

消防安全培训系列教材之十一

典型火灾案例剖析



上海市消防局

隐患险于明火
防范胜于救灾
责任重于泰山

——江泽民同志1986年任上海市市长时，
在全市消防工作会议上的指示

前 言

同火灾作斗争是一项长期、艰巨的任务,这项任务同社会生产、生活活动密不可分。在深化改革、扩大开放和社会主义现代化建设过程中,党和政府对消防工作提出了更高的要求,江泽民总书记曾为消防工作题词“隐患险于明火,防范胜于救灾,责任重于泰山”,深刻阐述了消防工作的重要性和严肃性。1994年公安部、劳动部联合发出的《关于开展消防安全培训工作的通知》则是新时期加强社会消防工作自治能力的重要举措,得到了全社会的热情关注与支持。

“伟力产生于民众之中”,为进一步提高全民消防意识,普及消防知识,我们组织编写了这套《消防安全培训系列教材》,力求知识密集,资料翔实,文字通俗易懂,突出实用性、针对性,强调可操作性。本套教材首批推出《消防法规选编》、《消防安全管理》、《消防基础理论》、《建筑消防设施》、《化学危险品消防》、《典型火灾案例分析》,共六种。根据培训对象的需要,我们又推出《烟花爆竹消防管理》、《液化石油气供应站消防管理》、《防火喷涂消防管理》、《建筑消防工程管理》、《典型火灾案例剖析》、《民用爆炸物品消防管理》等,作为第二批教材。适用于有关部门和单位的消防安全责任人(负责人)、消防安全管理人员、化学危险物品从业人员、消防工程业务人员、民用爆炸物品作业人员等安全培训。也可作为公安干警、消防指战员、消防院校师生的参考书。

《典型火灾案例剖析》系统分析了我国“九五”期间人员集中场

所、商场、集贸市场、易燃易爆场所、交通运输业、居(村)民住宅、其他厂矿企业等、典型火灾 70 例。全书采用先总后分的方法,先介绍六类场所的消防特点、火灾形势、火灾原因及防火基本对策,后运用典型火灾案例,从基本情况、火灾损失、火灾原因、主要教训和体会及法律责任等方面作了详尽剖析。全书文字浅显,通俗生动,说理透彻,可读性强。

编写《消防安全培训系列教材》是一项要求高、难度大的系统工程,尤其是写成普及性读物更为不易。对于书中的不当之处,恳请广大读者提出宝贵意见,以便使该套教材日臻完善。

上 海 市 消 防 局

《消防安全培训系列教材》编写组

二〇〇一年一月

目 录

前言

第一篇 人员集中场所	(1)
1. 河南焦作“天堂”影视厅特大火灾	(6)
2. 长春夏威夷大酒店特大火灾	(10)
3. 常州市第一人民医院特大火灾	(12)
4. 沐阳宁波康乐城特大火灾	(14)
5. 常德威邦迪士高舞厅特大火灾	(16)
6. 长沙燕山酒家特大火灾	(17)
7. 上海浦东新区都兰卡拉 OK 厅重大火灾	(21)
8. 慈溪“顶呱呱”大酒店特大火灾	(22)
9. 南京火车站重大火灾	(25)
10. 湖南云翔酒家重大火灾	(27)
11. 宿迁红霞保龄球馆重大火灾	(28)
12. 深圳端溪酒店特大火灾	(31)
13. 沈阳湖西饭店大火	(34)
14. 南京富贵歌舞厅大火	(35)
第二篇 商场、集贸市场	(37)
15. 辽宁沈阳商业城特大火灾	(43)
16. 重庆市群林国货精品商场特大火灾	(46)
17. 吉林长春商业城特大火灾	(48)
18. 江苏启东市招商城特大火灾	(50)
19. 北京丰台区玉泉营环岛家具城特大火灾	(52)
20. 湖南衡阳市新大桥市场特大火灾	(55)
21. 吉林长春欧亚商都特大火灾	(57)
22. 四川达川市通州百货商场特大火灾	(59)

23. 吉林通化市银都商厦特大火灾·····	(61)
24. 陕西宝鸡人民商场特大火灾·····	(62)
第三篇 易燃易爆场所·····	(67)
25. 陕西西安市煤气公司液化石油气储罐特大爆炸 火灾·····	(87)
26. 北京东方化工厂特大火灾·····	(90)
27. 广州“华润”化妆品特大火灾·····	(92)
28. 河北石家庄市轻工化学厂特大火灾·····	(94)
29. 哈尔滨前进打火机厂特大火灾·····	(96)
30. 江苏如东前姚加油站大爆炸·····	(97)
31. 上海浦东朋大实业公司仓库特大火灾·····	(99)
32. 上海电影电视(集团)公司烟火仓库火灾·····	(101)
33. “3·11”江西萍乡烟花爆竹大爆炸·····	(103)
34. 河南输油管道特大火灾·····	(106)
35. 重庆长寿化工厂特大火灾·····	(108)
36. 上海天原化工厂火灾·····	(110)
37. 扬中长江化工厂特大火灾·····	(112)
第四篇 交通运输业·····	(114)
38. 江苏葛丹公路收费站火灾·····	(125)
39. 广深高速公路特大恶性汽车火灾·····	(128)
40. 南京环氧乙烷特大泄漏事故·····	(132)
41. 包头“黑车”重大交通火灾·····	(135)
42. 宁河县丙酮氯醇槽车泄漏事故·····	(138)
43. 法国勃朗峰隧道火灾·····	(142)
44. 香港红口海底隧道火灾·····	(143)
45. 山东“大舜号”轮渡船特大火灾·····	(146)
46. 希腊籍“阿甘”号货轮重大火灾·····	(152)
47. 南京“大庆 243”油轮大火·····	(155)
48. 湘黔 1913 次货物列车爆炸火灾·····	(158)
49. 湖南 272 次旅客列车大火·····	(160)

第五篇 居(村)民住宅	(165)
50. 上海市四川中路特大火灾.....	(167)
51. 上海市川沙镇居民火灾.....	(172)
52. 沈阳市大什字街居民楼火灾.....	(175)
53. 福州市仓山区居民特大火灾.....	(179)
54. 上海市闵行区鲁汇镇居民火灾.....	(181)
第六篇 其他厂矿企业	(185)
55. 太原市太钢热连轧厂火灾.....	(192)
56. 四川眉山县西城造纸厂草料场大火.....	(195)
57. 柳州市柳新饲料厂大火.....	(197)
58. 山东滕州市鲁南水泥厂大火.....	(199)
59. 四川绵阳市长虹电子集团公司火灾.....	(201)
60. 柳州微型汽车厂火灾.....	(203)
61. 南阳市天府家具厂火灾.....	(206)
62. 杭州市电视机二厂火灾.....	(208)
63. 深圳智茂电器制品厂火灾.....	(210)
64. 厦门富士电气化学有限公司火灾.....	(213)
65. 上海东方箱包集团公司火灾.....	(215)
66. 青州市肉类鸡加工厂火灾.....	(217)
67. 江苏盐都县耐丽思集团成品仓库火灾.....	(221)
68. 晋江市陈埭裕华鞋厂火灾.....	(223)
69. 上海高桥化工厂火灾.....	(225)
70. 上海上福塑料制品有限公司重大火灾.....	(227)
后记	(231)

第一篇 人员集中场所

一、场所概况及发展

近年来,随着人民生活水平的不断改善和国家综合实力的提高,宾馆、饭店、影剧院、舞厅、卡拉 OK 厅、游艺游乐场所、保龄球馆、桑拿浴室等人员集中场所如雨后春笋一般大量崛起,极大地丰富了人民的精神文化生活。但是,由于对消防安全的漠视,也酿成了许多悲剧。如 94 年 12 月 8 日新疆克拉玛依友谊会馆的火灾造成包括 288 名学生在内的 323 人死亡;94 年 11 月 27 日辽宁阜新艺苑歌舞厅火灾造成 233 人死亡……

火灾的发生引起了党中央、国务院的高度重视。1995 年 1 月 26 日公安部第 22 号令发布并实施《公共娱乐场所消防安全管理规定》,1999 年 5 月 11 日公安部第 39 号令对原规定作了修订并公布执行。此外,98 年 9 月 1 日执行的《中华人民共和国消防法》也对公共聚集场所的消防安全作了具体规定。本篇收集了近几年来国内外发生的公共聚集场所火灾,通过火灾分析,希望人们在购物、住宿、娱乐、消费时切不能忘了消防安全,在经营娱乐场所时,也必须遵守相关消防法规,杜绝悲剧再次上演!

二、场所火灾形势

近年来,人员集中场所火灾的居高不下,造成人民生命和财产的重大损失。

1996 年 2 月 9 日,黑龙江鸡西市金融商厦使用可燃材料装修,并将四楼歌舞厅改为旱冰场,加之管理混乱,从业人员素质低,致使 10 人死于火灾;同年 7 月 17 日,广东深圳市端溪酒店大火,造成 30 人死亡;9 月 2 日,湖南汨罗市娱乐城因装修工使用的白

炽灯烤燃软墙(海绵制成)发生火灾,烧毁整座娱乐城及室内设施,直接财产损失 200 万元。

1997 年,全国范围内发生在商场、市场、宾馆、饭店、歌厅、舞厅等人员集中场所的特大火灾 25 起,死 124 人,伤 180 人,直接财产损失 13502 万元,起数占该年特大火灾总数的 28.4%。1 月 29 日,湖南长沙市燕山酒家因保安人员使用酒精炉不慎引起火灾,造成 40 人死亡、89 人受伤,直接财产损失 97 万元。

1998 年 1 月 3 日,吉林省通化市东珠宾馆(与港合资企业)因保安员使用电暖器时长时间离位引起火灾,造成 24 人死亡、14 人受伤;8 月 26 日,江苏省常州市第一人民医院因无证焊工违章切割引起火灾,造成 14 人死亡、14 人受伤;12 月 30 日,浙江省慈溪市浒山镇“顶呱呱”快餐店(个体经营)因厨房液化石油气灶送气管破裂引起火灾,造成 10 人死亡(店主全家 4 口)1 人受伤。

1999 年,全国发生在商场、市场、宾馆饭店、人员集中场所的特大火灾 25 起,死 67 人,伤 59 人,直接财产损失 11636 万元。四项数字分别占当年特大火灾总数的 29.4%、30.6%、34.3%和 44.4%。12 月 26 日,吉林省长春市夏威夷大酒店洗浴中心因保安员将烟灰缸内未熄灭的烟头倒在可燃物上引起火灾,造成 20 人死亡、11 人受伤。

综上所述,人员集中场所的火灾形势不容乐观。

三、场所火因汇总

(一) 室内装饰、装修使用大量可燃材料

人员集中场所建筑内可燃物多,火灾荷载大。如一些影剧院、礼堂的屋顶建筑构件是木质构件或钢结构,舞台幕布和木地板是可燃的,加上道具,布景可燃物集中,观众厅天花板和墙面为了满足声学设计音响效果,大多采用可燃材料。歌舞厅、卡拉 OK 厅、夜总会等公共娱乐场所,在装潢方面更是讲究豪华气派,采用大量木材、塑料、纤维织品等可燃材料,火灾荷载大幅度增加,增大了发生火灾的几率和危害。

（二）用电设备多、着火源多、不易控制

人员集中场所一般采用多种照明和各类音响设备,且数量多、功率大,如果使用不当,很容易造成局部过载、短路等而引起火灾。有的灯具表面温度很高,如碘钨灯的石英玻璃管表面温度可达 $500^{\circ}\text{C} \sim 700^{\circ}\text{C}$,若与可燃物靠近极易引起火灾。人员集中所由于用电设备多,连接的电气线路也多,倘若安装、使用不当,很容易引发火灾。

（三）人员集中,疏散困难,易造成人员重大伤亡

人员聚集的公共场所,一旦发生火灾,人员疏散是非常困难的。即使是小的火灾事故,也会导致人们惊慌失措,争先逃生,互相拥挤,不能及时疏散而造成重大伤亡事故。

舞厅、卡拉 OK 厅等娱乐场所,不同于影剧院,顾客随意性比较大,有时人员相对集中,密度很高,加上灯光暗淡,一旦起火,人员拥挤、秩序混乱,如果疏散通道不畅,极易造成大量人员伤亡。

（四）建筑结构易产生烟囱效应

现代的宾馆和饭店,很多都是高层建筑,楼梯间、电梯井、管道井、电缆井、垃圾道等竖井林立,如同一座座大烟囱;还有通风管道纵横交错,延伸到建筑的各个角落,一旦发生火灾,极易产生的烟囱效应,使火焰沿着竖井和通风管道迅速蔓延、扩大、进而危及全楼。

（五）发生火灾蔓延快,扑救困难

人员聚集的歌舞厅、影剧院、礼堂等发生火灾,由于建筑跨度大,空间高,空气流通,火势发展迅猛。极易造成房屋倒塌,往往给扑救工作带来很大困难。

四、场所防火对策

（一）场所的设置

人员集中场所的建筑物本身不宜低于二级耐火等级,应采用耐火极限不低于 3.5h 的不燃体隔墙。

人员集中场所的内部装修设计和施工必须符合《建筑内部装

修设计防火规范》和有关装饰装修防火规定。

人员集中场所不得设置在文物古建筑、博物馆、图书馆建筑内,不得毗连重要仓库或危险物品仓库。不得在居民住宅楼内改建人员集中场所。在人员集中场所的上面、下面或毗邻位置,不准布置燃油、燃气的锅炉房和油浸电力变压器室。

人员集中场所与其他建筑相毗连或者附设在其他建筑物内时,应当按照独立的防火分区设置。商住楼内的人员集中场所与居民住宅的安全出口应当分开设置。

在地下建筑内设置人员集中场所除符合有关消防技术规范的要求外,还应当符合下列规定:只允许设在地下一层;通往地面的安全出口不应少于2个;应当设置机械防烟排烟设施;应当设置火灾自动报警系统和自动喷水灭火系统;严禁使用液化石油气。

(二) 场所的安全疏散

1. 疏散出口及门的要求

(1) 人员集中场所观众厅、舞厅的安全疏散出口,应当根据人流情况合理设置,数目不应少于两个,且每个安全出口平均疏散人数不应超过250人,当容纳人数超过2000人时,其超过部分按每个出口平均疏散人数不超过400人计算。

(2) 人员集中场所观众厅的入场门、太平门不设置门槛,其宽度不应小于1.4m。紧靠门口1.4m以内不应设置踏步。同时,太平门不准采用卷帘门、转门、吊门和侧拉门,应为推闩式外开门,门口不得设置门帘、屏风等影响疏散的遮挡物。人员集员场所在营业时,必须确保安全出口和走道畅通无阻,严禁将安全出口上锁、堵塞。

(3) 为确保安全疏散,人员集中场所室外疏散小巷的宽度不应小于3m。为了保证灭火时的需要,超过2000个座位的会堂等建筑四周,宜设置环形消防车道。

(4) 在布置人员集中场所观众厅内的疏散走道时,横走道之间的座位排数不宜超过20排。纵走道之间的座位数每排不超过22个,当前后排座椅的排距不小于90cm时,可增至50个;仅一侧

有纵走道时,其座位数应减半。

(5) 人员集中场所的剧院、电影院、礼堂等,座位数 ≤ 2500 个,耐火等级为一、二级时,楼梯的宽度不小于 0.75m 。走道为阶梯地面的其宽度不小于 0.75m ;走道为平坡地面的其宽度不小于 0.60m 。

2. 应急照明

(1) 在安全出口和疏散走道上,应设置必要的应急照明和疏散指示标志,以利火灾时引导观众沿着灯光疏散指示标志顺利疏散。疏散用的应急照明,其最低照度不应低于 0.5Lx 。照明供电时间不得少于 20min 。

(2) 应急照明灯宜设在墙面或顶棚上,疏散指示标志宜设在太平门的顶部和疏散走道及其转角处距地面 1m 以下的墙面上,走道上的指示标志的间距不宜大于 20m 。为了便于管理和防护,应急照明和疏散指示标志,应设置玻璃或其他不燃材料制作的保护罩。

3. 电气设备安全使用

随着科学技术的发展,宾馆、饭店等人员集中场所设备的电气化、自动化日益普及,因电气设备管理使用不当,引起的火灾时有发生。宾馆、饭店、娱乐场所的电气线路,一般都敷设在吊顶和墙内,如发生漏电短路等电气故障,往往先在吊顶内起火,而后蔓延,并不易及时发觉,待发现时火已烧大,造成无可挽回的损失。因此,电器设备的安装、使用、维护必须做到:

(1) 房内台灯、壁灯、落地灯和厨房机电设备的金属外壳,应有可靠的接地保护。音响、灯光、电视等设备,应做好防火隔热处理。

(2) 照明灯具表面高温部位应当远离可燃物;碘钨灯、荧光灯、高压汞灯(包括日光灯镇流器),不应直接安装在可燃构件上;深罩灯、吸顶灯等如靠近可燃物安装时,应加垫不燃材料制作的隔热层;碘钨灯及功率大的白炽灯的灯头线应采用耐高温线穿套管保护;厨房等潮湿地方应采用防潮灯具。

(3) 空调、制冷和加热设备等要加强维护检查、防止发生火灾。

4. 灭火设施和器材的设置

宾馆、饭店、人员集中场所等建筑内应设置火灾自动报警系统、自动喷淋灭火系统、室内消火栓系统和防排烟系统等,还应配置相应的灭火器材。

5. 定期维修保养建筑消防设施,保证正常运行

国家有关消防技术标准,对人员集中场所的消防设施要求严格,这些设施在建筑工程竣工验收合格后,很重要措施是设专人操作维护,定期进行维修保养,在万一发生火灾时,保证发挥应有的作用。

6. 场所的使用

(1) 人员集中场所座位 > 800 个,其顶棚、墙面采用不燃性装修材料,其它采用难燃性装修材料;人员集中场所经营面积 > 100m²时,其顶棚采用不燃性装修材料,墙面、地面、隔断、窗帘等采用难燃性装修材料,其它采用可燃性装修材料。

(2) 新建、改建、扩建人员集中场所或者变更人员集中场所内部装修的,建设或者经营单位应当依法将消防设计图纸报送当地公安消防机构审核,经审核同意、方可施工。

(3) 人员集中场所工程竣工时,必须经公安消防机构进行消防验收,未经验收或者经验收不合格的,不得投入作用。

(4) 人员集中场所的娱乐场所在使用或者开业前,必须具备消防安全条件,依法向当地公安消防机构申报检查,经消防安全检查合格后,发给《消防安全检查意见书》,方可使用或者开业。

1. 河南焦作“天堂”影视厅特大火灾

一、基本情况

“天堂影视厅”地处焦作市中心,西侧为焦作市委、市政府,北侧为焦作市人民会堂,东方红广场,东侧为焦作市公安局及焦作市

人民医院。

“天堂影视厅”原为焦作市蔬菜副食品总公司二分公司的东风商场,经营蔬菜和副食品。1998年9月,蔬菜公司将商场一角承包给韩本余开设电子游戏厅,99年6月,蔬菜公司将整个商场承包给了韩本余开设“天堂影视厅”。韩本余因经营不善又将“天堂影视厅”的主要部分转租给王峰经营,而自己则经营西侧的“东方彩影视厅”。火灾前两天,王峰因经营不善又将“天堂影视厅”交返给韩本余。

“天堂影视厅”的影视厅只有一小门。大厅的南侧本来有一小门,属消防通道已被封死,进入东侧小门是排列东西两侧的16间包房,其中7号和11号包房之间有一小门,这个门是开的,1号与2号包房之间的门被上锁。“天堂影视厅”其大厅四周墙为砖结构,但大厅顶棚与包房顶棚为塑料泡沫苯板之类易燃有毒材料装修。

2000年3月29日清晨一名服务小姐从堆放有十余个石英管电暖器的14号房内取出一只拿到15号包房取暖,并将电暖器靠近裹有易燃布料及泡沫的木质沙发。过了一会儿,这位服务小姐因事到其他包房,但离开时并未将电暖器关掉。随后,又有两名男服务员进入15号包房看录像,但离开时仍未关掉电暖器。因长时间点燃过热,电暖器引燃了沙发上的易燃泡沫,并迅速产生火苗,随即燃起大火。等首先发现包房着火的男服务生赶到时,火苗已经蹿上顶棚,引燃泡沫苯板。

3点30分,焦作市消防支队接到火警电话称“天堂影视厅”发生火灾,于是命令其所属一中队首先出动,随后调二中队和机关所有干部赶赴火场,经过参战官兵一个小时激烈的战斗,大火基本被扑灭。

二、火灾原因

事后查明起火原因系“天堂影视厅”15号包房石英电热器烤燃其靠近的可燃物所致。

第一,录像厅建筑结构耐火等级低。该录像厅建筑为六十年

代所建，属砖木结构，耐火等级为三级，后又数次进行违章装修，使用了大量可燃易燃物，因此大火一旦发生蔓延便十分迅速；

第二，报警迟缓，贻误灭火战机。据分析，火灾发生时间大约在凌晨 3 时许，而 119 指挥中心接警时间是 3 时 30 分。砖木建筑初期燃烧阶段一般是八至十分钟，此时已转入猛烈燃烧阶段，屋顶大面积塌陷，很多人已被埋压在下边；

第三，燃烧产物中有毒气，很多死者都是先窒息死亡后被烧。

三、火灾损失

此火灾造成 74 人死亡。74 人中，男性 63 人，女性 11 人，死者年龄大都在 20~25 岁之间。

四、主要教训与体会

这把死亡人数之多的火灾留给我们的教训是深刻的。

首先“天堂影视厅”的场地原属焦作市蔬菜副食品公司，之后承包给韩本余开设影视厅，韩又将部分场地转租给个体户经营层层转包，根本没有将消防、治安等管理工作落实到人，也没有制定各项安全制度，思想上麻痹是导致事故发生的必然因素。

其次，该影视厅安全出口的数量，不符合《公共娱乐场所消防安全管理规定》，且安全通道堵塞，疏散人员的门被锁死，导致受困人员无法迅速逃脱。新疆克拉玛 94 年 12 月 8 日死亡 323 人的火灾，辽宁阜新艺苑歌舞厅 94 年 11 月 27 日死亡 233 人火灾，皆因安全通道严重堵塞出现大量人员死亡，“天堂影视厅”现在重蹈覆辙，血的教训告诉我们，人啊再也不能禁锢在自己所设的铁笼里了！

再次，“天堂影视厅”建筑结构差，耐火等级低，且采用大量易燃有毒材料装修，这些材料燃烧时产生的有毒气体和带有高温的浓烟，是导致人员死亡的头号杀手。

“天堂影视厅”的火灾教训是深刻的，当人们在工作之余，在歌舞厅、影视厅娱乐、休闲时，是否意识到潜在的火灾会象恶魔一样吞噬你的肌体，但愿这种悲剧不再上演。

五、法律责任

河南焦作市“3·29”特大火灾一案，分别由焦作市中级人民法院和焦作市解放区人民法院开庭审理并与5月12日作出一审判决。天堂影视厅老板韩本余、牛玉文(韩本余之妻)、王峰(包房负责人)、韩斌(工作人员)、康爱兵(包房服务员)、孟芳(坐台小姐)、罗春华(无业人员)、牛玉会(牛玉文妹妹)、刘志科(放碟员)9名直接责任人和焦作市有关部门的宋志平(蔬菜副食品总公司二分公司经理)、刘学礼(蔬菜副食品总公司批发部经理)、陈有桐(市文化局文化市场管理办公室主任)、李彦平(市公安局山阳分局东方红派出所民警)、赵素霞(东方红派出所借调人员)、刘联平(市工商局直属分局工交商业科科长)、杜斌(市工商局直属分局副局长)8名职务犯罪责任人共17名被告有16名分别被判无期徒刑和有期徒刑。

被告人：韩本余：犯传播淫秽物品牟利罪判除无期徒刑，剥夺政治权利终身，犯重大责任事故罪判处有期徒刑7年，决定执行无期徒刑，剥夺政治权利终身，并处罚金5万元。

牛玉文：犯传播淫秽物品牟利罪判除无期徒刑，剥夺政治权利终身，犯重大责任事故罪判处有期徒刑7年，决定执行无期徒刑，剥夺政治权利终身，并处罚金2万元。

王 峰：判处有期徒刑7年

康爱兵、韩志斌：以失火罪判处有期徒刑6年

孟 芳：判处有期徒刑5年

罗春华：判处有期徒刑2年

牛玉会：判处有期徒刑2年6个月，并处罚金5000元

刘志科：免除刑事处罚

另有焦作市蔬菜副食品总公司第二分公司经理、焦作市工商、公安、文化管理办公室等部门人员以玩忽职守、滥用职权、受贿罪

被判刑。

2. 长春夏威夷大酒店特大火灾

一、基本情况

夏威夷大酒店位于长春市自由大路 66 号,隶属于吉林省纺织进出口公司,建筑面积 16000 平方米,建筑高度 64 米,19 层(其中地上 17 层,地下 2 层),是集住宿、餐饮、娱乐为一体的三星级酒店。从南侧背面看,为地上 18 层,地下一层。地下一层功能复杂,内有洗浴中心,美容美发厅,职工食堂,车库,变电室,消防控制室,保卫部等。1999 年 10 月 15 日,酒店将地下一层洗浴中心租赁给了本单位员工刘继婷经营,1993 年酒店设计时,消防供电为双电源,后酒店擅自将其改为单电源,变电室值班员对火灾时哪些电源该关,哪些不该关缺乏了解。火灾发生时,全部电闸关合,致使酒店内的消防设备用电都给停了,消防喷淋、照明等设备都成了摆设,导致火灾发生无法启动。

酒店的保安 25 日夜,他值班。他在保卫部和酒店夜总会的女友边吸烟边聊天。女友说,烟灰缸里的味太呛人了。他端起盛得满满的烟灰缸走出门,将里面的烟头和一些碎纸屑倒在北方常见的用来御寒的棉布门帘下。平时他也这么倒惯了。但是,那个夜晚,未熄的烟头和碎纸引燃了布门帘,火势扩大。

1999 年 12 月 26 日 4 时 01 分,长春市消防支队接到酒店发生火灾的报警,相继调动 43 台消防车,200 余名官兵前往扑救,5 分钟内消防人员赶到现场。当时火势正处于蔓延阶段,煤气管道已泄漏猛烈燃烧,整个酒店充满了浓烟,有 30 人被困在地下一层的洗浴中心,而住在酒店内 87 年房间有 150 多名中外客人。经过 90 分钟的奋力扑救,于 5 时 30 分将大火扑灭。救出被困人员 31 人,使着火区仅限于地下一层的洗浴中心没有蔓延扩大。

二、火灾原因

火灾系酒店保安人员将烟灰缸内未灭的烟头倒在可燃物上阴