

1401

逢賢風物



（第十二輯）

目 次

文 史 資 料

- 進賢解放及解放初期的主要工作……………熊季成（1）
舊時進賢縣看守所的鬧劇……………熊正瑞（7）
梅莊慘遭日機轰炸……………徐茂春（9）
進賢縣工會發展簡史……………周 偉（10）
進賢縣歷來戏曲演出劇種概述……………劉 引（14）

崢 嶸 歲 月

- 血與火中的青春……………劉佩才（22）
名利本是身外物……………劉佩才（27）

委 員 風 采

- 小村女當家……………梅 轅（30）
為君追求真善美……………文 思（33）



1990年2月

冰清玉洁女儿心……………罗增玲 (35)

名人轶事

蜚声世界乐坛的盛中国……………更生 (38)

乡风民俗

猜拳习俗谈……………良玉 (43)

李渡更声……………胡天明 (45)

委员文苑

歌声 (老区纪行之一)……………吴若筠 (46)

金秋四韵……………黎苏 (48)

登滕王阁……………樊伯南 (49)

进贤解放及解放初期的 主 要 工 作

熊 季 成

进贤，是1949年5月16日解放的。四十一年前的今天，中国人民解放军第二野战军第四兵团某部解放了进贤。从此，我县在中国共产党领导下开始了新的历史的一页。解放初期，中共进贤县委、县人民政府抓紧政权建设，开展征粮支前、巩固社会治安及改造旧职人员、吸收青年知识分子等一系列工作。带领全县人民努力恢复和发展生产。为以后发展国民经济打下了基础。也为党在进城后的工作取得了经验。

（一）

一九四九年四月，中国人民解放军摧毁国民党军的长江防线，胜利渡江，解放南京，宣告了国民党反动统治的灭亡。接着，大军长驱南下，横扫残敌。作为渡江战役主力之一的第二野战军第四兵团，在陈赓司令员兼政委的率领下从安徽华阳地段渡江，经彭泽、乐平，全力出击，指向浙赣铁路一线。各部队冒雨挺进，国民党军第六十八军望风败逃。五月初，四兵团主力首先到达贵溪、横峰地区，其十三军解放弋阳；十四军占领鹰潭、东乡；十五军连克上饶、广丰。浙赣线战役刚告一段落，二野前委命令四兵团：“作接管南昌之

准备”。为威逼南昌国民党守军，我十四军在占领东乡后，先头部队四十师出击浙赣路南，解放金溪，该军主力于五月九日解放临川，其四十一师则准备从东乡直取进贤，以逼近南昌。（注一）

我军渡江战役和浙赣线上的节节胜利，使国民党军政当局及上层人物惶恐不安。五月上旬，国民党江西省党部迁离南昌，伪省府主席及其他达官贵人争相撤走，国民党部队不断经进贤向西溃退，进贤县伪政府搬往农村。伪县长已经躲藏起来，县城只留下部份公职人员。这时，社会秩序混乱，地方恶豪肆意横行，土匪乘机打家劫舍，谢埠、潭津等地十多个村庄遭到匪徒抢劫，并打死打伤群众多人。反动当局还四处散布诋毁共产党、解放军的谣言，扰乱人心。

当时，为了迎接解放的到来，在中共南昌“城工部”（地下党）领导下的“中共温圳特支”，先后派出党员舒文烈、余子渊来进贤县城与近郊农村一带开展工作。舒、余二人根据上级的指示在一些农民及中、小学教师和公职人员中发展党员，建立地下党组织，在城镇和农村散发宣传品，宣传我党我军方针、政策，揭穿敌人造谣破坏，并设法打通有关上层人物，做争取和瓦解当地反动武装头目的工作。以稳定社会治安，配合城乡解放。原来，解放前进贤社会上的政治势力除有“青年党”、“民主同盟”等组织外，依附国民党当局反动势力主要是胡（胡毅）、张（张景龄）、陶（陶舜斌）三派。后来，胡、张两派联合起来，战胜陶派，三派都拥有自己的势力范围，各霸一方。面对中国人民解放军即将打来的形势，并经多次做工作，各派武装头目表示接受地下党的领导，停止反动活动和派别斗争。解放前夕，地下党负责人舒文烈、余子渊在县城召集伪县长、各派武装头目和学校、工商

界人士开会，商讨维护社会治安和其他事项，准备迎接解放军进城，人们盼望已久的解放的一天终将到来。

五月十五日晚，我十四军四十一师某部从东乡过来，沿公路快速行进。经进贤衙前，连夜抵达县城南门外尺咀头村。第二天（十六日）上午，舒文烈等和各界人士代表几十人出城迎接解放军（注二）。接着，人民群众举着红旗，夹道欢迎解放军进城。部队和随军南下的工作队同志排着整齐的行列，走过后街、大街，到伪县政府（现人民医院址）休息。许多人挑来了茶水，送来了鱼、肉、食品，热情地慰问子弟兵。人们奔走相告，欢呼全县解放。当天，解放本县的部队奉命继续前进，向丰城、樟树一线出击。不几日，兄弟部队解放南昌的战役便打响了。

（二）

进贤解放后，负责接管工作的是随二野南下的工作队。该队从干部到通讯员共八十余人，负责人是刘学民同志。他们来自山东老解放区鲁西的齐河、禹城二县，是从两个县的干部中抽调组建起来的。

解放后的第三天，五月十八日，由刘学民同志主持在县城召开各界群众大会，宣告国民党伪政权垮台，宣布中国共产党进贤县委员会和进贤县人民政府成立，刘学民同志任县委书记，彭怀德同志任县长。会上，刘学民同志讲了全县解放战争的胜利形势，阐述我党进城后的各项政策，指出凡旧职人员真心投靠人民而无严重反动行为或无严重劣迹者，人民政府将予录用。他号召全县各界人士，在中国共产党的领导下团结起来，恢复和发展生产，努力建设人民的新进贤。

由于党的政策明确，在刚解放的几天，伪县政府各科室有五十多人到人民政府登记报到，全县从伪县长、公职人

员，到乡镇保甲长，大多留在原岗位上。这样，使接管和移交的工作，包括清点档案文件、清查物资仓库等，进行得比较顺利。原中共地下党员，根据上级指示，在解放后停止了活动，其部分成员后来参加了省委举办的训练班，地下党即告结束。（注三）

县委、县人民政府成立后，其工作部门和下属区委、区人民政府以及乡的机构陆续建立，县、区两级领导大都由南下工作队的干部担任。当时，县委属贵溪地委领导。（二野四兵团、五兵团解放赣东北地区后，成立了赣东北地区党委，设在上饶市；属中央华东局，下辖贵溪等四个地委）。全县共辖五个区、二十五个乡、一个镇：一区在城关，辖六乡一镇；二区在罗溪，辖六乡；三区在池溪，辖四乡；四区在赵埠，辖四乡；五区在梅庄，辖五乡。各乡的干部后来陆续调配充实。

解放初期，前方战事仍在进行，征粮支前乃全县首要任务。由于农会和村的政权一时未建立，农民群众尚未发动起来，下乡征粮只能利用旧保甲人员与一些开明士绅，他们也把协助政府征粮当作立功补过和投靠党和人民的机会。加之，征粮的主要对象是地主、富农，得到了广大贫下中农的拥护和协助。因而大多数农村征粮任务完成得较好，（注四）从而保证了大军过境的需要，支援了解放战争。

进贤的解放，虽未经一枪一炮，但并不等于平安无事。在人民解放军势不可挡的情况下，有些武装土匪和反革命分子分散隐蔽，按兵不动；而待大军过后，乘我各级政权新成立之际，他们又蠢蠢欲动，伺机反扑。那时，在白圩乡曾发现反动武装分子夜间摸到区人民政府探听情况；梅庄乡有的反革命深夜朝区委所在地鸣枪示威，企图威吓我工作人员。

七月间，梅庄发生了土匪扔手榴弹炸死解放军战士的流血事件。事实表明，被打倒的敌人是不甘心失败的，他们时刻想着破坏捣乱。对此，县委和各级领导提高了警惕，及时加强了武装保卫工作。成立县和区的保卫队，严密注视暗藏敌人的活动。八月间，全县开展清匪反霸，由南昌军分区派出部队，县公安干警配合，在三阳、梅庄一带围剿土匪和恶霸、反革命分子。对梅庄杀害解放军战士的匪徒，予以坚决痛击，并擒拿匪首归案，其他几处散匪，也大部分被肃清。清匪反霸的胜利，进一步稳定了社会治安，人民群众拍手称快。

为教育留用人员做好工作和吸收青年知识分子到革命队伍里来，以适应解放后各方面工作发展的需要，县委曾先后举办留用人员和青年知识分子的短期训练班，让部份留下来的伪职人员和招考来的社会失业青年，初、高中毕业学生参加学习。主要是通过学习革命理论，党的方针、政策，以改造思想、提高觉悟，懂得要为人民服务。对旧职人员，还着重教育他们只要老老实实投靠党和人民，努力工作，将功补过，前途仍然是光明的。对青年知识分子，号召他们学习革命前辈和党的优良传统，发挥自己的长处，深入实际，献身革命。通过学习，使留用人员安心投入工作；许多知识青年报名要求参加革命。（后来审核，大多分配在县城各单位工作。有些青年后来参加南下工作队，随二野进军西南）。·

这年八月下旬，二野南下工作队随部队进军西南而离开进贤，本县工作由江西省委派来的干部（包括随四野南下的地方干部）接替，由吴建章同志任县委书记，罗应田同志任县长。此时，进贤划至南昌专区，县委归南昌地委领导。随着形势的发展，各级党政机构和工作部门不断充实、扩大，进贤县大队、县农民协会、县妇联筹委会相继成立。在县

委、县人民政府的领导下，城乡人民努力恢复和发展工、农业生产。各项工作逐步走上轨道，社会秩序稳定，人民已安居乐业，为迎接中华人民共和国成立而积极工作。

附 注：

一、穆欣著的《陈赓大将》载：“十四军主力在九日解放临川，该军另部则于十五日攻占进贤，威逼南昌”。

二、据刘学民等同志回忆：“解放前夕，舒文烈等同志做了一些宣传动员工作，特别是对上层进步人士作了一些团结教育工作。因而，在我们即将进县城时，人民群众、进步的工商界、开明士绅等几十人到城外迎接我们”。

三、由于中共南昌城工部同福建城工部问题的牵连，解放初“温州特支”及其下属组织不予承认。1956年6月，中共中央批转福建省委“对城工部处理意见”，肯定城工部是我党的组织，1984年后，原“中共温州特支”及下属组织的部分成员，已先后落实政策，恢复党籍。

四、解放初在进贤工作过的南下干部后来谈到，当时征粮搞了三个多月。共征大米81万余斤，柴草114万余斤。

（上接第8页）

县长周文钦拍案大怒，责成县警察局长易启环负责缉捕。易启环迅即前往一名田粮办事处主任家中，表面上是追查逃犯，暗地里是通风报信，并在这主任家中饱餐一顿而归。

看守所长诱过于一看守，将他革职开除。这看守也未吃亏，分别前往四名田粮办事处主任家里，索到了足够的补偿。一场大案，就此瓦解冰消。

旧时进贤县看守所的闹剧

熊正瑞

解放前，进贤县的看守所，属于县司法处管辖，受县政府和县司法处的双重领导。县政府和县司法处拘捕的囚犯，全关押在这个看守所内，当时县长兼检察长职务，以县政府关押的囚犯为多，实际上就是监狱。

一九四七年下半年，县长周文钦任内，看守所内出现了奇迹，竟没有一个囚犯，偌大牢房，一片空荡荡、静寂寂，全所人员，无事可做，既乐得偷闲，又苦于断绝了外快收入。

县政府及时送来了四名田粮办事处主任，是因亏空公粮被拘禁押交的。他们虽然亏空巨额公粮，却各自私囊饱满，堪称豪富，对于到手的钱财，谁也不愿吐出，宁挺着坐班房，也不清还颗粒公粮。

田粮办事处主任，是当时的著名财神，看守所人员对他们自然殷勤接待。他们为了免受坐班房之苦，也不惜一切花销，四人每日合共贡献看守所长法币十万元，又给值班看守小费，每人法币一万元，如有委托差遣，另外给资，不在其内。钱可通神，皆大欢喜。

所长布置了一间优待室，给他们居住。室内床铺桌椅，各项用具，一应俱全，象旅馆的高级客房。

由于所内别无囚犯，四名田粮办事处主任就任意胡为，先是大吃大喝，每餐必在酒馆中叫来佳肴数大盘，饮酒划拳，

声达户外，路人纷纷怀疑，不知看守所内办何喜事。看守代他们买酒菜，照例加价几成，剩余酒菜，又归看守们享受，看守们都乐于侍候田粮办事处主任的酒宴。

酒醉之后，继之以赌博。看守给他们搞来一副麻将牌，成天交战，劈拍之声，不绝于耳。森严的监狱，变成热闹的赌场，每日抽出法币三、五十万元，由全体看守瓜分，看守所所长也在其中提成三分之一。

夜间则公然招进娼妓嫖宿。那时节进贤县城已无公娼，但私门头颇多，看守们对此是较熟悉的，很容易将她们叫来。私娼们多不愿进牢房卖淫，必须给以加倍的价钱。看守们一方面向四名田粮办事处主任多报帐，一方面又向私娼索回扣，两头得好处。进牢房卖淫非比寻常，须先付足价款送去，才肯前来，

这样昏天黑地的生活了二十余天，四名田粮办事处主任和全体看守，都忘记了自己的身分，被囚禁的田粮办事处主任，仿佛是旅馆的贵宾，而监视囚犯的看守，反成为侍候田粮办事处主任的奴仆。

四名田粮办事处主任终于商定了逃跑计划。一天，将值班看守四人设法支开，派两名看守去郊外打野雁佐酒，派一看守去家中拿衣服，派一看守到街上购买多种物品。看守们都无戒备，听从差遣，陆续离去，大锁依然挂在牢门上。

看守离开后，四名田粮办事处主任随即跟着走出牢房，看守所所长坐在办公室看报，毫未察觉。四名田粮办事处主任，公然经过县城中心小马路，再行分道扬镳，逃逸无踪。

四名田粮办事处主任白昼集体逃跑的事，报到县政府，

(下转第6页)

梅庄惨遭日机轰炸

徐茂睿

我们黄埔十五期同学于1939年腊月毕业，1940年一月开始分发各个战区。

“万里赴戎机，关山渡若飞”，我们赴第三战区的，于1940年春节后在上饶皂头村候差了一个月，又分配到各军师，黄励勤等七十人分配到浙江，我和陈其善、陈德宣、何学海、蒋慕华、邓铭秀、薛桂昌、罗汝权等十名被派到南昌外围前线进贤县的第49军第五预备各师，我和陈其善派师工兵营，其余下十三、十四和十五各步兵团当见习。当时师长曾翼初。

日本帝国主义者，所到之处，奸淫烧杀，狂妄滥炸，无所不尽其极。就以这次征程所目击的，就有好几次遭轰炸：湖南冷水滩被炸了铁路桥，衡阳近日被炸成一片瓦砾，小小的邓家埠也给炸成废墟，硝烟弥漫，上饶正街也被炸了一大半。这次刚到第五预备师部进贤梅庄，第二天拂晓，日机三架，突然飞临梅庄上空，俯冲投弹，轮番三次，幸我高射机枪密集猛射，才飞遁而去。这次司令部住的民房，八成中弹，死伤民众官兵十余人，一位少校参谋和他的妻子同时牺牲。我们十个初到的同学，好在动作敏捷，一闻机声（按：此日机系在几十里内的南昌机场起飞，几乎没法发出警报）

（下转第37页）

进贤县工会发展简史

周 伟

进贤县工会是全国工会的组成部份，它在党委、政府和上级工会的领导下，遵循工运路线和全总制定的工会工作方针，从1951年至现在，做了大量的工作，全县工会和工人运动不断发展。

回顾进贤县工会四十年来的历程有以下四个阶段。

第一阶段：1951年至1957年。1951年进贤县总工会正式成立的时候，正是国民经济恢复时期，在三年经济恢复的日子里，工会干部和广大职工积极投入恢复发展生产、维护社会治安和参加清匪反霸、镇压反革命、土地改革、民主改革、“三反五反”等政治运动。在抗美援朝战争中，广大职工积极响应毛主席关于“增加生产、厉行节约，以支援中国人民志愿军”的伟大号召，蓬勃地开展了爱国增产节约运动，以实际行动支援了抗美援朝的战争，工人运动在全县范围内迅速发展起来了，工会已成为职工群众的领导力量。但是，正当工会兴起的时候，由于“左”的思想影响，工会被错误地批判为以李立三为代表的“工团主义”和“经济主义”，批判的结果是窒息了工会理论研讨及争议，搞乱工会干部的思想，使工运和工会工作受到严重挫折。进贤县各级工会和工会干部虽然受到这次批判的波及和影响，但没有放松工作，并遵照全总党组干事会议所指出的“肯定成绩，纠

正错误，总结经验，统一思想，改进工作，以便进一步开展全国工人运动迎接国家的新建设任务”的方针，对过去的工作进行了认真的检查和总结，从而发扬成绩，纠正缺点，提出了新的工作任务，使工会在国民经济恢复时期，继续发挥了作用。

在社会主义革命和社会主义建设初期，全县各级工会和广大职工一马当先，先后投入了增产节约、劳动竞赛和技术革新、技术革命的热潮，工会工作一直稳定，各项有益活动进展顺利。

第二阶段：1958年至1965年。1958年5月至8月，工会又被错误地批判为以赖若愚为代表的“右倾机会主义”和“宗派主义”，使工会受到第二次挫折。这次挫折，对工会工作损失较大。进贤县工会从1958年8月至1963年底止，整整五年未开展工作，县总工会干部由10人减至2人（一官一兵），与工交部合并办公，工会办公楼被工交部和工业系统各主管局占用，后来还将一名工会主席调走了，留下的一名干部帮工交部办事，工会财产归工交部所有，工会房子又转拨给了省驻进贤的地质队使用。

1964年1月，中共中央批转全总党组关于加强县工会工作的报告传达贯彻后，中共进贤县委将工会与工交部分开办公，原留在工交部的一名干部回到了工会，工会财产和房子也归还了，工会工作人员由一名增加到八名（包括三名职工业余学校教师）。这时，县总工会贯彻“以支援农业为中心任务，全面开展职工群众工作”的方针，把工作重点放在支援农业上，派出干部到供销社系统重点单位和县农机厂蹲点，做到了点面结合，取得了一定的成绩，受到了县委的表扬，并批转了县总工会关于蹲点支农的经验材料。

第三阶段：1966年至1976年。是文化大革命的十年。十年内乱，使工会受到沉重的打击，进贤县总工会被砸烂；资金被冻结缴交地方财政；房屋被“大联筹”强占；财产被瓜分；工会干部被“批判斗争”，有的被打成“现行反革命”送教养所管制劳动，有的下放农村劳动；工人队伍被分裂，许多共产党员、劳动模范、先进生产（工作）者和职工群众被揪斗。

1973年8月，进贤县工会召开第十次代表大会，县总工会又正式恢复。工会恢复前，进贤县成立了县“职代会”，这个“职代会”，名誉上是以工人为代表的，实际上权利掌握在进贤所谓的“造反派”头头手中，他们以“职代会”为工具，攻击、反对工会，并挥舞“生产工会”、“全民工会”的大棒，煽动“重新砸烂工会”，使工会继续受到干扰破坏，县总工会组织虽然恢复，但实际无人在工会工作。

第四阶段：1977年至1988年。是工会复兴、发展、开拓前进时期。1977年党的“十一大”宣布文化大革命结束。从这起，进贤县和全国各地一样，跨进了一个新的历史时期。1978年10月，全国总工会召开“九大”后，进贤县总工会在拨乱反正中复兴了。复兴起来的工会，在党的“十一大”基本路线的指引下，遵照全国工会“九大”确定的基本方针，对全县各级工会进行了全面的整顿，恢复了八十多个基层工会，会员八千余人，占职工总数的72.7%。县总工会干部由1973年的3人增加到6人。到1983年的五年中，工会会员发展到12,000余人，占职工总数的80%，基层工会增加到130多个，工会脱产干部增加到29人（其中：县总工会13人，俱乐部1人，职工业余学校3人，局工委7人，企业工会5人）。到1988年底止，工会会员发展到17300余人，占职工

总数的91%，基层工会增加到218个，工会脱产干部增加到59人（其中：县总工会16人，文化宫11人，职工学校3人，局工委11人，企业工会18人）。在十年改革中，由于全体工会干部的积极努力，进贤县工运也有所创新和发展。如广大职工积极参加企业民主管理，通过职代会讨论企业重大问题、评议干部和选举厂长、车间主任、班组长等，从而维护了职工的民主权利。在经济建设中，广泛地开展了为四化建设立新功、“双增双节”（增产节约、增收节支）、“三创”（创纪录、创水平、创先进）、“两高”（提高经济效益、提高企业素质）、“一献”（每人增收节支贡献一百元）、为振兴进贤建功立业等各种不同类型的社会主义劳动竞赛，涌现出一大批先进生产（工作）者和劳动模范。在改革中，广大职工关心改革，支持改革，服从改革全局，为推进改革而努力工作。在文化教育事业方面，同样有新的发展。县总工会主管的职工学校，由1978年恢复时期的二个班增加到八个班，并设有大专专业班和企业班组长短期培训班，参加学习的人数每学期平均四百至五百人左右。工人俱乐部已扩展为文化宫，建筑一栋1200平方米六层的活动大楼，增加了活动内容如舞厅、录像、桌球、电子游艺等等。按照以事业养事业、发展事业的方针，文化宫还兴办了一些为职工服务的经济实体，为工会打开了财源之门，改变了过去那种专靠上级拨款办事业的现象。

进贤历来戏曲演出

剧种概述

进贤古称钟陵，地处交通要津，水、旱交通都很方便。南来北往的行商旅客，官员文士常驻于此，因此本地戏曲也随之兴盛起来，而且外地剧团也常来演出，互相学习借鉴，大大地丰富了进贤戏曲舞台的演出活动。加之，明代著名戏剧家汤显祖的故乡——临川，与进贤毗邻，进贤的山山水水也印下了汤显祖的足迹，这位大戏剧家，从少年游学，到晚年家居，都曾多次来进贤探亲访友，他的戏曲生涯，必然对进贤产生巨大的影响。各乡镇竞造戏台，繁荣一时。

现将进贤演出的各剧种分述如下：

· 刘 引 ·

一、木偶戏(俗称傀儡子戏)

进贤的木偶戏，属提线木偶，历史悠久。进贤在元代就已有木偶戏活动，到了清代木偶戏不仅遍于县内，也常到临县去演出。清代道光年间，张公人马英山已组织了相当齐备的木偶戏班了。进贤的木偶班，大都是三十六个木偶。其中有五襟、四靠、二寿字披、五星（即福、禄、寿、财、喜），小生，小旦、丑旦，二龙套、下马角（即家奴，属丑角）文生，武生，小花脸（文丑）二贫衣、二花旦，一宫装，一女襟，二马褂，牛郎织女一对，一青衣。另外有一大花脸面具，用时套在其他木偶头上。

进贤木偶分两大类，一是京腔木偶，二是高腔木偶。高腔木偶起源较早，元代从外地传来的秦腔，弋阳腔都用于木