

昌黎先生集

柳瞳丝绸专辑

第四辑

it253/14

昌邑文史资料

第四辑

柳疃丝绸专辑

中国人民政治协商会议

山东省昌邑县委员会文史资料研究委员会编

一九八九年十二月

封面题字 张叔愚

封面设计 于钦杰

摄影 李茂堂



昌邑县文史资料

第四辑

柳瞳丝绸专辑

(内部发行)

昌邑县卫生系统印刷厂印刷

成本1.80元



序 言

柳疔丝绸驰名中外，在我省、我国以及世界茧绸史上留下了光辉灿烂的一页，柳疔也以“丝绸之乡”闻名于世，成为我省柞丝绸业的一大集散中心。柳疔丝绸的兴衰演变过程，反映了同时期昌邑的政治经济面貌，与昌邑人民的生活息息相关，对当时的经济繁荣和社会文明都产生过一定的影响。

历史是一面镜子，继往可更好地开来。昌邑县政协文史资料研究委员会，高举爱国主义旗帜，坚持实事求是的原则，对柳疔丝绸史料作了积极认真的征集工作，经研究出刊了《柳疔丝绸专辑》。本书以清末民初为重点，从各个不同的侧面，真实地记述了解放前柳疔丝绸的兴衰情况，同时也反映了昌邑人民吃苦耐劳、勇于探索的可贵精神，以及同各柞蚕产区人民一起为丝绸业的发展作出的贡献。

编印本辑的目的，是想尽量将柳疔丝绸的历史面貌反映出来，以供各地丝绸企业家和历史工作者研究参考；并旨在教育和激发人们特别是年轻一代，继承和发扬前辈的创业精神，奋发图强，为社会主义祖国的繁荣昌盛作出更大贡献。

出刊专辑尚为首次，加之早期资料匮乏，谬误在所难免，不足以反映柳疔丝绸全貌，恳请各界知情者给予补充

指正，并请继续提供更多的史料，为柳鹼丝绸的研究创造条件，共同促进我县物质文明和精神文明建设。

政协昌邑县委员会主席 王德仁

..

目 录

柳疃丝绸今昔·····	陈光宗	(1)
回忆柳疃丝绸·····	陈万通口述 徐言年整理	(13)
纵览往昔的柳疃丝绸·····	徐言年	(33)
回忆建国初期的柳疃丝绸·····	齐广忠	(47)
柳疃白银市场始末·····	滕守耕	(55)
昌邑丝织工艺与宁海丝绸·····	曲言训	(62)
昌邑丝绸工人在胶东的		
两次罢工·····	刘汉儒整理	(70)
东北纺丝回忆·····	刘学太口述 郝毓秀整理	(75)
解放前宽甸丝绸业的兴衰·····	李希彬 张瑞发	(82)
我父亲与义泰祥		
丝绸厂·····	韩玉恩口述 张桂州整理	(87)
记拓展南洋丝绸之路的		
杨茂春先生及其一家·····	张学闵搜集整理	(100)
昌邑人在胶东各地		
开办的丝房·····	刘汉儒整理	(109)
我们所了解的昌邑人在辽宁、吉林各地		
开办的丝坊·····	齐广镭 刘学太提供	(121)
柳疃丝绸史料·····	宋甲其 韩庆林搜集	(130)

柳疃丝绸今昔

陈光宗

山东是野蚕的故乡，明末清初，山东柞蚕放养技术日渐成熟，至清代康熙乾隆年间，山东放养柞蚕已很盛行，并迅速向各省传播，到清末民初，就形成了我国柞蚕史上的“黄金时代”。

柳疃地处莱州湾畔，居潍河下游小龙河航运入潍河口的枢纽点上。这一带自古至今，村稠人密，因是沿海平原，土地含碱，又因地处潍河下游，潍河决口和渤海海潮侵袭，时遭灾荒受欠。人们为补农业不足，便寻求副业门路，觉得丝绸业获利甚厚。据传先从淄博周村、潍县学得织绸技术，便重新操起祖业，又开始了缫丝织绸。

柳疃一带不产柞茧，原料来自胶东各县和鲁中南柞区。柞茧运来，再经人工缫制成丝，然后用来织绸。最初是用猪胰子把茧制成挽手，再用手指捻线织成。在此基础上人们不断改进生产工具，由捻线改进成手摇缫丝，随即改变了单纯织捻线绸的生产状况。

到十九世纪末，又加改进，用脚踏缫丝机。这不但使丝的质量提高了，产量也随之剧增，从此柞丝绸在柳疃一

带形成了一套完整的手工业生产体系。

清朝道光年间，柳疃的丝织业日益兴盛，用柞丝织的绸子品种逐渐增多，质量不断改进。当时织出的名牌产品就有“南山府绸”、“明丝绸”、“老宽绸二十码、五十码”、“大黄绸”、“小黄绸”、“一六绸”等，这些绸用料精良，配丝合理，美观大方，朴实耐用，深受商人和用户欢迎。他们根据市场需要，又进一步完善工艺，漂炼压光后，使柳疃丝绸外观美丽，手感柔软，穿着舒适。

1845年（道光25年），瓦城的赵连运首先来柳疃开设了“福盛店”茧庄（复兴店前身）。龙池的齐恩明也开设了“广盛店”。时隔不久“双盛合”、“公聚栈”、“合盛栈”等十几处丝绸商号相继开设营业。继此柳疃丝绸商号如雨后春笋发展起来。

这些丝绸商号的原料来源，仍是胶东半岛的牟平、海阳、栖霞、莱阳和鲁中南山区的日照、诸城、莒县、沂水等地，再是辽东半岛的柞茧也源源运来。而这些丝绸商号将购进的原料，发放四乡农户，有缫有织，再根据加工工日费用 and 产品质量优劣等级，于月底或季度结算帐目。这样农户可做无本的家庭手工业，以补农业不足。而商号也不用上缫丝和织绸设备即成为丝绸产品的厂家。这样便形成了一个社会加工工贸相联的生产形式，是商业资本开始投资于生产的萌芽。随着生产力的发展，形成了一个丝店、机户和机匠三位一体的生产体系。机匠受雇于机户，出卖劳动力，机户则根据丝店的来料和要求，加工出需要的丝

绸产品，而拥有较大资本的丝店，则用放料取货，以货出售的方式，从事商业经营。这种产销相联的经营方式对柳疃丝绸生产的发展，起到了一定的积极作用。

到清末民初，柳疃柞丝绸业，发展到了鼎盛时期。此时以柳疃为中心的数百个村庄，几乎家家织机声，村村有半屋（是沿袭古代的空调半地下室机房），老幼会络簪，青年能缫织，织机总数不下两万，从事织绸和丝绸贸易的人十万左右，年出口柞绸六十万匹，日上市量有“三千六百匹神绸”之说。由于丝绸业的发展，促进了商业的繁荣。各地的商人云集而来。这时胶济铁路修起，内陆与沿海诸港口的沟通，使胶鲁接壤腹地的柳疃成了一个丝绸之乡的繁荣商埠，顿时柳疃南北大街两侧，尽出现了绸庄、货栈、炼坊、染坊等绸业店铺。街巷住户也开设起各项服务性的行业，通宵达旦，张灯结彩，小贩走街串巷的叫卖声，酒馆饭店的猜拳行令声，茶馆说书唱曲的卖艺声，融汇街市，回荡不息。每逢送绸排日（逢三排八的集日），邻村织户和外地商人纷来沓至，云集柳疃，大做丝绸交易，东至胶东各县，西到鲁中南山区，都有织户前来赶集，车拉驴驮，人担手拎，汇集柳疃，自朝至夕，络绎不绝。清代王元纘《野蚕录》曾记述：“今之茧绸，以莱为盛，莱之昌邑柳疃集，为丝业荟萃之区，机户如林，商贾骈望，茧绸之名溢于四远，除各直省外，至于新疆、回疆、前后藏、内外蒙古，神贩络绎不绝于道，辚车之来，十数里衔尾相接。”可见当时柳疃一区区集镇，却已成为衔接我省各地经济的枢纽之地。

1916年（民国五年），柳疃商务会在街北头小龙河上，树有“万善同归”石碑，刻有140余家商号、炼坊、店铺等。足见当时柳疃丝业的发达和兴旺景象。

1914年（民国三年），《胶州湾》（日·田原天南著）载：“柞丝绸是山东著名的物产……，柞丝绸的主要产地，是莱州府下的昌邑柳疃（潍县东北40公里），柞丝绸的原料，粗品使用辽东半岛的安东、宽甸、凤凰城、岫岩、怀仁等县的柞蚕丝，精品使用山东省内胶东和鲁中南的柞蚕丝，其价低廉，富于持久力……。昌邑下的柞丝绸年交易额约一千万两。出口方面从前主要是印度，其后是澳大利亚、新锡兰。销欧洲大陆法国最早。近来英国、美国也需。日本就不待说了。其用途作为服装面料，现在飞艇、汽车也开始应用。近来法国、意大利又进口山东的柞丝原料，用其织绸，名曰‘里昂山东绸’和‘意大利山东绸’，来贩卖销售，但其价格低廉方面无法和山东绸比。”通过日人的这段叙述，可见柳疃绸在世界上的位置和声誉。

柳疃丝绸的发展，使柳疃成为中外文名的丝绸之乡。当时东南亚和欧洲诸国，只知柳疃而不知昌邑。一些当年在异国背绸包袱的华侨说：“在国外向家写信，地址只写中国柳疃即能邮寄到家”。

1902年（光绪二十八年），清政府为便于丝绸交易、货币汇兑、信函交流，在柳疃领先县城设立了邮政局。邮政局的设立，使柳疃的白银交易更趋活跃，成了昌邑县金融活动中心。清代王元纆《野蚕录》记载：“其银价

比邻境恒低一二百文，邻境之购银者，无不唯柳疁之是趋，以区区一市镇，而有炉房八家，其输入者可知矣”。

1911年(宣统三年)，柳疁成立了商务会，⁹会址设在柳疁街东侧(现在的水利站)，并呈报北京国民政府农商部注册。以此来管理工商业务。对设立固定门头的商号和商户，均登记注册，当时入会的商号计有六十三家。商会头人由入会会员推举产生，再呈官府备案，设总理一人，协理一人，董事二十人。

为了适应丝绸业迅速发展的形势，1915年1月(民国四年)，昌邑县商务会成立，会址仍设在柳疁商务会原址。入会者加县城商号达七十一家。随即改选了商会的领导机构，选出会长一人，副会长一人，董事二十人。到1923年(民国十二年)，董事增补到二十六人。又于1929年(民国十八年)改组成立了新商会，会址仍设在原址，入会商号达一百家，选出商会主席一人，常务委员五人，执行委员十五人，监查委员七人。商会虽不是官方组织，但受官方的保护，官府亦通过商会对商号征收税金和筹办地方事宜所需资金。如果地方上的地痞流氓对商号进行敲诈勒索，或有合同失约纠纷，则由商会出面向官方提出起诉，官方即同商会来为商号作主调解。此外商会还为商号制订公约罚规，组织安全警戒、防火、防盗等可行措施。商会活动所需经费，由入会商号摊派。

推举会长具备的条件：一，有钱有势，本身就是财东经理；二，与官府交往过密，取得官府信任者；三，具有经商

的深谋远虑，卓有经商才能，社会交往有较高威望的。具备以上条件的，才有资格做会长候选人。柳疃商会从1911年建立至1937年终止，历经26年，八任会长。

1932年10月（民国二十一年），《山东实业公报》载：“昌邑茧绸应美国总统胡佛宣言邀请，参加美国1933年举行的芝加哥百年进步纪念世界博览会展览获奖，载誉而归”。同年烟台的仁德洋行（英商）见柳疃丝绸于世界声誉知名度之大，便妄想垄断柳疃丝绸市场，筹巨资前来柳疃座庄收买，历时月余，柳疃四乡织户及绸庄、丝店，将柞丝绸源源运来上市，有增无减，而仁德洋行的筹款殆尽，英商无奈停收，妄想垄断柳疃丝绸市场的野心即告破产，被时人传为笑柄。

据《胶济铁路经济调查报告汇编》载：“从1916年起，柳疃的绸业开始衰退，据称其原因有五：一是外国人造丝涌进，日本人造丝避关偷运我省沾化、利津、羊口、下营，再销往内地。二是俄国闭关拒绝外货输入，我即失去北洋国外市场。三是受南洋各岛日英属地复行重税，暗示抵制。我销货市场顿形疲滞。四是辽宁柞茧原料被日攫取，失去柞茧原料基地。五是织绸技术不改良，再加施浆过多，质量下降”。

柳疃柞丝绸向为出口大宗，当地乡民赖以织绸手工艺生活者不下数万人。为使丝绸销路“东山再起”，昌邑柳疃一带的商人，为数不少，背起绸包，远赴南洋等地推销丝绸。往返跋涉，带回国外市场信息，同丝绸商号和织户共同研讨改进丝绸工艺来提高产品质量。官府方面也引起了重视，

首先准予免税。故虽在残喘危机之际，仍可支持生产。1920年“东海关税务司以昌邑茧绸销路日滞，曾呈准农财两部，通令各海关，昌邑茧绸凡出口者一律免税”（1929年6月《山东工商报》第一期）。至1924年（民国十三年），又经东海关呈请批准，“前项茧绸运往本国在内地销售者亦一律免税”（同上）。延至1926年（民国十五年）“张宗昌督鲁，创设货物税局，复经工商等据情呈请奉令核准援案免税，故当此时代民众虽呻吟于军阀铁蹄”蹂躏之下，而柳瞳丝绸业“犹能延兹生命”。“且此项茧绸在昌境并非有工厂制造，其从事工作者多系一般贫民老妇女之家庭工艺，念保护民生，奖励特种工业，国府已有专条，为此恳请转呈政府准予援照成案，豁免昌邑茧绸统税”（上为原载1929年10月《山东工商报》公牍7—8页，陈鸾《呈山东省府》）。通过上述呈文，我们不难理解，柳瞳丝绸延衍至今，是有它坎坷曲折，兴衰存亡历程的。

《山东柞蚕业调查》载：1923年（民国十二年）辽宁柞蚕的产量已超过山东，但辽宁人民对柞茧缫丝织绸技术缺乏，时值柳瞳丝绸业萧条，便来柳瞳一带聘请雇用缫丝织绸技术人员，去辽宁柞蚕区传授缫织技术。再是柳瞳某些丝绸商号筹集资金，并组织技术人员去辽东半岛开设丝绸商号。另是将辽东半岛的柞茧运往烟台地区，缫织成绸，再行出口。此时为烟台胶东一带丝绸业最盛时期。当时柳瞳一带织绸技工每年有七八千人赴胶东烟台一带和辽宁柞蚕区缫丝织绸。有的还定居落户。他们都带去了缫丝织绸工艺和成

熟的经验，大大加速了辽宁和胶东蚕区缫织业的发展。直至1949年建国后，辽宁和胶东的许多缫丝、织绸厂，仍然是柳疃一带的昌邑人为技术骨干，柳疃一带织绸人民，对发展我国柞丝绸业，做出了不可磨灭的贡献。

1931年(民国二十年)“九·一八事变”后，辽宁柞蚕基地被日掠夺，所收柞茧运去日本，然后再把丝绸产品返回中国销售。这样以来，不但使柳疃丝织业失去了辽宁柞茧原料来源，反而在世界上增添了一个霸权性竞争对手。

1937年(民国二十六年)“七·七事变”后，抗日战争爆发，原料来源及销售渠道彻底堵塞，丝店绸庄停业，仅有同祥泰、同源泰、裕成号、盛记号、天源号、复兴店等几家，为能坚守残业，便与周围乡村织户，以所剩存的原料基底，保持着原来的生产销售关系。

1938年(民国二十七年)，日寇侵占了柳疃，但柳疃北部一带乡村，大部是抗日根据地，在共产党领导下的民主政府与胶东柞蚕区的抗日根据地取得联系，又运来微量的柞茧。柳疃一带人民，在这样艰苦困难的处境下，还能重操织绸手工业，以此来渡战灾糊口。当时产品，一部分销往敌占区；一部分留用作为抗日根据地的军需品。

1949年建国，柳疃丝绸业犹如“枯木逢春”，绸商店主纷纷来柳疃投资建厂设店。1950年建昌绸厂、永庆丝绸店、裕兴染坊、复兴店、恒兴染坊、联成染厂等十几处丝绸商号相继建立。辽宁、鲁中南、胶东等柞蚕区的原料也徐徐运来，各绸店自行上机很少，仍继以往营业方式，将原料

发放给农家织户加工。收来产品,仍是土法染炼,品种多是捻线小带绸、一六绸,二尺宽绸和五十码长绸为数很少,内销少数民族地区。1952年在高隆盛村成立了“利民丝绸生产合作社”(昌邑丝织二厂前身)。1956年建新染厂、联成染厂、义兴染厂、华兴炼坊、成记炼坊、长兴和炼坊、建华台线厂、复兴信炼坊,八家私人工商业合并,建立了“昌邑县供销社丝绸经营店”(昌邑丝织一厂前身)。到1960年,两厂共有木机160台,年产丝绸50万米。与此同时两厂在社会上的丝绸加工(即原始的农户加工,不过这时已归集体生产队)也年产84万米。1962年,两厂改制了沿用几百年的木机设备,提高工效四倍多,年产百万米以上。1970年,两厂又换上了铁木机,厂内主机166台,社会加工织机1059台,生产品种47个,年产丝绸874万米。1977年,从两厂抽调出有关印染设备和技术人材,于昌邑县城建立起一座拥有印染专用设备76台,年产印染丝绸1600万米的昌邑丝绸印染厂。

目前昌邑丝绸业已走上国家现代化生产和管理机制。县丝绸公司辖三个丝织厂和丝绸印染厂、华侨绣服厂五个集体企业,丝织机892台,年产丝绸一千万米,丝绸服装缝制机150台,年服装生产能力30万件。村镇丝织企业拥有织机上万台,年产能力亿万米,印染专用设备33台,年产两千万米。全县主要生产真丝、人丝、化纤及交织品、印花织品、被面、各式服装六大类,二百多个花色品种,经营分内销外销两个渠道。畅销国内二十四个省市区,外销日本

本、美国、新加坡、马来西亚、印度、瑞士、意大利、香港等二十多个国家和地区。

近年来创出名优产品十一个，其中颇有声誉的省优产品有“彩峰牌”缎背绉(1984年)，“雅凤牌”寿字葛(1985年)，“柳牌”24广壮(1986年)，8002素绉缎(1987年)，L7005人丝软缎被面、彩芝灵、富丽纺印花绸(1988年)。其真丝丙纶被面于1984年获国家经委优秀新产品“金龙奖”。另外，6384、6385南山府绸和6391宁海绸，仍占传统产品优势，手工机织，畅销不衰。

附柳疔一带(1900年—1937年)各村织机数统计表。

柳疃一带(1900—1937年)各村织机数统计表(据昌邑县志)

村 名	机数	村 名	机数	村 名	机数
柳疃镇：柳疃	70	吴家店	40	新兴	400
曹家庄	8	太平集	100	郭家庄	70
郭家车道	40	姜家堤子	200	张家车道	100
陈家庄	250	阎家庵	200	道岔	30
高隆盛	30	傅戈庄	80	潮海	70
前官	40	三官庙	40	炉户	20
后官	120	徐家庄	40	马家庄	8
河崖	40	南范	60	史家庄	25
久丰	90	长胡同	100	谭家庄	30
前阎	50	西傅	150	西二甲	30
姜家寨	30	东傅	100	前青	100
中阎	30	东高	20	北高	40
院头	60	老官庄	30	辛安庄	160
门儿	100	北西高	45	北范	40
北阎	50	邓家庄	160	后青	30
南西高	50	李家庙子	30	辛庄	60
刘家庄	100	孙家庄	60	七甲	50
梁家庄	30	金家庄	80	南五甲	30
玉皇庙	350	青乡乡：西营	55	北五甲	30
孙家河滩	130	刘家车道	140	东二甲	45
常家庄	40	申明亭	130	青阜	120