

青
山
湖
傳
說



浙 江 临 安 文 联

封面题字 吴 京
封面设计 徐 迅
发稿编辑 振 声

青山湖传说 《山风》文艺丛书

编辑出版：浙江临安文学艺术界联合会

地址：临安市锦城镇衣锦街 146 号 邮编：311300

印刷：临安县印刷厂

开本 787×960 1/32 印张 5.5 字数：94000

1994 年 10 月第一次印刷

准印证(内)：(浙)字 02—5201 定价：4.00 元

序 言

临安县人民政府县长 庄鸿章

巍峨天目云山，秀丽青山碧湖。苕溪集天目东麓千山之水，潺潺汇流于临安城东，形成水面浩瀚的青山湖。此处群山环抱，晨野雾锁，碧波似镜，水天一色。远眺蓝天白鹭飞翔，近看水中游鳞无数。身临其境，飘然若仙。更喜这一巧夺天工的人工湖泊近年得以开发。山庄楼阁依山而筑，若隐若现；果树花草傍水而植，万紫千红；古迹名胜，重放异彩；水上游乐，心旷神怡……海内外宾朋纷至沓来，确是度假、观光、休闲、垂钓、养身之好所在。

而青山湖方圆十公里内，又是临安人文景观密集之地。自古民风淳朴，崇尚文明，祖辈留传的民间传说脍炙人口，体现了劳动人民的理想与智慧。宋高宗游览之洞霄宫，彭祖遗迹之八百里，乾隆御笔题名之圣院，钱王荣归之衣锦城，苏轼寻访琴操之玲珑山等诸多帝王将相、名人雅士留下的名胜古迹，如熠熠生辉的珍珠散落其间，更为湖光山色增辉，使其更富历史内涵

和民俗情趣。

我县三位民间文学工作者为弘扬和发掘青山湖一带的民间文学瑰宝，深入乡间采风，广征博搜，历尽辛劳，终于编著成册。今《青山湖传说》得以出书，可喜可贺。它必将有助于大家更好地领略青山湖的风物景色，有助于了解这一方水土的历史、文化和民俗风情，有助于增进旅游兴趣、消除旅途疲劳，也有助于合力兴县，凝聚临安人民的合力，促进青山湖乃至临安经济、旅游事业的进一步开发与宏达。相信读者会从这本书中进一步了解青山湖，并产生浓厚的游览和投资兴趣。

全国政协常委、临安籍人吴京先生特地从美国寄来他亲笔题写的书名，在此顺致诚挚的谢意。

谨此为序。

一九九四年十月一日

目 录

序言	庄鸿章
龙女情系磨石郎	1
逆鱼回乡探母来	5
天柱撑“大敌”	7
白鹤冲天压双龙	9
皇城揭榜造洞霄	11
长寿乌龟偷仙丹	13
“真人”伏虎天柱峰	15
东坡迷路洞霄宫	17
学士留念翠微亭	20
采桑少女救康王	22
洞霄宫前“岳飞到”	26
观音借水助康王	28
牛皋饮水金缸岭	30
哈同奉旨取仙水	33
各显神通炼金丹	37
观音镇伏“龙虎人”	41
乾隆御笔题“文魁”	46
“二龙抢珠”驱恶棍	49
咬金题匾宝林寺	52

彭祖长寿气阎罗	55
不到黄河心不死	58
兄弟怒烧红梅寺	61
宝林钟声到板桥	65
神马济贫落泥塘	67
苦生情系美女山	70
桂鱼血溅老鹰滩	74
青龙隐居双江口	77
神仙歇担恋琴声	80
仙人抛子成棋盘	82
神医偶得接骨草	84
降服蛟龙造长桥	87
乾隆御笔题“圣院”	90
牧童泪埋紫金牛	95
将军整纪传佳话	99
风水先生镇龟龙	103
雷打宝塔惩淫官	106
平峰山下苦鸟声	109
吕洞宾挑山造大桥	112
钱王出世大官山	114
石镜映出紫金冠	117
钱王力斩黄鳝精	119
怒打海潮三扁担	121
野寺怒惩淫和尚	123
钱王屯兵会仙桥	126
钱王伏兵八百里	129

钱王火烧百花台·····	132
钱王巧计治钱塘·····	136
罗隐南归辅钱王·····	138
将错就错封尚书·····	141
衣锦还乡“子长歌”·····	143
千古传吟“陌上花”·····	146
钱王赶山留灰龙·····	148
千年传孝宁清楼·····	150
钱王定修十锦亭·····	152
“警枕”伴随四十年·····	156
东坡巧点琴操女·····	158
琴操望江遇牛郎·····	160
东坡醉眠玲珑山·····	162
三休亭边学士松·····	164
佛印二度戏东坡·····	166
后记·····	168

龙女情系磨石郎

很久以前茗溪旁住着一个单身小伙子，父母都已亡故，靠采集溪底石头制作磨刀石为生，大家都叫他磨石郎。

磨石郎起早摸黑采石、凿石，十分勤恳，经他手中制成的磨刀石磨出来的刀器，锋利无比，削铁如泥。那一年五月十三，关老爷还带了他的青龙偃月刀来磨过呢！从此磨石郎的磨刀石名声大振，四方各地的人都纷纷赶来定制购买。磨石郎手拿凿子、榔头，叮叮咚咚地日夜忙碌，嘴里还不停地唱着山歌：“磨石郎，磨石郎，磨石凿到大天亮。辛辛苦苦我不怨，只盼来个小娇娘，男耕女织度时光！”

这一天，磨石郎正唱着，唱着，突然觉得眼前一亮。抬头一看，哇！一位年青美貌的女子正婷婷玉立地站在面前，她素衣青裙，不施脂粉，一对水灵灵的眼睛含情脉脉地正瞧着他呢！磨石郎惊奇的差点把榔头敲在自己的手上。他赶忙放下活计，站起身来，彬彬有礼地问道：“请问姑娘是从那里来的……？”只听姑娘用那黄鹂般的歌喉，笑盈盈地唱道：“磨石郎，磨石郎，小女

名字叫娇娘，家住天目深山里，爱你心灵手又巧，情愿同你配鸳鸯！”唱得磨石郎心里甜滋滋的。从此，他们就在苕溪边成了家，相亲相爱地过起了好日子。

有一天，来了一位拄着拐杖，满头白发的老翁。娇娘出门一看，惊喜地一把拉着磨石郎说：“我爹爹来了，我爹爹来了！”磨石郎好高兴！丈人登门，忙着打鱼留酒招待。谁知，这老丈人却面孔一板，对着妖娘斥责道：“你好大胆，竟敢瞒着为父，私配婚姻，该当何罪！”

又对磨石郎说：“你可知道她是何人？”磨石郎好生奇怪，不解地回答：“我的妻子呀！”“胡说！我乃是太湖龙王，她是我的小女儿苕溪水神苕花公主！我早已收了洞庭山鼠聘礼，今日要接她回宫出嫁。你与她仙凡有别，岂能成亲？看在你忠厚老实份上，否则，哼！”

这一番话，如晴天霹雳，打在磨石郎的头上，他一下子惊呆了！这时，娇娘急忙跑到龙王面前，苦苦哀求：“父王呀！女儿不愿嫁给老鼠王，不愿在宫中享荣华，只情愿与磨石郎同甘共苦在苕溪上！”

“放肆！”老龙王发怒了，“休得多讲，老鼠迎亲人马就要到来，你还是听从父王快作准备做新娘吧！”

正说着，果然见一大队人马吹吹打打而来。光嘴猴腮的老鼠王嘻皮笑脸地走来一把拉住娇

娘：“你父王收了我的金山银山，还不快跟我回老鼠王宫去做娘娘！”娇娘拚死挣扎：“不！我死也不会跟你去，我死不会离开磨石郎！”

一旁的老龙王将龙头拐杖朝天一抡，霎时天昏地暗，闪电、雷声大作！龙王对娇娘喝道：“你再作迟疑，我立刻用轰雷劈死你的磨石郎！”

磨石郎此时什么都不怕，他大声答道：“老龙王，老龙王！娇娘爱我磨石郎，石郎也爱小娇娘，天轰雷劈都不怕，化作山石心不变，生生死死情义长！”说着，随手拿起一块特大的磨刀石，向正在拉扯娇娘的老鼠王头上打去！只听见“轰！”地一声响。原来那块磨刀石正是关老爷磨过的，已经有了灵气。这一石打过去，那老鼠王顿时就被镇住了！

与此同时，狠心的老龙王拐杖乱舞，一个接一个震天霹雳迎着磨石郎打了下来。只听一声巨响，磨石郎突然不见了。在磨石郎站立的地方，隆起了一座大山。

娇娘见此情景，悲痛无比，含着泪水对老龙王说：“父王，父王你太狠心，斩断女儿情，刺碎女儿心，石郎变大山，女儿也相陪！”说着，猛地向石郎变成的大山撞去！老龙王慌了手脚，忙用拐杖一拦。可是，已经来不及了，娇娘在石郎山的旁边也变成了一座大山！

后来，人们把石郎山称作公山，娇娘山称作母山。两山被老龙王的拐杖一拦，相隔了几十

米，但两山的山脚却仍紧紧相连，在两山边上，有一座小山，小嘴巴仍贪婪地朝着母山，这就是老鼠王变的老鼠山。那块关老爷的磨刀石，落在公山脚下，成了一条小溪坑，叫作磨石坑。

如今，这里建成了青山湖。一条大坝将公山、母山拦腰系住，有情人终成了眷属。而那老鼠山，被湖中的碧波所包围，只露出尖尖的老鼠嘴巴，变成了今天的老鼠岛。

逆鱼回乡探母来

每年春夏相交的季节，在青山湖附近的苕溪里会出现一种小鱼。它们成群结队逆流而上，在水中闪着银光。不管上游水势多急，总是一鼓作气向上游。更奇怪的是，这种鱼十里以外的任何地方都没有。当地人叫作“逆鱼。”

相传，当年苕花公主爱上了磨石郎，却被她的父亲太湖龙王狠毒地变成了公山、母山，永远镇守在苕溪两旁，青山湖口。当时，他们的一对幼小子女便被龙王带回了太湖龙宫。

可是，这对小儿郎到了龙宫，不吃也不喝，整天哭呀，闹呀！缠着老外婆，不停地吵着要去看爸爸妈妈。老外婆被缠得难受极了，就责备龙王道：“你这个狠心的老头啊！女儿是我身上的肉，你竟将他们变成两座大山。如今看着这对孤苦的小外孙，怎不叫我心痛呵！”

此时的老龙王也已后悔了，叹口气说：“事情已经到了这个地步，还有什么好多讲的。”龙婆趁机说：“这样吧，你让外孙们每年去看一趟他们的父母吧！”老龙王没作声，但却点了点头。

从此，每年的春夏交接之时，也就是苕花公

主和磨石郎变成大山的时候，他们的子孙们变成小逆鱼从太湖游来探望。不过，老龙王订了个规矩，从太湖出发到余杭这一路必须潜水而行，只有到了青山，才能露出水面。这就是十里以外不见逆鱼的缘故了。

年复一年，每年这时候，当逆鱼群露出水面时，人们还隐隐听到水中轻轻呼唤爸爸、妈妈的声音呢！

天柱撑“大敌”

杭州西行 35 公里，进入青山湖地区。见到的第一座山是大涤山，大涤山上有座天柱峰。这座山峰是有来历的。

相传古时候，天下太平。有一年，突然出现了一头怪兽。它的身子象座小山，头顶上长着一只又尖又硬的触角。身子大，食量也就大；食量大，天下就遭了殃。它先是吃牲畜，吃完了牲畜又吃人，弄得人心惶惶！大家给这个怪兽取了个名字叫“大敌”。

有一日，大敌发了威，用头上的触角朝天上一撞！天被撞破了一个大洞。这一来，灾难就更大了，没日没夜的雨从破洞里倾盆而下，冲倒了房屋，冲走了庄稼。人也淹死了，太阳没了光，月亮也逃走了，天上地下一片昏暗！

玉皇大帝震怒了，降下玉旨：命女娲娘娘从速补天！

女娲娘娘搬来昆仑山的石头，加上西方的金，北方的水，东方的木，用南方的火来烧炼。可是雨漏得太大，刚烧旺的火就被冲熄了。冲熄了再烧。就这样不知道烧了多少年月，总算烧炼成

了天浆！

女娲娘娘用天浆补天。刚补好，那大敌又把头一撞，天又撞破了。女娲娘娘发了火，她立刻做了一根天柱，这天柱直径有七七四十九丈，有九九八十一里路长。然后再开始补天。补上后，用天柱撑牢，把天柱脚趁大敌睡着时压在大敌身上。大敌被压，睡梦中觉得又重又痛，惊醒过来一看，那肯甘心，它用足力气向上拱！说来也怪，这天也被拱得向上升了升。它一连拱了九下，拱得筋疲力尽，终于死了。而这天也就变成了“九重天”！

从此，太阳又发光了，月亮也回来了，大地上慢慢又恢复了生机。

女娲娘娘累倒了，再也没有爬起来，她变成一片高地，座落在整个天下的中央，这就是我们中国！她的两只很长很长的补天能手变成了黄河、长江！

而大敌呢？也变成了一座山，这就是现在的大涤山。那根撑天的天柱，被称作天柱峰。

由于女娲娘娘在这里补过天，因此，天柱峰下的人们，格外钟灵毓秀！

白鹤冲天压双龙

相传晋朝的时候，从葛岭上来了一位叫葛洪的老人。他信奉道教，以采药炼丹为生，带了许多子孙在天柱峰下居住了下来。

这一年，被玉帝镇在黄山脚下的黑龙和白龙挣脱了锁链，向临安方向逃来。这一逃，沿途顿时乌云密布，风雨交加，洪水滚滚。淹没了田地村庄，百姓妻离子散，叫苦连天！当这两条恶龙逃到天柱峰脚下时，已经累得筋疲力尽了。于是白龙在东，黑龙在西，头对着头躺了下来。不一会儿，便鼾声如雷。

这一来，惊动了附近的百姓，大家不约而同地聚集到葛洪家中。只见葛洪手捋着齐胸的银须，对大家说：“我们要齐心协力将这两条恶龙镇住，不让它们醒过来再祸害百姓！”大家一听齐喊：“对呀！”。可是，怎样才镇得住恶龙呢？

葛洪马上带领子孙及乡亲数百人，拿了扁担、土箕、锄头、铁耙，日以继夜地挖土挑土！经过三年零六个月的苦干，终于在两条恶龙身上堆起了两座大山，从此将它们深埋在山中，不再兴风作浪。

这一天大清早，葛洪站在一座小山顶上迎着刚刚升起的太阳舒筋展骨。突然，随着几声长鸣，一只浑身雪白、又高又大的仙鹤降落到葛洪身旁。这仙鹤朝葛洪又是点头又是欢叫，还拍着翅膀将两只长脚弯曲起来，慢慢地伏在地上，似乎对葛洪说：“你快骑上来呀！”

葛洪见状，好奇地骑了上去。果然，等葛洪刚骑稳，这白鹤“呼”地站起，拍拍翅膀，一声长鸣，展翅而上，直冲云霄！

原来玉帝得知镇压双龙之事，深为感动，特地派白仙鹤飞到人间将葛洪驮上天庭，封为仙翁。

年长月久，那黑龙身上的大山便称作九峰山，后人采此山中之石，尽为黑色，可以烧炼石灰。那白龙身上的大山被叫作白泥山，山中之石尽为白色，成了远近闻名的白云石。从此，这一带百姓皆靠山中之宝度日。烧石灰、采石矿，日子也慢慢富裕起来。

为了纪念葛洪当年的功劳，后人在他骑鹤冲天的小山顶上，造了一座道观，取名叫冲天观，遗址至今尚存。