

詩廣傳目錄

卷一

周南九論

召南十論

邶風十論

鄘風六論

衛

風五論

王風六論

鄭風七論

卷二

齊風七論

魏風六論

唐風十論

秦風五論

陳

風四論

檜風三論

曹風三論

豳風六論

卷三

小雅五十八論

卷四

大雅四十八論

卷五

周頌二十二論 魯頌三論 商頌五論

詩廣傳卷一

船山遺書十二

衡陽王夫之譔

周南

夏尚忠忠以用性殷尚質質以用才周尚文文以用情質
文者忠之用情才者性之撰也夫無忠而以起文猶夫無
文而以將忠聖人之所不用也是故文者白也聖人之以
自白而白天下也匿天下之情則將勸天下以匿情矣忠
有實情有止文有函然而非其匿之謂也悠哉悠哉輾轉
反側不匿其哀也琴瑟友之鐘鼓樂之不匿其樂也非其
情之不止而文之不函也匿其哀哀隱而結匿其樂樂幽

而耽耽樂結哀勢不能久而必於芻流芻流之哀慟慟慘
澹以終乎怨怨之不恤以芻流於樂遷心移性而不自知
周衰道弛人無白情而其詩曰豈不爾思畏子不奔上下
相匿以不白之情而人莫自白也夫人自有兮美子蓀何
以兮愁苦愁苦者傷之謂也淫者傷之報也傷而報舍其
自有之美子而謂他人父謂他人昆傷而不報取其自有
之美子而視爲愁苦之淵藪而佛老進矣性無不通情無
不順文無不章白情以其文而質之鬼神告之賓客詔之
鄉人無吝無慙而節文固已具矣故曰關雎者王化之基
聖人之爲天下基未有不以忠基者也

聖人有獨至不言而化成天下聖人之獨至也聖人之於天下視如其家家未有可以言言者也化成家者家如其身身未有待於言言者也督目以明視眩而得不明督耳以聰聽熒而得不聰善聰明者養其耳目魂充魄定居然而受成於心有養而無督矣督子以孝不如其安子督弟以友不如其裕弟督婦以順不如其綏婦魄定魂通而神順於性則莫之或言而若或言之君子所爲以天道養人也若夫旣養而猶弗若也聖人之於天道命也道且弗如天何也雖然則必不爲很子傲弟煽妻之尤而抑可抑其銳以徐警之君子猶不謂命也人而令與未有不以名高

者矣人而不令與未有不以實望者矣若夫言者相窮於名而無實者也故易曰咸其輔頰舌感之末矣榮之以名以暢其魂惠之以實以厚其魄而後夫人自愛之心起德教者行乎自愛者也親之而人不吝疏尊之而人不吝慢關雎之道俾不自弛其后妃之尊而親於君子而奚求而不成輾轉反側而望之琴瑟鐘鼓而榮之環宮中之尊卑少長得主而如一身文王復奚以言哉匪太姒能勿警乎情人不然異乎身以視家訟言以督不順則委之若命是心與耳目構而天下之至蹟交格而未已其不相及也久矣故曰關雎者風化也

道生於餘心心生於餘力力生於餘情故於道而求有餘
不如其有餘情也古之知道者涵天下而餘於己乃以樂
天下而不匱於道奚事一束其心力盡於所事之中敝敝
以昕夕哉畫焉則無餘情矣無餘者滯滯之情也滯滯之
情生夫愁苦愁苦之情生夫勑倦勑倦者不自理者也生
夫惛佚乍惛佚而甘之生夫傲侈力趨以供傲侈之爲心
注之力營之弗恤道矣故安而行焉之謂聖非必聖也天
下未有不安而能行者也安於所事之中則餘於所事之
外餘於所事之外則益安於所事之中見其有餘知其能
安人不必有聖人之才而有聖人之情滯滯以無餘者莫

之能得焉耳葛覃勞事也黃鳥之飛鳴集止初終寓目而
不遺俯仰以樂天物無忘滯焉則刈獲絺綌之勞亦天物
也無殊乎黃鳥之寓目也以絺以綌而有餘力害澣害否
而有餘心歸甯父母而有餘道故詩者所以盪滌忘滯而
安天下於有餘者也正牆面而立者其無餘之謂乎

不忘其所忘而忘其所不忘至矣不忘其所忘慎之密也
忘其所不忘心之廣也采采卷耳嗟我懷人則不盈傾筐
矣然且寘之周行焉故曰慎也采采卷耳則嗟我懷人矣
登山酌酒示不永懷焉故曰廣也且夫忘而寘寘而必得
其所慎也非慎之乎方寘之頃也方寘之頃則既忘之而

不容自持矣其度本慎其經緯之也有素是以可慎焉非
所慎而無不慎故曰密也密則可以與於醕酢之繁矣忘
其所不忘非果忘也示以不永懷知其永懷矣示以不永
傷知其永傷矣情已盈而姑戢之以不損其度故廣之云
者非中枵而苟大之謂也不舍此而通彼之謂也方遽而
能以暇之謂也故曰廣也廣則可以裕於成生之際矣葛
屨褊心於野裳衣顛倒於廷意役於事目熒足踣有葛當
前而不恤政類民苑情沈性浮其視此也猶西崦之遠景
視方升之旭日駉戾之情遂乎風化殆乎無中夏之氣矣
樛木報上之情也葛藟不得而縈福履不爲之祝矣然則

樛者以收責而縈者固無適情與夫高明者易簡之積也
高而不易崟岑者與明而不簡警警者與遽欲胥天下於
大同不情其情而澹忘之於報施泮散者與崟岑者絕人
警警者自絕泮散者欲同而得異故聖人不絕報施之情
維天下於弗弛也姊姑之親后妃之尊胡求弗得而不諱
用其相報之私斯不亦易而可親簡而可知已乎始之以
惓惓之心永之以休休之色下曰我以爲報也上不嫌奄
有之曰以報我也受者安報者不倦咸恆之理得上下之
情交高明者以何求而不獲邪是故甚危夫崟岑而甚惡
夫警警也警警者曰借我無以樛之彼終不我縈之今之

勸我福者惡在其不幸我禍也人無適好而奚此貿貿爲
勿囿崙岑而嶄絕於恩怨之外莫如老死不相往來無或
同而亦莫之或異庶有瘥與洵然則亦殆乎汀禽原獸之
相遇矣子曰鳥獸不可與同羣免於禽獸之羣爲已足矣
報施者人道之常也奚爲其不可哉

上有勤心下無勤力下奚以能無勤力也授之以式則爲
之有度矣授之以時則爲之有序矣授之以資則爲之而
無餘憂矣故王者制民產而天下之力不勤不勤則力以
息而長力長而不匱乃相勸以勤而漸勤以心旌天下之
心而勤之行之所以興也芣苢之詩力之息也文王卑服

卽康功田功自旦至於日中戾不遑暇食田家婦子乃行歌拾艸一若忘其所有事而弗愛其日故宓國無暇民宓民無暇日無與爲之息焉耳井田廢阡陌開民乃有無度之獲月令廢啟閉亂民乃有無序之程兼井興耕者穫十而斂五民乃心侈於憂而不善其事獲之無度則貧者競程之無序則惰者益愉心侈於憂而所事不善則憔悴相仍終歲勤苦而事愈棘民不可用矣終歲勤苦者未有可用者也夫民之愛其力也甚於上之愛其心是以時未至於暍風和日美艸佳蔭之下不給於斯須之歡其愈於死也無幾故曰救死而恐不贍非但其飢寒之謂也

靜而專坤之德也陰禮也陰禮成而天下之物已成故曰
采芣后妃之美也是故成天下之物者莫如專靜以處動
不喪其動則物莫之有遺矣芣芣微物也采之細事也采
而答其有掇其莖捋其實然後結之結之餘然後禰之目
無旁營心無遽獲專之至也夫苟浮情以往幾俸以求盈
目皆是而觸手旋非取物已勤而服躬不審則遽掇捋之
緒亂結禰之容道旁小草且覲面而非吾所據又況其大
焉者乎故君子觀於芣芣而知德焉專者靜之能也靜之
能物之幹也斯所以崇德而廣業也雖然有辨於一事而
專之慙事事而專之無弗專也舍眾事而專一事則事之

廢者多矣專以廢事坤之四所以爲括囊與雖无咎不可
得而譽焉專於一事則且專於無事老氏以之曰專氣致
柔能嬰兒乎茅苴當前而莫之采道喪於己矣奚貴焉
南有喬木不可休息志亢也翹翹錯薪言刈其楚知擇也
之子于歸言秣其馬致飾也飾於己而後能擇於物擇於
物而後亢无有悔也弗飾於己以擇於物物亂之矣弗擇
於物以亢其志亢而趨入於衰不如其弗亢矣秉喬木之
志擇乎錯薪而匪楚弗刈然且盛其車馬以弗自媒焉漢
之游女豈一旦而獵堅貞之譽哉陶宏景之誕而僊也种
放之富而訟也弗自飾也幸而未有錯薪之芄芃焉不然

吾不知其所刈矣余闕之歟不知命也王逢之不仕不知義也弗擇其族而與之爲伉儷死不如其偷生隱不如其尸祿矣羸豕之孚泥淖焉耳矣易曰視履考祥其旋元吉考於旋而後信其祥一旦而獵堅貞之譽者未之有也

天之所不可知人與知之妄也天之所可知人與知之非妄也天之所授人知宜之天之可事者也天之所授人不知所宜天之無可事者也事天於其可事順而吉應天也事天於其無可事凶而不咎立命也王者之民足以知天王者之道足以立命麟趾之詩備之矣麟之趾振振公子麟而宜有振振之子可知者也公子之有管鮮蔡度不可

知者也麟之定振振公姓也

孫

麟而宜有振振之公姓可

知者也公姓而有射肩之鄭請隧之晉不可知者也譽宜
有者歸德於麟而非妄矣虛不可知者以俟之命而亦非
妄矣身有儀家有教侯有度王有章天下有以對而後振
振者異乎夫人之子姓人之所與知麟之所以爲麟也公
子之有鮮度而可弗以爲公子公姓而有射肩之鄭請隧
之晉而不敢不自安於公姓吳淠之變建成元吉之禍廷
美德昭之慘鮮度晉鄭心所有力所可爲而害不極天下
得絕鮮度於弗子而晉鄭不得代興於一姓嗚呼麟之所
以爲麟蓋有道以善此矣非夫人之所能與知也身有儀