

圆梦婺源 五彩之旅

中国最美乡村
The Most Beautiful Countryside in China

婺源

WUYUAN

郁郁葱葱
烟波一棹知何处
喜溪流水空无声
题鴈西山相对鸣

朱熹

江西婺源旅游股份有限公司

婺源概况

婺源，地处江西东北部，县城紫阳镇东距浙江衢州 120 公里，南距上饶 180 公里，西距景德镇 66 公里，北距黄山市 89 公里，是镶嵌在黄山——景德镇——庐山国际旅游黄金线上的一颗绿色明珠，被许多海内外媒体誉为“中国最美的乡村”。

婺源，唐开元 28 年（公元 740 年）置县，古属皖南徽州“一府六县”之一，全县面积 2947 平方公里，人口 33 万。婺源之美，美在人与自然和谐相处，美在文化与生态的珠联璧合。在婺源，春可赏五色芳菲，夏可探清幽奇洞，秋可观漫山红叶，冬可访平湖鸳鸯。如今的婺源，古韵中更显恢宏，典雅中更添气势。

婺源森林覆盖率达 82%，是全国首批生态农业旅游示范区，是世界最大的文化生态公园。大鄣山卧龙谷、灵岩洞国家森林公园、文公山朱子文化园有“生态奇观”的美称。婺源还有江湾、彩虹桥、晓起、李坑、汪口、思溪延村等许多保存良好的古村落，那粉墙黛瓦、飞檐戗角的一座座徽派古建筑，隐现在青山绿水间，构成一幅幅天人合一的美丽画卷。

婺源是理学大师朱熹和中华铁路之父詹天佑故里，曾出过 550 名进士，素有“书乡”的美誉。典雅的徽剧是京剧的老祖宗，古朴的傩舞被称为“舞蹈活化石”，民间抬阁艺术享有“中华一绝”的美名，茶道表演更是风姿迷人。

返朴归真到婺源，美不胜收画中游！



婺源名片

中国旅游强县

中国最佳文化生态旅游目的地

人一生五十个不可不去的地方

中国十大踏青的好去处

中国十个赶紧要去的地方

中国十个让人魂不守舍的地方

中国最浪漫的七大城市之一

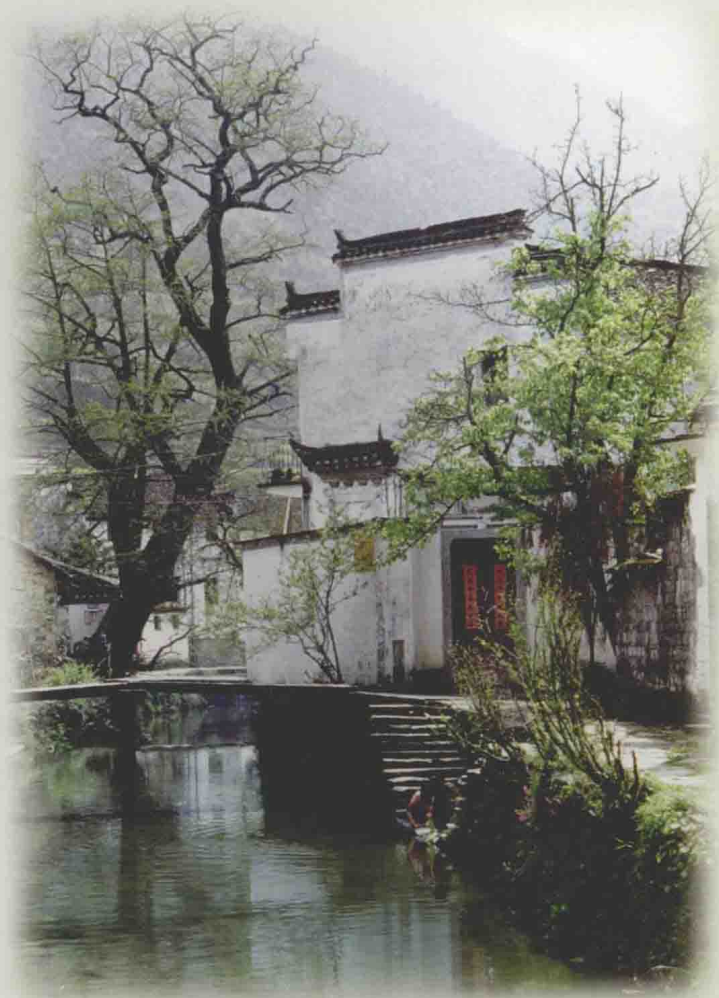
全国红色旅游精品线路之一

全国首批生态农业旅游示范区

中国乡村游的典范

中国五十个世外桃源之一

中国最美的六大乡村古镇(中国地理杂志权威推选)



婺源旅游示意图



图
示
Legend

婺源县政府
Wuyuan County Government

乡镇所在地
Rural areas and towns

旅游景区
Tourist spots

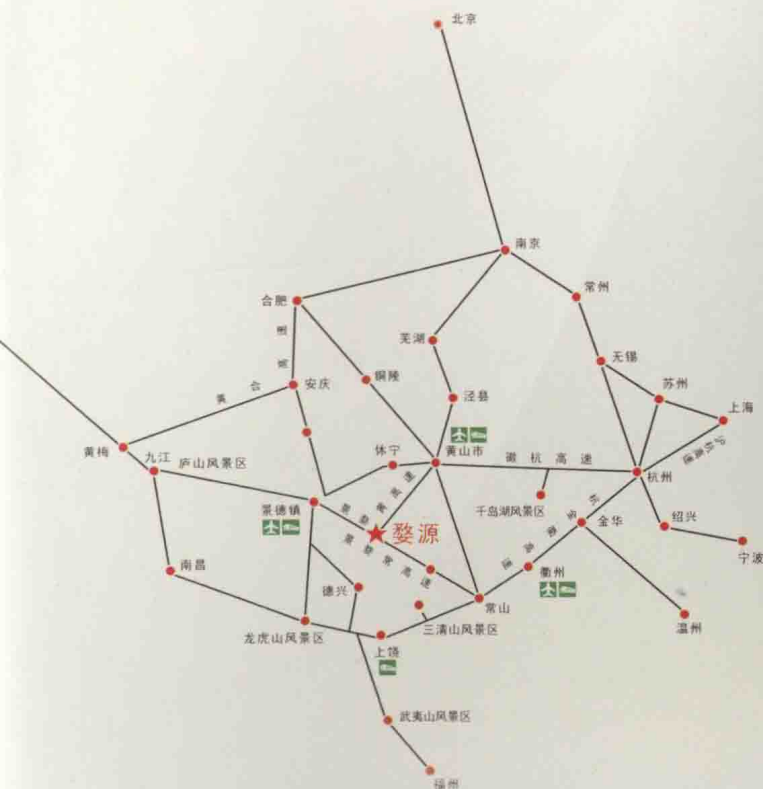
高速公路
Expressway

高速出口
Expressway Exit

省道
Provincial road

县道
County road

婺源交通区域图



江西婺源旅游股份有限公司成立于2007年9月，是在政府倡导下，各企业自愿组合组建的旅游股份制公司实体。目前公司主营景区开发、景区经营与管理、旅游产品设计与开发、酒店、旅行社、旅游汽车、旅游购物、文化娱乐及导游服务等。

婺源旅游股份公司旗下现有江湾、大鄣山卧龙谷、灵岩洞、文公山四个国家4A级旅游区；有李坑、晓起、江岭、汪口、思溪延村、彩虹桥、百柱宗祠、庆源等12个精品风景区，涵盖了婺源古建古村、田园风光和山水旅游资源之精华。

——江西婺源旅游股份有限公司





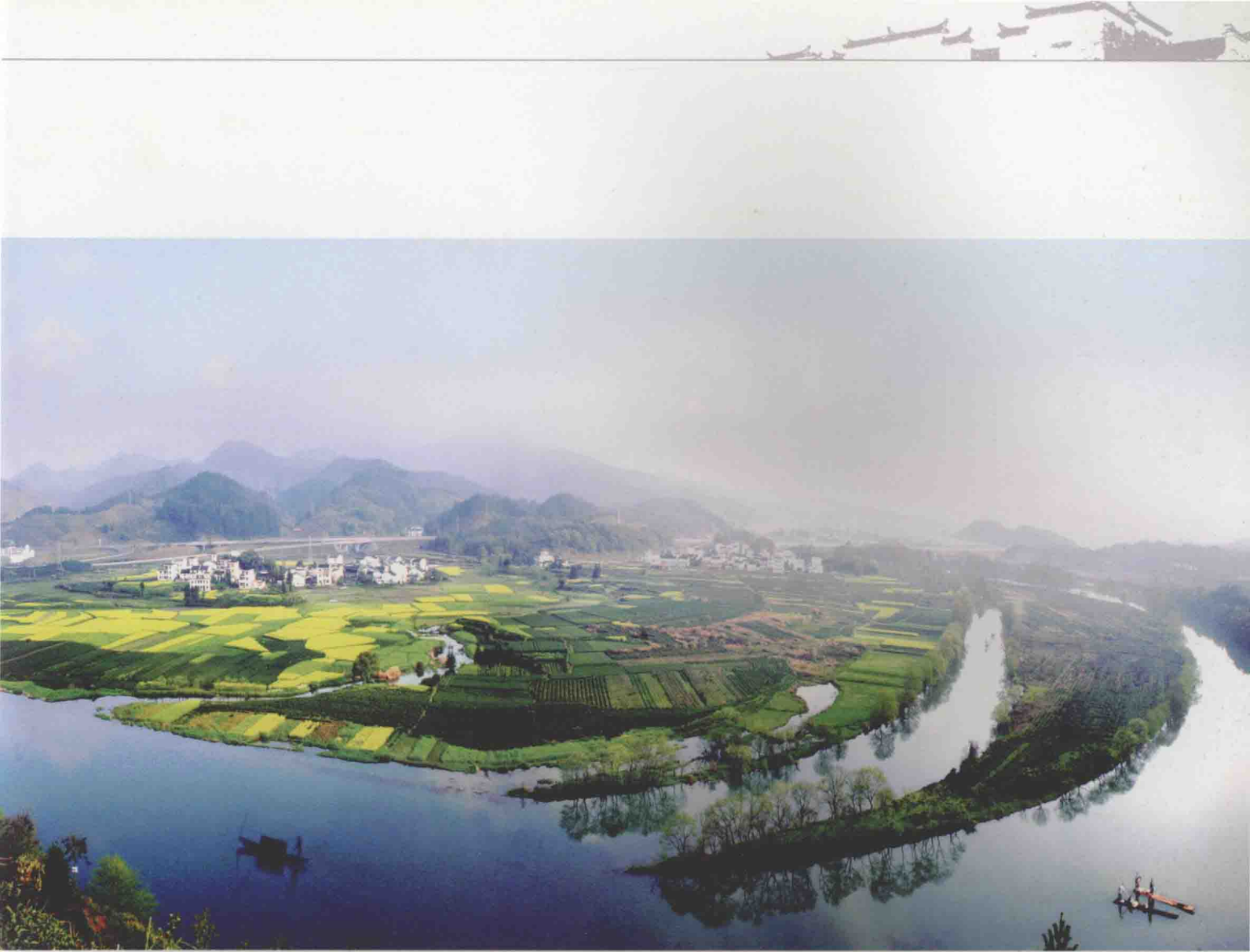
春在婺源“油菜花”

婺源的春天繁花似锦。黄灿灿的油菜花、洁白的梨花、粉嫩的桃花，还有很多不知名的野花，将田间装扮得热闹非凡。远山、近水、粉墙、黛瓦与花相印成趣，构成一幅幅和谐的画卷。被称为天上人间的江岭更是华东区域品牌油菜花观赏点。

线路推介：以下画横线为必到之处

江岭 晓起 思溪延村 江湾 李坑 文公山 博物馆







盛夏婺源 清凉石板、清凉水世界

盛夏的婺源碧绿而又透着清凉。您可以在森林水世界卧龙谷戏水纳凉；还可以踩着冰凉的青石板在幽静、闲逸的古村古巷转悠，寻觅一代圣贤留下的足迹，感受儒商们的风采。

线路推介：以下画横线为必到之处

灵岩洞 卧龙谷 彩虹桥 汪口 思溪延村 博物馆





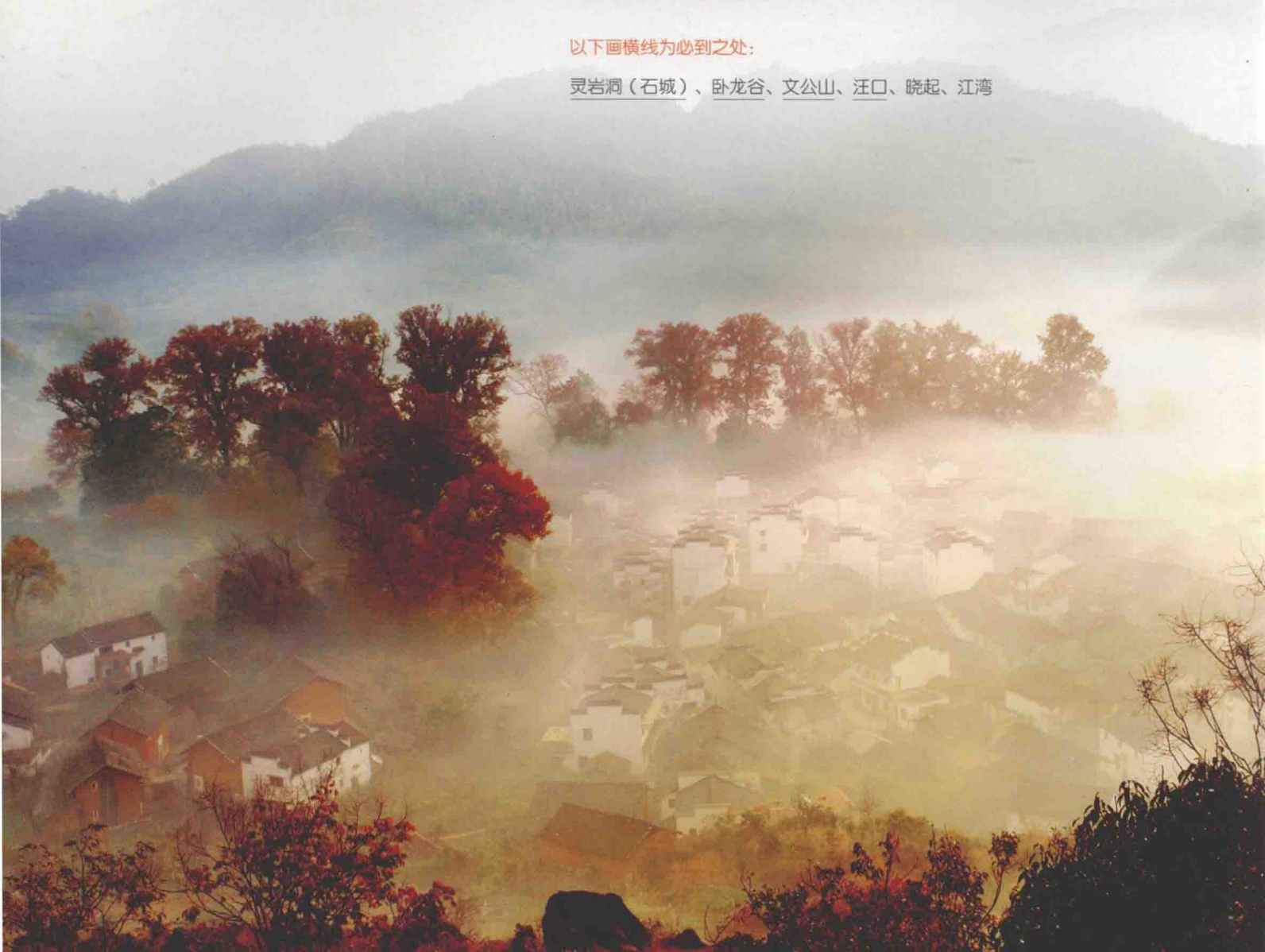


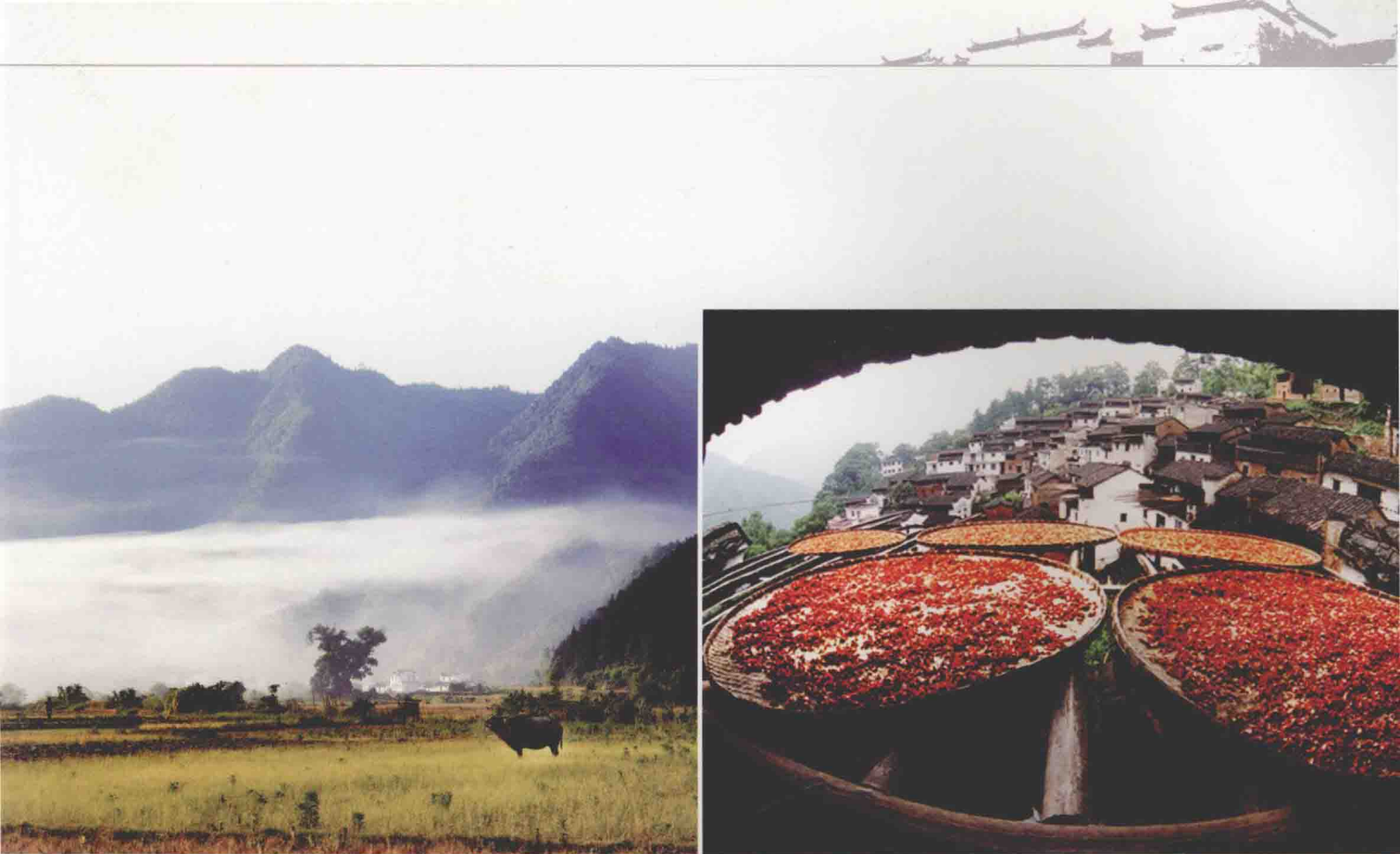
秋天，婺源的枫叶红了

秋之婺源，火红的枫叶、金黄的银杏漫山遍野，层林尽染。和着炊烟、粉墙、黛瓦，将古村落装点得姹紫嫣红。石城赏枫是婺源秋季旅游精品，更是摄影爱好者追逐的理想境界。

以下画横线为必到之处：

灵岩洞（石城）、卧龙谷、文公山、汪口、晓起、江湾







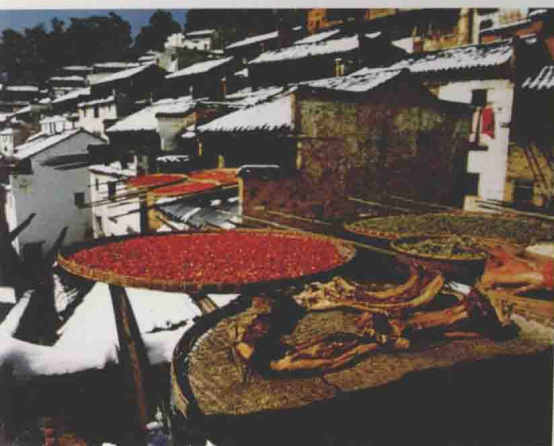
冬在婺源民俗童话

冬季的婺源是候鸟栖息的天堂，更是民俗风情展示佳期，带着丰收喜悦的农民将徽剧、傩舞、抬阁、茶道等传统习俗搬上舞台，还会把自家酿制的醇香米酒、五花八门的特色小吃、丰盛的美味佳肴拿出来与远道而来的客人一同分享。到“中国最美乡村过大年”已成为婺源冬季旅游的经典品牌。

以下画横线为必到之处：

灵岩风景区 彩虹桥 思溪延村 李坑 晓起 博物馆







朱熹

字元晦，号晦庵，别号兰序、紫阳，谥号：文公，生于南宋公元 1130 年，卒于公元 1200 年，婺源松岩里（今紫阳镇人）。他的理学思想是南宋以前中国历史上所没有的，他是继孔子之后，中国中世纪大学者，思想家、教育家、理学集大成者。

朱熹重视文化教育，热心创办书院，他亲手创办的主要书院有白鹿书院、紫阳书院、考亭书院、岳麓书院、鹅湖书院（铅山）。亲自编自教材，致力著书立说，他一生著作甚丰，收入《四库全书》的就达 40 余部，主要《图书章句集注》、《太极图说解》、《大学章句》、《诗集传》、《中庸章句》等。

朱熹现在婺源的遗迹主要有文公山古杉群、虹井、廉泉、朱绯塘、灵岩洞遗墨。



詹天佑

(1861-1919)，字眷诚，婺源浙源庐坑人。是我国最早的铁路工程师，被称为铁路之“父”。他在我国第一条京张铁路设计施工中大胆采用压气沉箱法“配合机器打桩”；引进制造了两节车厢间的自动挂钩，人称天佑钩；采用两端对凿中开竖井施工法；创造性设计了坡陡地段的“人”字形线路，为当时深受侮辱的中国人民争了一口大气，表现了我国人民伟大的精神和智慧，周恩来同志高度评价他的功绩，赞扬他是“中国人的光荣”。

江水

(1681-1762) 字慎修，婺源江湾人，是清代著名的音韵学家、经学家。他著作选入《四库全书》的就有 27 部 173 卷。座落在汪口的曲尺碣也叫平渡堰是江水设计修筑的，历经 200 余年安然无损。



汪铤

(1502 年前后在世) 字宣之，号城斋，大畈人。明弘治十五年中进士，任南京府部贵州清吏司主事，巡视海道时曾立十二要策。时屯门为外国船舶集地，佛郎机（葡萄牙、西班牙）人假装进贡乘机劫掠，汪铤召集滨海之民激以大义，并雇请巡逻兵卒出入佛郎机船，获取火药反击其船，又仿古法制造蜈蚣战船进击。一举挫败佛郎机人的侵略。因此历升浙江布政使、都御史、南赣提督，兵部尚书兼都察院右都御史。嘉靖十年，荣加太子少保改任吏部尚书。嘉靖十三年，又兼兵部尚书。嘉靖十五年以疾病辞官。死后谥号“荣和”，赠少保。





齐彦槐 (1774-1841) 字荫三，号梅麓，冲田人。清代著名科学家、文学家。年少读书聪敏，下笔成章。历任翰林院庶吉士、江苏金匮县知县、苏州府知府。任职间，专心为民谋利，民称“齐青天”。为了抗旱，深入民间采访，创造了提水抗旱的龙骨车和恒升车。又精心制成了一架天文钟—中星仪（现存中国历史博物馆），能准确了解天上的星象位置和运行情况，时被称为“千古以来未有之能事”。且精通文学，多有著作。

潘 潢 曾任明正德年间南京工部尚书、吏部尚书、兵部尚书。

胡炳文 元代教育家，其所作诗文名盛一时，著有《云峰集》、《书解集》、《春秋集解》等行世。

余懋衡 明代天启年间南京吏部尚书。

何 震 明朝篆刻家，其篆刻风格端重，名盛一时，后来被称之为“皖派”或“徽派”的开拓者。著有《续学古篇》2卷行世。

许月卿 南宋爱国志士、文学家。

婺源古风蕴藉，文气沛然，有“书乡”之美誉。

自宋至清，婺源就出进士 552 人，仕宦 2665 人，历代文人留下著作 3100 余种，其中 81 种共 1293 卷入选《四库全书》。





木雕

首批国家非物质文化遗产“婺源三雕”

“婺源三雕”为古代徽州地区明清建筑的装饰性雕刻，具有浓厚的地方文化色彩。

婺源三雕是指具有徽派风格的砖雕、石雕、木雕三种民间雕刻工艺的简称。徽派“三雕”以婺源最为典型，保存也相对较好。主要用于民居、祠堂、庙宇、园林等建筑的装饰，以及古式家具、屏联、笔筒、果盘等工艺雕刻。



石雕



砖雕



木雕



砖



石 雕



木 雕



木 雕



石 雕