽虛。何

謂也。然浮之損小。沈之實大。故曰陰盛陽虛。沈之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。

脈陽

見寸。曰浮而實大。今經手浮之。更損減而小。故言陽虛。重手按之。反更實大而沈。故言陰實。

經言脈有一陰一陽。一陰二陽。一陰三陽。有一陽一陰。一陽二陰。一陽三陰。如此言之。寸口有六脈俱動耶。然經言如此者。非有六脈俱動也。謂浮沈長短滑濇也。浮者。陽也。滑者。陽也。長者。陽也。沈者。陰也。濇者。陰也。短者。陰也。所以言一陰一陽者。謂脈來沈而滑也。一陰二陽者。謂脈來沈滑而長也。一陰三陽者。謂脈來浮滑而長。時一沈也。所以言一陽一陰者。謂脈來浮而濇也。一陽二陰者。謂脈來長而沈濇也。一陽三陰者。謂脈來沈濇而短。時一浮也。各以其經所在。名病之逆順也。凡脈大爲陽。浮爲陽。數爲陽。動爲陽。長爲陽。滑爲陽。沈爲陰。濇爲陰。弱爲陰。弦爲陰。短爲陰。微爲陰。是爲三陰三陽也。陽病見陰脈者。反也。主死。陰病見陽脈者。順也。主生。關前爲陽。關後爲陰。陽數則吐血。陰數則下利。陽弦則頭痛。陰弦則腹痛。陽微則發汗。陰微則自下。陽數口生瘡。陰數加微。必惡寒而煩撓。不得眠也。陰附陽則強。陽附陰則癰。得陽屬腑。得陰屬藏。無陽則厥。無陰則嘔。陽微則不能呼。陰微則不能吸。呼吸不足。胸中短氣。依此陰陽以察病也。

寸口脈浮大而疾者，名曰陽中之陽，病苦煩滿，身熱，頭痛，腹中熱。
寸口脈沈細者，名曰陽中之陰，病苦傷悲，不樂，惡聞人聲，少氣，時汗出，陰氣不通，臂不能舉。
尺脈沈細者，名曰陰中之陰，病苦兩脛酸疼，不能久立，陰氣衰，小便餘瀝，陰下濕癢。
尺脈滑而浮大者，名曰陰中之陽，病苦小腹痛，滿不能溺，溺即陰中痛，大便亦然。
尺脈牢而長，關上無有，此爲陰干陽，其人苦兩脛重，少腹引腰痛。
寸口脈壯大，尺中無有，此爲陽干陰，其人苦腰背痛，陰中傷，足脛寒，夫風傷陽，寒傷陰，陽病順陰，陰病逆陽，陽病易治，陰病難治，在腸胃之間，以藥和之，若在脛脈之間，鍼灸病已。

平虛實第十

人有三虛三實，何謂也？然有脈之虛實，有病之虛實，有診之虛實，脈之虛實者，脈來弱者爲虛，牢者爲實，病之虛實者，出者爲虛，入者爲實，言者爲虛，不言者爲實，緩者爲虛，急者爲實，診之虛實者，癢者爲虛，痛者爲實，外痛內快，爲外實內虛，內痛外快，爲內實外虛，故曰：虛實也。
問曰：何謂虛實？答曰：邪氣盛則實，精氣奪則虛，何謂重實？所謂重實者，言大熱病，氣熱脈滿，是謂重實。
問曰：經絡俱實，如何以治之？答曰：經絡皆實，是寸脈急而尺緩也，當俱治之，故曰：滑則順，澹則逆，夫虛實者，皆從其物類始，五藏骨肉滑利，可以長久。