

寒波詩鈔

平远姚寒波渊如著

寒

波

诗

钞

(两忘集)

题 记

日月逾迈，寄迹尘寰，倏逾古稀。修名不立，感喟常多。俯仰乾坤，空惜此身。平生无所甚好，独喜为诗。「我爱我诗写我情」，此先君论诗句也；「吟诗且遣平生志」、「愁里题诗聊代泪」，此顺德黄晦闻诗句也；而吾为诗之动机亦然。存诗虽不多，亦足觐其平生遭际之一斑矣。嗟乎！知己难逢，微躯渐老，每诵杜少陵「百年歌自苦，未见有知音。」之句，不禁为之黯然。今每当夜静更阑，灯前展卷，清樽相对，以吟以叹，真可忧乐两忘。在昔渊明尝有「衔觴赋诗，以乐其志。……忘怀得失，以此自终。」之语，书之于此，用以自式，并名其诗钞为两忘集云。

庚午重阳之次日平远姚寒波渊如自记于广州员村寓楼之两忘斋。

洗序

奋毕生之力，吟千秋之文

——序《寒波诗钞》

在生活的道路上，人各有所追求，但我却甚少看到像姚先生那样的人，他对诗词的执着追求，已到了如醉如痴的境地。从少年时到白首成翁，他的精力、时间、金钱，大都倾注在诗词的园地中。他以诗言志，以诗表情，以诗代泪，以诗悲喜。诗词成了他生途之上不可缺少的旅伴。

六十年代初我有幸认识姚先生。他与我同住一幢楼房，每逢假日闲暇，我们总爱相聚，一起谈书论画，对古今的诗文，评长论短。从他的身上我学到了许多古典文学知识。姚先生对诗词用功之勤使我大为惊讶。每当夜深人静，我常常听到他攻读诗文的声音。中学教职员的生活是清贫的，但他只要拿到工资，总要把历代名家的别集、专集、总集等买下。他不慕荣利，饮酒赋诗。忘怀得失，其书室亦名为「两忘斋」。

姚先生自幼秉承家学，其先翁姚维锐先生既是学者又是诗人。可惜英年逝世。著有《古书疑义举例增补》，与俞樾原著及刘师培、马叙伦、杨树达诸公有关是书著述合刊为《古书疑义举例五种》，由北京中华书局刊行于世，在学坛上颇有影响。其先翁论诗绝句中有「我爱我诗写我情」之句，为寒波先生一生治诗的宗旨。四十年代初为寻名师，曾亲到梅县古层冰先生家中拜古先生为师。古先生耳提面命，所有先秦诸

子、诗经、楚辞、汉魏诗赋、六朝文选都受业于古先生之门下，这为寒波诗词打下坚实的基础。一九四五年来广州，任教知用中学，工作之余，姚先生复师事黄海章先生和吴三立先生治诗。于是寒波先生的诗作又有所精进。

十年动乱之中，中国文化惨遭浩劫。热爱中国文化的人，都被视为离经叛道之辈。在此坎坷的生途中，他仍以诗代泪，以诗悲鸣。粉碎四人帮之后，在党中央的领导下，实行改革、开放政策。曾赋《忆江南》九首，以歌大治之初功。反映了爱国爱民的情怀。

姚先生的诗善于写景抒情，风格温婉、清丽、悲恻、缠绵。在某些艺术表现和意境创作上，达到了较高的境界。在此无烦举例，读过自知。总之，真实、质朴，自然是姚先生所追求的艺术风格。他直追唐宋诸贤，骀骀乎有宋人之风。他是实实在在的人，想到什么便吟咏什么，他丝毫没有虚饰浮华的习气。每一句诗都是他心灵的写照。用字造语烹炼自然，音韵铿锵，对仗精工，确实是在诗词艺术上的一种特色。

姚先生可谓奋毕生之力，吟千秋之文，治诗之精严殊令人钦敬。魏曹丕《典论·论文》这样说过：「盖文章经国之大业，不朽之盛事，年寿有时而尽，荣乐止乎其身。二者必至之常期，未若文章之无穷。……」姚先生之诗词，在我看来也是不朽之力作。

唐杜少陵有诗云：「百年歌自苦，未见有知音」每诵此句，姚老常悄然泪下。现在，寒波诗钞得以付梓，足以慰诗人之夙愿。我在此谨以「忘年之交」之愚诚，祝诗集早日问世，愿世间更多的人吟诵到作者一生以血泪融成的诗句，也愿作者觅得更多的知音。

一九九〇年十月洗剑民谨序于暨南大学明湖畔寓斋。

目

次

题记

哭父诗……………(六)

洗序

戊子重阳前一日偕士聪侄往嘉应

寒波诗钞卷上(解放前所作)

义山收拾先君遗骨泫然成句……………(八)

狮子岩纪游……………(一)

暮春……………(八)

满庭芳……………(二)

春日寄人……………(九)

冬夜……………(三)

春日感怀……………(九)

山居春日即事……………(三)

春望……………(九)

杂诗……………(四)

戊子之春从吴立先生受诗敬呈一

呈邑先辈饶菊逸先生……………(五)

律……………(十)

无题……………(六)

沁园春……………(十)

浣溪沙……………(十一)

卿球弟由乡来书赋此答之……………(十七)

灯前……………(十二)

中秋……………(十七)

五月十三夜作……………(十二)

春望……………(十七)

江楼晚望并寄平远诸友……………(十三)

清明展先君墓……………(十八)

卿球弟由汕寄书并近照赋此……………(十三)

题赠郭君二绝……………(十八)

答之……………(十三)

寒波诗钞卷下(解放后所作)

江楼晓坐……………(十四)

水调歌头……………(十九)

次韵王怀冰教授见赠一律……………(十四)

满庭芳……………(十九)

一灯……………(十五)

浣溪沙……………(廿〇)

秋日登楼遥望先君葬地怅然

杂感绝句……………(廿〇)

有作……………(十五)

哭亡儿……………(廿一)

九日……………(十六)

寄呈陈寂园教授……………(廿一)

挽李教授沧萍……………(十六)

忆江南……………(廿二)

蝶恋花····· (廿二)

丁酉生朝示菽承宗侄····· (廿八)

赠李少芳····· (廿三)

春望敬次吴辛旨黄断云两教授

(五十四)

咏怀····· (廿三)

丁酉元日和韵····· (廿九)

寄人····· (廿三)

吟鞭····· (廿九)

挽李子受老师····· (廿四)

挽古层冰先生····· (廿九)

送凌彦宾先生····· (廿四)

挽菽承宗侄····· (卅〇)

春日东望寄怀平远弟妹····· (廿四)

花县大埗山居····· (卅〇)

浣溪沙 (游越秀公园) ····· (廿五)

得卿球弟书赋此答之····· (卅〇)

游西樵山诗····· (廿五)

读林清云哭夫诗····· (卅一)

清明展先君墓····· (廿六)

读刘述元放怀词戏为四绝句····· (卅二)

古层冰先生七十寿辰敬呈一律····· (廿七)

悼周恩来总理····· (卅三)

寄怀平远诸友····· (廿八)

毛泽东主席逝世恸赋三绝句····· (卅四)

登广州培英中学南楼感赋····· (廿八)

极目神州妖氛尽扫喜赋长句····· (卅四)

一九七八年元旦呈吳辛旨教授……………	(卅五)
題郭君新居……………二	(卅五)
喜接六妹書賦此答之……………	(卅六)
書感……………	(卅六)
讀陳寅恪先生遺詩感賦……………	(卅六)
辛酉九日對菊并贈司徒為兄……………	(卅七)
員村雜吟……………	(卅七)
接吳福元兄來書賦此答之……………	(卅八)
留別逸云弟……………	(卅八)
游員村東郊湖……………	(卅九)
員村雜詩……………	(四〇)
八六年五一節敬賦二絕……………	(四十二)
八六年「七一」敬賦一律……………	(四十二)

浣溪沙……………	(四十三)
憶江南……………	(四十三)
挽吳三立教授……………	(四十五)
讀吳三立先生遺詩淒然有作……………	(四十七)
己巳生朝感事懷人雜詩……………	(四十八)
廣州名園胜地題詠……………	(五十〇)
己巳秋日抒懷……………	(五十一)
偶成示友……………	(五十二)
夜讀呂衡州詩有「文章拋盡愛功名」之句今反其意戲為一律……………	(五十三)
贈陳倫貞表兄……………	(五十三)
題畫四首……………	(五十四)

寒波诗钞卷上（为解放前所作）

狮子岩纪游

一九三八

狮子岩为吾乡名胜，余生十有八年而未尝至焉。诚一大憾事也。去岁中秋欲与数同学一
览其胜，旋因人事之羁绊，校课之匆忙，未果。今岁重九次日，与友三子联袂来游，始得以
偿夙愿，其乐曷胜言哉！览游已竟，得数绝句，以志其事。古人云士大夫穷之于千里之外，
而常失之于耳目之前，是矣。可慨也耶！

娉嬛风味早思探，此日登临兴更酣。迹仰前贤惟大息；愧无佳句颂名菴！

层楼形胜自天然，赏月危亭绝壑悬。独对苍穹舒一啸，飘然真个欲神仙。
凭栏逸兴实无穷，载酒吟诗气更雄。醉卧烟霞如我愿，百年长此作仙翁。
樵夫牧竖清歌好，袅袅余音过岭坳。羨是国风随口出，何尝逐字费推敲！
缕缕香烟袅佛台，争誇此处可消灾。而今遍地烽烟急，试为苍生救劫来。

滿庭芳

一九三八

历碌风尘，伶仃身世，寻思往事堪伤。无端风雨，肠断竹丝冈。欲赋招魂已杳，千里
外，无计思量。凭栏久，关山难越，双泪暗斜阳。循州怀往迹，湖山胜赏，酒醒花香。
趁清风明月，且寄疏狂。暮雨朝云何在？空赢得旧恨茫茫。悲歌罢，叹人生里，何事不沧
桑！

冬夜

韶华荏苒老他乡，话到冬宵暗断肠。一自五羊书恨后，春花秋月倍神伤。
沈沈寒夜月凄清，飒飒冷风疾地鸣。何处笙歌飘枕畔！教人离思苦牵萦！

山居春日即事

一九四〇

青松日为侣，寒谷足幽栖。春暖花开早，峰高梦易迷。窗前山犬卧，篱外午鸡啼。日晚
寻芳罢，归来月满溪。

孤云懒出岫，痴蝶爱寻幽。岁月闲中掷，风光笔底收。落花谁与扫，歌鸟总无愁。颇喜
亲栽竹，新枝拂小楼。

杂诗

一九四三

(一)

一片可怜春，花开岁岁新。天涯芳草色，偏识倚楼人。

(二)

丫髻悬东郭（注）清江自在流。一樽香海里，坐爱鸟声柔。

(三)

遣兴凭诗卷，消愁不厌杯。群童爱嬉戏，客子但登台。

（注）丫髻，山名，在龙川鹤市。

呈邑先輩饒菊逸先生二絕句

一九四二

(一)

亮节高风邑所崇，每于句底見英雄。兴怀百里知音少，今日磻溪一拜翁。

(二)

鵝山綠水映晴霞，萬木深藏處士家。疑是淵明來此住，蒼松翠竹間黃花。

无 題

一九四二

四野一何寂，空齋独苦吟。皓月滿高館，谁与共登临？无言颇思酒，独酌恐难斟。起欲邀明月，明月默无音。故人杳天末，何由叙素心？俯仰怀悲凄，泪下不可禁。

山居赠友人

未能遗世且同尘，自惜寒梅傲雪身。
闲爱龙冈风景好，苍松翠竹物华新。
良辰曾共倒金樽，挥麈谈玄四座春，
辞善解颐倾峡水，良方却老不须吞。

哭父诗

一九四八

先君维锐公于一九三五年春病逝广州，春秋仅三十有七。先君博学高才，英年弃世，不克终其天年而奉养其亲，尽献其所学于当世。何天道之酷若是耶！

(一)

世路崎岖莫问天，一坏埋恨又年年。
蓼莪久废心如碎，欲赋招魂已黯然。

(二)

白云山畔草芊芊，隔断尘寰十四年。今日独寻肠断处，暮云春树起愁烟。

(三)

文字平生钻研深，遗书堪作后人箴。伯牙去后清徽绝，流水高山孰嗣音？

(四)

思深如海恨难填，一读遗篇一泫然。此日天涯来祭扫，纸钱和泪落碑前！

(五)

四载湖居未觉多，祇缘误识老东坡。清风明月湖边路，尚想羁魂载酒过！

(注) 同邑先辈吴康博士挽先君联云：「载酒识刘荼，文字记曾称著述，撞钟误苏轼，

羁魂终古恋湖山。」

戊子重阳前一日偕士聪侄往嘉应义山收拾先君遗骨泫然成句

一九四八

万端零落吾何说？秋老荒郊更苦怀，烧罢纸钱空一酹，忍支残泪见遗骸。

十四年前父子亲，一看黄土一酸辛。青灯课读分明在（注），肯信今为上塚人！

（注）先君家居杂咏有「大儿村读认之无，次子数龄秉性殊。夜取唐诗灯下课，争先熟背少含糊」之句。

暮春

一九四七

绕拟寻春又送春，征衫岁岁负芳辰。穿帘骚燕无愁思，临水垂杨只爱颦。兵火弥天枯客泪，横流何地着吟身？忘忧剩有残书在，肝胆轮囷见昔人。