

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一四五九・集部・別集類

埽垢山房詩鈔十二卷

〔清〕黃文暘撰

月滿樓詩集四十卷別集五卷首二卷

月滿樓文集十四卷首二卷

〔清〕顧宗泰撰

序

嘉慶四年春爲兄子慶鎔延師迎秋平黃先生於揚州先生不吝欣然就道夏五月至曲阜俾鎔習詩書禮樂之文先人世業引而日長增亦從容論說如見叔度先生暇時輒爲詩歌得溫柔敦厚之旨偶然感觸比興無端眞實之氣流露於不覺陶韋韓蘓各有可擬溫李之綺靡孟賈之寒瘦盧李之幽怪益未

埽垢山房詩鈔

序

一

閩里藏板

之有吾山左自漁洋荔裳以來詩派清正若先生之詩何相合也先生年近七旬目光瑩然鬚髮鬢白顧守韋布之素著作等身經世之略雖不獲試而不憂其窮抑聞先生之家配有德曜子有機雲春秋佳日一庭倡和熙熙融融何其自適也顧其爲詩也不多存稿增於行篋中得舊詩若干首益以山左諸詩次爲若干卷付諸梓人先生名文暘字時

若秋平其號甘泉人通聲律之學乾隆庚子兩淮鹺使聘之總裁詞曲局進呈嘗以古文見知於彭芸楣尚書時尚書督學江蘇盛稱先生之學後仁和胡豫堂總憲督學時亦傾倒其所爲文謂之曰名手洵不虛云

嘉慶七年仲春月閩里世弟孔憲增拜撰

埽垢山房詩鈔

序

二

閩里藏板

序

談者謂秋平爲詩人不知秋平者也秋平研窮六經融貫諸史以修其身蓄而通之得其經緯可以治繁劇決疑惑既無知者老於橫舍閉戶著書嘗苦古來正統之說紛然莫定撰正統通志若干卷吾友凌次仲好之而爲之叙善爲論說辨難箴銘贊頌之文又好審辨金石文字有古泉考八卷長於制義格韻

塘坵山房詩鈔

序

三

闕里藏板

在嘉隆而上善詞曲入東籬漢卿之室時而適其性情詠歌其志發而爲詩其餘事也然其醞釀者深爲有本之流取諸左右適逢其原不徒以風雲月露之詞浮慕成篇卽謂秋平爲詩人固亦可耳秋平之年長元幾三十歲自幼里巷間爲忘年交迨元入仕以來碌碌簿書雖偶相握手不終日而別益踈於言笑十餘年矣近年秋平在曲阜衍聖公尚幼

秋平爲之師觀於魯國山川孔庭禮器以博

物之衷好古之志形而爲詩其所摭寫當更

有進昔史克爲僖公作頌魯人歌之至今編

諸三百觀秋平之詩其亦風雅之正聲也哉

今春三月元外舅如川封公爲之刊板元因

爲之叙如此

嘉慶七年秋八月揚州阮元撰

塘坵山房詩鈔

序

四

闕里藏板

自古詩人之遇每以窮而益工由來才子之緣所難唱而得和况識超靈運悟到慧業風根遂筆走仙坡寫出華嚴法界若吾友者其在斯乎吾之得交 秋平先生也絳帳移來家有傳經弟子錦囊拈出人推擊鉢仙才夏侯乃褒成之師范雲與何遜爲友忘年許附隔歲猶思當其興發咏歌多在燈紅酒白力求格律原非字琢句敲最嗤五字未諳遽欲

埽垢山房詩鈔

序

五

闕里藏板

辨三唐之體試看千言立就猶足當片玉之珍華健凌雲龍文萬斛情深舊雨鴻瓜三年盍惟訂元同金石之交斯得悉開府清新之蘊也若夫家源叔度千頃澄波居是揚州二分明月騎竹西之鶴恰少腰纏吞溟北之魚原思翮奮而乃五色空迷過眼一生不解送窮歛采隋侯之珠抱璞郢人之玉不逢伯樂更整轡以何心別有鍾期特授琴而見志每

自抒其懷抱亦有助于江山雪中驢背之尋雨夜船唇之坐殆昌黎之送東野無乃不平抑歐陽之論聖俞尤疑少達矣且夫移桐爨下不乏知音而調瑟閨中先逢同志山巨源結稽阮之契妻每穿墉韓蘭英追左鮑之聲女皆奪席讀管夫人之畫吟關進士之詩縱教心切刀頭詎織璇璣之錦恒覺春生筆底宜安翡翠之牀或刻燭以門奇或繫筒而郵

埽垢山房詩鈔

序

六

闕里藏板

遠遂使梁鴻案上更添綺麗之詞秦嘉集中大富唱隨之句所難得者致足樂焉况復心清貝葉之香齒漱楊枝之露遍窺大藏斯異小言泉思滴滴以歸源不是因愚成佞妙手空空而無相原非俟醉乃逃固知入社淵明卽是能詩賈島也嗟嗟景達摩之面壁相期梅子熟時陋張倬之戴經莫說槐花黃後通千萬言于九十日慧証龍樹之因誦二百卷

于十三齡室有牛家之女君今山谷却非無
佛稱尊我學孔叢未敢援儒入墨憶昔聆來
麈尾片言逾點石之機恐今污到佛頭數語
獲簞糠之誦

荃溪愚弟孔昭虔頓首拜撰

埽垢山房詩鈔

序

七

闕里藏板

序

善詩者不取資於詩出其學問載以性情自
道其所見自適其所適而已而得其正者莫
如秋平黃先生先生於嘉慶己未夏始至吾
邑就吾兄怡齋公之聘覩其神貌湛然以靜
讀其所著詩輒不忍釋卷厥後花晨月夕頻
有歌詠及探諸古蹟觀先代衣冠累朝法物
製爲鴻章獨開生面無法不脩無境不該非

埽垢山房詩鈔

序

八

闕里藏板

淹貫於經史百子之富而陶鑄於性靈天機
之深者豈能爲此信乎善詩者不取資於詩
也夫學詩而欲以詩名者衆矣其卓然特立
可法而傳者幾人哉非詩之難其所從入者
異也 圭 自與先生交乃習聞其說矣歷代各
有選家分門別戶類以一人之見條貫古人
之詩舍異取同齊以步武讀者追形取貌規
規摹倣卽有小得而千篇一律圈虎檻猿竟

未知本面何似此束縛於選家之法度坐困於一人之樊籬而莫之知也又有上談漢魏六朝下規李杜韓蘓錯采鏤金專事裝飾猶自詡詡曰我宗何代學何人窺其用意非不破陳求新考其爲言無異補衲拾唾是人自成其爲人詩自成其爲詩并已之性情而汨沒之矣之二者皆近世得意爲之而先生所深鄙而不爲者也先生之於詩不言派不拘

埽垢山房詩鈔

序

九

闕里藏板

體觸物感懷操筆汨汨祇以自適已意而亦不强所不欲以周旋世人數年中圭與先生交最契每清夜過訪挑燈閒話月落參橫猶娓娓忘倦談忠孝則可歌可泣談奸佞則宜雷宜霆卽偶談稗官野史神經怪錄傾刻變幻千態萬狀令人目眩神搖幾不自主一言一話詆諧嘲笑無不動人如此況乎詩以言志發於先生性情學問者哉先生古文制藝

並臻其極下逮詞曲無不淹雅詩其一端也然已夔乎不可及已

嘉慶八年三月望日闕里世愚弟孔憲圭拜序

埽垢山房詩鈔

序

十

闕里藏板

嘉慶五年春 秋平黃先生選輯其所作制藝文錄爲一集冠以小序授其二子越一年又刪定其所作詩歌屬其子藏諸笥中且曰俟我沒世後於家祭時同制藝文一陳几上以見我生平心血所存如是而已余聞其語心竊傷之嘗見近世攻詩家闢尖新尚濃豔趨風者靡然從之溫柔敦厚之遺凌替殆盡先生力挽狂瀾偶一吟咏必規於中正和

埽垢山房詩鈔

跋

關里藏板

平以自達其性情之所至不惟其詩實可傳且有關於世道人心者甚鉅因力請付梓并爲之校讐魚豕欣助剞劂以襄其成爰述其巔末如此至其詩之有以信今傳後者讀者可想見其爲人故不復贅

嘉慶七年十月旣望關里世愚弟孔憲瑩跋

埽垢山房詩鈔第一卷目錄

同人集樂善菴送春有懷瑩攄大師

自題文集四絕句

秋日題壁

柳絮和韻

有序

贈淨因索和

夜雨卽事同淨因分韻

水南村墅梅花盛開時雪甚絕糧戲作長

埽垢山房詩鈔

卷一

關里藏板

歌

客有於歲暮餽金者作詩却之三首

雪中東張丹崖二首

東戴雨峯二首

寶劍

冬夜看淨因畫蘭

落葉

折得蘭花一枝歸贈淨因二首

柳絲

敝葛行

秋寒戲作無衣歌示淨因

古意

七夕遇雨同淨因分題得牽牛憶織女

妻兄張石洲遠游十載歸不數月復之粵

東軍門作八律寄之

秦淮雜感三首

埽垢山房詩鈔

卷一

二

闕里藏板

孟秋重過舊地有感二首

何處

秋日病中

紀夢

尤貢夫作春草行吟並兼題五律二首見

贈依韻酬之

秋柳

郊游卽事二首

老馬分韻得空字二首

凍嶼

七夕同人祀奎分韻咏甌中秋花三首

冬日雜感四首

冬夜憶大兄八弟

平山堂看雪效歐公禁體用蘓公韻

煮茶聲

上巳後二日同人雨中登紅橋用漁洋山

埽垢山房詩鈔

卷一

三

闕里藏板

人治春原韻絕句二十首

柳線同淨因分韻

埽垢山房詩鈔第一卷

甘泉黃文暘

同人集樂善菴送春有懷瑩攄大師

舊事一回首高吟遶上方念多賈島佛醒剩
次公狂春意留尊酒離心滿夕陽憑闌空悵
望雲樹揔蒼茫

自題文稿四絕句

石有封題樹有名萋迷小草繡春城孤松曾

埽垢山房詩鈔

卷一

四

闕里藏板

照秦時月不向籬邊傍馬纓

七尺珊瑚百尺魚如來行處不來如綴裘結

線兒曹事靜掩柴門自著書

片片錦鱗蛇掛樹翩翩健翻鶴摩天青霄空

澗星雲爛下視文尸亦可憐

記得朱扉扣不開守門仙犬護蓬萊掉頭獨

闌三山路五色靈芝手自栽

秋日題壁

深閉柴門養碧苔空塔只許月徘徊繁華悔
未刪除盡猶有秋花次第開

柳絮和韻

予少學制藝文於王一齋先生同視席
有張丹崖者忽以柳絮一詩遍索同人
和章予亦漫然和之越日丹崖請於師
曰柳絮詩實幼妹所作弟子素奇秋平
而和詩又獨佳願以妹歸之求先生主

埽垢山房詩鈔

卷二

五

闕里藏板

斯盟也師索倡和詩觀之欣然曰此誠
佳話老夫當力成之時予父客淮右師
乃走書索幣聘焉于歸之日師作雙美
行吳並山先生作柳絮篇合書一冊贈
予吳詩中所謂二十八字媒者卽謂此
詩也婦原名英字淑華予爲易其名曰
因字之曰淨因

梅實青黃春意微吹來柳絮拂人衣鴛鴦宿

處多芳草化作浮萍不肯飛

原倡

柳絮飄空風力微吹來點點欲沾衣也知
時世輕才調白雪陽春遍地飛

贈淨因索和

舉帷輒自喜沾沾謝女丰裁看未厭詩聖針
神雙妙具美人名士一身兼也知料理堪花
月未免平章到米鹽結綺交疏渾不問安排

掃垢山房詩鈔

卷二

六

闕里藏板

昏閣與蘆簾

夜雨卽事同淨因分韻

夜雨香閨下五更清言灑灑意俱傾頓忘宴
爾新顏面雅稱狂夫古性情金玉土塵真達
者詩書眠食太愁生相看不盡挑燈思怪底
風人說弟兄

水南村墅梅花盛開時雪甚絕糧戲作

長歌

凍雲作雪雪壓檐孤村三日無炊烟南枝北
枝花齊放荒林野水相新鮮斫松煮雪對花
坐古香古色得其天一片蕭聊萬古意眼觀
鼻觀逼真禪竒絕三更白月出雪光花影爭
嬋娟此時寒香發衆妙清心夜氣同淵淵山
妻看花亦得意吟花句好花增妍執手長吟
同遠樹摘花嚼雪腹果然有如深山坐太古
爛煮白石酌清泉三句九食覺多事絕無烟

掃垢山房詩鈔

卷二

七

闕里藏板

火真神仙安得花開常不落免我乞米走市
廛

客有於歲暮餽金者作詩却之

繁霜冷雪足清歡竹箭松筠摠耐寒羞買絲
絲繡趙勝好留粉本畫袁安最憐水外梅偏
早不記人間歲已殘賤性磴磴成痼疾柴門
反欲爲君關

最愛冰堅與玉清蕭然終日絕逢迎激昂已

自慚妻子安飽何堪累友生剩有詩狂供嘯
傲絕無酒債儘游行但留厚意千秋在四海
猶知重弟兄

春月秋花各擅場眼中青白久相忘慚非攻
玉他山石忍更分金客子囊儘有西江慳勺
水不曾東壁借餘光執鞭我亦能厨顧激起
生平結客腸

雪中東張丹崖時在北湖

埽垢山房詩鈔

卷二

八

闕里藏板

冷應北湖早茫茫烟水多已無魚可食只有
客能歌雪積黯朝靄漸流咽晚波詩人愁最
慣此際更如何

不憤數輕薄自憐獨立身鷗機看爾狎龍性
爲君馴落落鍾期志悠悠管仲貧好來相慰
悅冰雪共嶠峒

東戴雨峯

幾日不相見茫然似遠游情全輸我輩詩半

寫離憂路滑思携手雲癡欲壓頭衝泥如可
出小聚亦風流

望望冬將盡幽單鎮寂寥卧堅三尺雪吟瘦
十圍腰天意猶難卜梅魂未可招深盃期痛
飲碗壘待君消

寶劍

寶劍神爭秋水寒恥將長鉞客中彈半生未
了恩仇事留取時從醉裏看

埽垢山房詩鈔

卷二

九

闕里藏板

冬夜看淨因畫蘭

淒風吹雪逼窓紗坐擁薰籠睡意餘幽興愛
卿還勃勃呵開凍筆寫蘭花

落葉

落葉受輕風茫然昧所之宛轉復踟躕似憶
繁華時繁華不可再憔悴念故枝婆娑生意
盡真心惜別離感此纏綿意未肯下堦墀願
爲根下土明年發榮滋今年葉落處明年新

葉番今年葉落時明年新葉飛盛衰豈有定
秋氣悲復悲所以至情人義理以爲師淡或
如水止安能似雲癡達哉漆園叟於物人能
齊

折得蘭花一枝歸遺淨因

羞將俗艷供新妝折得幽蘭贈孟光好與荆
釵稱韻友香從清處更生香

愛把名花靜寫真淨因愛
畫蘭試將花意比精神

埽垢山房詩鈔

卷一

十

闕里藏板

看卿清韻如花韻合是前身與後身

柳絲

東風一樹柳絲柔挽住春情送客愁到得春
殘愁不盡又隨飛絮入紅樓

敝葛行

西風敝葛輕飄然披葛出門去西風吹葛
鏗作聲搖肩負風葛有力遮頭涼雨葛有情
歸來山妻憐瘦骨筇有敝絮顛倒傾從容引

臂別表裏衣絮尚葛增膨脝嗚乎葛敝君莫
怒護持敝絮免敗露

秋寒戲作無衣歌示淨因

促織鳴嬾婦驚回頭語山妻爾毋聽此心忤
忤傾倒敝筇百不有殘書成束筆如帚免將
砧杵鬧清秋金針不戀丹青手颯颯秋風細
雨多輕羅細葛奈秋何更解秋衫換美酒得
酒與子還高歌君不見牛衣泣消磨意氣空

埽垢山房詩鈔

卷一

十

闕里藏板

嗚咽又不見敗絮慚丈夫一笑開歡顏李生
宮錦金閨彥杜老短衣同谷縣男兒哀樂一
何常光焰萬丈隨時見踈梧饑鳳思高騫雄
鳴雌和何軒軒犢鼻飄零愁夜雨蛾眉笑語
得春溫春風淡蕩秋風澁長歌舒嘽短歌急
但覺高歌有鬼神當歌最愛臨風立歌闌風
急漫欬獻我出奇計卿躊躇躊躇滿志灑柔
翰好將雲漢寫成圖北風其涼雲漢熟葛衣

還能當朔雪

古意

宋玉東鄰住紅牆隔絳樹不惜三年窺自闢
相思路相思無天涯何況住妾家芙蓉開並
頭郎貌如蓮花蓮花在芳渚容易隨風舞蓮
子是妾心願郎知妾苦晨起理新妝雲鬟七
尺長同心綰雙結交鎖兩鴛鴦開篋拂羅綺
楚楚浮春香藕花染顏色光艷挺空房擡頭
看郎面低頭理針線不願暫相歡但願常相
見相見尚相思何堪有別離郎身有時去妾
心無時移西風知妾意郎看柳腰肢

七夕遇雨

同淨因分題得牽牛憶織女

本來銀漢是紅牆

用李義山句

盼到佳期已斷腸

厭雨恰逢秋寂寂臨風空憶路茫茫金波頻
溢添雙淚雲錦遙憐罷七襄一夜相思一載

恨帝鄉惆悵歲華長

掃垢山房詩鈔

卷二

十一

閨里藏板

妻兄張石洲遠游十載歸不數月復之

粵東軍門作八律寄之

仗劍孤身萬里游還家已是十春秋人民謨
認歸來鶴天地能容泛水鷗歡笑久踈翻似
客別離已慣不知愁高堂見否蕭蕭髮望遠
年來盡白頭

小樓方丈淨無塵記得登樓問字頻已羨茅
容能養母可憐王粲又依人籬邊松菊原無
恙眼底雲山太認真硯匣書床應好在天涯
何處乞閒身

恨絕秦淮病裏秋蕭然獨卧雨中樓江山况
值銷魂別書劍都成刺骨愁舊約空留人已
去封函未啟淚先流可憐七尺難安放不是
男兒好浪游

石洲約予會於金陵及予抵秦淮已留書逕去矣予亦大病幾

死不能入棘闥而歸

萬古長江浪拍天中流呼酒獨潛然我歸君

掃垢山房詩鈔

卷一

十三

閨里藏板

去俱無賴日落雲浮盡可憐陣陣飛鴻達路
遠枝枝柔櫓浪花圓擔書投筆知誰是此日
含悽覺汝賢

百粵山川圖畫閒短衣匹馬又重來南通嶺
海峯巒峻東注湘離水勢迴鄉國回頭空悵
望雲烟過眼劇悲哀有苗舊已歸文德間煞
陳琳作檄才

好花片片欲扶春游子何方望白雲嬾把文

埽垢山房詩鈔

卷一

十四 關里藏板

章干博士盡開武庫奉將軍倚門目斷空千
里過嶺梅香已十分若到羅威舊閭里繁憂
知爾最紛紜

清巧詩歌鮑令暉每懷同氣重依依夢中春
草離人路客裏秋風游子衣慘澹情隨斜日
遠飄零怕見落花飛一函別恨殷勤寄知爾
開緘有淚揮

時淨因寄書

相逢青眼足清狂底事悠悠道路長折柳送

君無處所登堂爲爾幾徬徨殘陽冉冉留雅
影暮雨霏霏斷雁行何日歸來相慰悅不辭
倒屣更傾筐

秦淮雜感

西風漠漠大江平引入長河便有情金粉六
朝流不盡都來嗚咽作秋聲

一樣長橋卧水波一般秋水碧羅羅無端古
渡名桃葉賺得闌干共撫摩

埽垢山房詩鈔

卷一

十五 關里藏板

綠楊影趁水悠悠只載笙歌不載愁日日蘭
橈盪歌去有人愁絕柳邊樓

秋夜重過舊地有感

於今覓得愁來處只是難追已斷覓細細鳴
蟲如有恨沉沉斜月漸無痕啼鳥遶樹空三
匝遷客憑欄憶舊恩淒絕不堪良久立一天
雲影送黃昏

相逢不語欲如何燈燼香消風驟過花亦牽

衣都惜別人來又手獨高歌滿庭舊恨留芳
草一片新愁對女蘿秉燭依依尋往蹟可憐
零落已無多

何處

何處此良夜蕭然一徑開月光添閒寂樹影
趁低徊宿鳥靜復靜懷人來不來茶烟應未
歇更漏又相催

秋日病中作

埽垢山房詩鈔

卷一

十六 關里藏板

病魔難遣日悠悠添得閒中幾許愁只當閉
關安寂寞本來無客足淹留昏窓舊雨牽魂
斷布被新寒結夢游分咐金風莫銷骨好依
籬菊過深秋

紀夢

寂寂虛堂聽暮鐘夢中識路渺能通女蘿滿
地隨秋草閒煞庭前一樹松

尤貢夫作春草行吟齋兼題五律二首

見贈依韻酬之

下士多狂態青雲未解攀春風拂顏面畫意
得幽閒野色連天暗柴門鎖日關劇憐南浦
上吟望隔江山
不是憐芳草黃茅白葦多千秋有松柏賤子
亦藤蘿行與烟雲會吟招風雨過年年春滿
眼爲爾着愁魔

秋柳

埽垢山房詩鈔

卷一

十七 關里藏板

鎮日臨波弱不支西風吹水碧參差年來顧
影憐腰瘦怕說靈和殿裏時

郊游卽事

仲夏草木長濃陰萬綠齊同志二三友盪舟
沿芳堤是時方苦旱赫赫畏炎曦油然雲忽
密涼意頗淒淒春衣正瀟洒何須披葛絺世
人方趨熱誰能探幽奇繫舟長橋下高吟過
招提披襟秋意入頗愛簫管稀空山寂無人