

欽定四庫全書

子部

脉訣刊誤卷上



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

子部五

脉訣刊誤

醫家類

提要

臣等謹案脉訣刊誤二卷元戴啟宗撰啟宗

字同父金陵人官龍興路儒學教授考隋書

經籍志載王叔和脉經十卷唐志並同而無

所謂脉訣者呂復羣經古方論曰脉訣一卷

乃六朝高陽生所撰托以叔和之名謬立七

表八裏九道之目以惑學者通真子劉元賓
為之注且續歌括附其後詞既鄙俚意亦滋
晦其說良是然以高陽生為六朝人則不應
隋志唐志皆不著錄是亦考之未審文獻通
考以為熙寧以前人偽托得其實矣其書自
宋以來屢為諸家所攷駁然泛言大略未及
一一核正其失且淺俚易誦故俗醫仍相傳
習啟宗是書乃考證舊文句句為辨原書偽

妄始挾摘無遺於脉學殊為有裨明嘉靖間
祁門汪機刊之又以諸家脉書要語類為一
卷及所撰矯世惑脉論一卷並附錄於後以
其說足相發明仍並載之資參考焉乾隆四
十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

脉訣刊誤集解卷上

元 戴啟宗 撰

六朝高陽生撰竊晉太醫令王叔和撮其切要撰為

脉訣蔡西山辨之詳矣世醫因人相授咸曰王叔和

脉訣既不能正其名又不能辨其非訛承惑因是以

周覺今刊其誤曰脉訣不以王叔和加其首者先正

其名也竊取靈素內經秦越人張仲景華陀王叔和

及歷代名醫之書以証又述諸家所解集長辨短知
我者其惟脉訣乎罪我者其惟脉訣乎

診候入式歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命腎

十二經動脉循環無端始於手太陰終於足厥陰一
晝夜五十周朝於寸口會於平旦內經診以平旦難
經獨取寸口寸口者即手太陰之經渠穴也上古診
法有三其一各於十二經動脉見處分為三部天地

人以候各臟腑其二以寸口與人迎參之以驗引繩
四時之大小以決其病其三獨取寸口以內外分臟
腑以高下定身形斯王叔和之所取以為寸口臟腑
之位脉訣述之有差脉經兩尺並屬腎與膀胱今脉
訣以命門列右尺通真子注又以三焦為命門合並
屬右尺是不可以不辯十八難曰手心主少陽火生
足太陰陽明土土主中宮故在中部也亦未嘗言手
心主少陽火在何部也二十五難曰心主與三焦為

表裏靈樞銅人並同又未嘗以三焦合命門也且持
脉有道因動脉而有別假使以右腎為命門之臟外
無經絡其動脉何在且命門之說始於扁鵲亦不分
男女左右考之內經腎未嘗分為兩臟未嘗有命門
也惟銅人有命門穴在十四椎下靈樞言兩目為命
門既無動脉何以為診又非正臟何以列部腎有兩
枚均為腎尺內以候腎同列左右尺斯黃岐之正論
習醫者不本內經而信末世昧理之謬論安能悟其

非而造其妙三因方以右腎左右尺中屬手厥陰經
與三焦手少陽經合則又差之甚矣心主非右腎也
手厥陰雖與三焦經合其經起於心中出屬心包絡
終於手小指次指其經不行尺部之下也何以列在
右尺黎氏曰扁鵲以心主與三焦為表裏而脉訣以
命門與三焦為表裏者以腎為精之舍三焦為精之
府也命門雖係一臟外別無經與腎俱屬足少陰經
與足太陽膀胱相為表裏以此推之三焦之氣與命

門通而三焦之經不與命門合也扁鵲之論為正然則寸口之部位以何為正也脉要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺內以候腎尺外以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胃中左外以候心內以候臆中前以候前後以候後上竟上者胃喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也此寸口部之定位也或曰必以動脉為診則手厥陰少陽二經當列何部也曰

經云手少陰獨無腧乎其外經病而臟不病也故治
痛者治包絡之經無犯其經則手厥陰同手少陰經
部診也手少陽為三焦則各分於上中下部以診也
則十二經動脈皆可診於寸口矣潔古以地道自古
逆行言脈三部自手少陰君火心始逆而至厥陰風
木肝逆而至太陽寒水外應十一月內應於左尺腎
與膀胱接右手肺應九月居右寸逆至太陰土為脾
應右關又逆至手厥陰與三焦以愚考之此乃地六

氣之步位故歲首於春初之氣亦始厥陰風木君火
不任令退居二氣而少陽相火當夏為三之氣四氣
太陰五氣陽明六氣太陽乃取地之六氣依四時而
至難以言寸口三部之位且六節氣位乃地理之應
也經曰顯明之右君火之位君火之右退行一步相
火治之復行一步土氣治之雖始以君火亦順次而
行未嘗逆楊仁齋以右尺其經手厥陰其臟心包絡
其府三焦其名命脉決非右腎之命門以愚考之十

二經脉自上古立名今不悟脉歌非王叔和之本經
又立命脉以附和之且本於內經尺內以候腎原不
曾分左右是合左右之尺皆以候腎亦無所謂命脉
矣仁齋直指於醫方發明甚高惜乎於此未明

女人反此背看之

男女脉形有異同

尺脉位

第三同斷腎病

歌首二句只言部位未論脉女人反此背看云者原
其惑於男左腎右命門女左命門右腎故言反此又
繼之曰尺脉第三同斷病則反此背看者只論尺脉

耳 男女有異同者脉形爾如男脉關上盛女脉關
下盛男左大右小為順女右大左小為順男女脉位
即無異同也以十二經脉所行之終始五臟之定位
成形則一也惟莖戶及胞門子戶精血之不同耳安
可言脉位女人與男子反而背者乎脉訣之誤因於
腎與命門有男女之別不知腎有兩其左為腎右為
命門難經雖有左右之別亦無男女左右之分其實
皆腎臟非命門也至褚氏遺書則又以女人心肺自

尺始倒裝五臟則謬又甚焉或曰南政北政三陰司
天在泉而尺寸亦或易位褚氏之論或原此乎曰不
然也司天在泉以天之六步為客脉也故隨南北政
以分尺寸之不應耳其地之六部為主脉即隨候以
見而不移也心肺在上肝腎在下脾脉在中自三才
分而為人亘古今何嘗異 無求子曰所謂反者男
子尺脉常弱今反盛女子尺脉常盛今反弱故謂之
反耳李晞范因之雖於反字義明不同於衆論然反

或反弱乃男女之病脉今入式歌方言部位而遽以病脉牽解似非本旨特作歌者不善行文故以反此背看傳惑於世耳今刊而改之如上

心與小腸居左寸肝膽同居左關定腎居尺脉亦如然
用意調和審安靜肺與大腸居右寸脾胃脉從關裏認
命門還與腎脉同用心仔細須尋趣

此脉訣重分左右寸關尺部所出也其曰命門還與
腎脉同以此句觀之命門即腎也既知其非動脉前