

叢書集成三編 第四一冊目錄

文學類



詩別集——宋

雪蓬藁一卷	宋 姚 鑄撰	南宋群賢	〇四一	〇〇一
心遊摘藁一卷	宋 劉 翼撰	南宋群賢	〇四一	〇一一
石屏續集四卷	宋 戴 復撰	南宋群賢	〇四一	〇一七
順適堂吟藁甲集一卷乙集一卷丙集一卷丁集一卷戊集一卷	宋 葉 茵撰	南宋群賢	〇四一	〇三三
龍州道人詩集一卷	宋 劉 過撰	南宋群賢	〇四一	〇七五
林同孝詩一卷	宋 林 同撰	南宋群賢	〇四一	〇九一
蒙泉詩藁一卷	宋 李 濤撰	南宋群賢	〇四一	一二七
方泉先生詩集三卷	宋 周文璞撰	南宋群賢	〇四一	一三三
梅花衲一卷	宋 李 龔撰	南宋群賢	〇四一	一八三
翦綃集二卷	宋 李 龔撰	南宋群賢	〇四一	二〇三
亞愚江浙紀行集句詩七卷	宋 釋紹嵩撰	南宋群賢	〇四一	二一九
采芝集一卷續集一卷	宋 釋斯植撰	南宋群賢	〇四一	二六五

詩別集——金元

二妙集八卷逸文一卷摭遺一卷	金 段成己撰	石蓮齋	〇四一	二八三
刪正方虛谷瀛奎律髓四卷(署名：瀛奎律髓)	元 方 回撰	鏡 煙 中 研 所	〇四一	三六一
	清 紀 昀刪正			

伯生詩後三卷……………元虞集撰……………元四家台大○四一四四七

王徵士詩集八卷……………元王沂撰……………宛委選○四一四七七

東臯先生詩集五卷……………元馬玉麟撰……………宛委選○四一四九九

詩別集——明

睡足軒詩選一卷（又名：邊仲子詩）……………明邊習撰……………王漁洋中研所○四一五三一

禪悅小草十八卷（自卷一至卷十二）……………清王士禎·徐夜選……………劉侍御中圖○四一五三九

明 邊 習 撰

清 王 士 禎 · 徐 夜 選

明 邊 習 撰

清 王 士 禎 · 徐 夜 選

14757/01



雪蓮葉

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

雪蓬藁

剡溪姚

鏞

希聲

予自壯喜學文而苦於拙澀雖才氣有定稟亦根本薄故枝葉踈既謫衡杜門省咎之外稍盡力於聖經賢傳若有所覺取舊藁讀之大有愧焉將畀烈炬有類難助者因為一編以識予愧他日苟能勉進於道斯亦不足觀也已端平二年歲乙未

詩

春日書懷

柔風散原野百草搖春心叢薄曜陽彩嚶鳴調好音節物一以變萬感集素襟玄髮不常居華景無停陰胡為苦貧賤征塵翳瑤簪萱葉覆堂階荆花感晴林明當理星駕歸息清溪潄

雜詩

北風日以勁古道無人行陽坡樹已黃陰崖草猶青四時相代謝誰為此枯榮攬衣坐幽磴下有流泉聲聽之不成調挹之有餘清悠悠京洛塵汚人頭上纓

春館

山館四無隣東風伴幽寂瓶花羞晚紅庭草銜春碧猿攀松樹枝鶴踏蒼苔色麾之不肯去聽讀麻衣易

見趙章泉

秉芳獨向章泉老四海兒童以字傳特詔難更高士服好詩多入賈人船行窩冷落熙寧後放鶴風流景祐前一代典刑能幾見願從几杖閑耆年

見袁蒙齋

書說曾傳到剡中不圖今見古人風間生伊洛

雲山集

二三子安得龔黃十數公仁性未嘗離日用道心元自與人同絜齋衣鉢慈湖學願發精微一啓蒙

懷雲泉頤山老

枯吟廿慮輕求道不求名病起春風過閑居野草生游山尋舊屐煮藥試新鎗別久空相憶疎鍾隔水鳴

寄徑山敬溪翁

心遠人間世燈傳國一禪靜中無劇暑詩外總閑年掛錫雲生樹烹茶月落泉幾時歸去得再

約剡溪船

拜先君墓

次第瞻山看水流夜臺中悶憶三秋新松成行
如人長老鶴無言似我愁僧奉晨昏惟茗供兒
悲霜露只賴羞結廬終歲關心事怱悵鍾聲出
暝樓

送暉冲晦歸天竺

西湖山下多奇石師去今遊乳竇峯遥想石臺
登講罷野猿歸洞鶴歸松

寓雪川

王戴溪頭小隱仙漁翁引上雪溪船幾回倦釣
思歸去又爲蘋花住一年

春夜曲

金魚鑊合蘭缸小酒不支愁尋睡早梨花欲墮
風更寒燕子不歸春自老流蘇護帳香雲結三
十六簫清吹咽絨書欲寄湘水深城烏啼落花
西月

夜發漁浦

爲親從薄宦不復計脩程斷浦迎潮別孤帆帶
月行秋來江柳變夜久水煙生前路猶淹泊夢

其賦遠征

桐廬道中

兩岸山如簇中流鑊翠微風颿逆水上江鶴肯
人飛野廟青楓樹人家白板扉嚴陵臺下過不
敢浣塵衣

頭陀菴

衣緇髮可梳雲外卓菴居佛換新花供幡拈古
偈書刪松容徑竹種茗間園蔬爲應諸方供山
房盡日虛

出山

雲陰漠漠雨瀟瀟坐兀歸輿埜興遙石礪水流
苔路滑竹籬秋去菊花焦誰將束縵求山火自
立寒谿問板橋官事奔奔何日了倚松臨水羨
漁樵

題畫壁

兩山灌木帶晴鷗泯泯春流漾浦沙隔岸小舟
呼不應碧桃花外是誰家

寄范中洲

高隱就詩名中洲雅趣成几前脩竹淨屋上落
泉鳴柘圓春風織山田野火耕滿山薇蕨老客

至足蔬萌

野廟

未知何王廟歲月日已非
熏爐松柏煤盡壁苔
蘚衣門空牧豎戲樹老
山魃依田家社酒香紙
窖生光輝

懷范正夫

愁霖滴禾黍秋暮滯雲莊
但慮輸井稅不憂無
積倉竹雞啼野塹飢鼠走
山房不飲論文酒思
君覺夜長

宿護國寺觀晦翁先生題名

雪堂詩集

五

滿樹櫻花滿逕松解鞍纔
纔是暝樓鍾上方月白
山雲靜看見東南一兩峯

看了題名看跋文自憐不
及晦翁門野僧惜打
殘碑賣時共山猿洗墨痕

寄冲晦

欲荅前春信西飛鴈不逢
應隨丹竈鶴同看白
雲松花雨繡經石山鳴出
定鐘何時尋舊住却
說武夷峯

訪中洲

踏雨來敲柳下門荷香清
透紫綃裙相逢未暇

論奇字先向水邊看白雲

賃宅

及春遊帝里賃宅似吾家
兩雷生新草風牀受
落花病多添老懶慮澹
遠紛華時與幽人遇燒
香煮茗芽

悼復石壁

一死雖如蛻殺身真可哀
僧危能仗義詩好更
多才鶴怨蘭亭月雲消
石壁苔舊時同社友寂
寞載書來

送僧

雪堂詩集

六

去結茅堂雪水邊曉行持
鉢落花天得錢未用
栽松本先買溪南舊石田

王別駕訪天竺願曄二師

寶香熏徹碧蓮臺別駕尋
僧日暮回聽雨齋前
驚樹長浴雲池上看花
開青山久不逢坡老玄
鶴親曾識辨才二老風
流如昨日百年詩石未
蒼苔

廬陵贈異孤峯

幾度雲間望鶴飛相逢猶
喜及秋期明朝採藥
青原洞好掬寒泉供祖
師

寄劉敏叔

一生貧樂鬢成絲前輩風流及見之道外無營
偏愛畫靜中有趣只吟詩雲生茅屋湖山近秋
滿荒園橘柚垂見說地幽人罕到自同妻子種
江離

自青原回訪敏叔幾不相遇

曉汲三泉洗硯回要看奇石立蒼苔騎驢應爲
尋詩出放鶴還知有客來一井清寒宜茗飲千
林黃落獨梅開他時老圃如能學只乞山中橋
本哉

寄趙東野時以帥檄撫定贛叛

東野山人有晉風歸來三徑自我松錦囊句好
閑中趣鉉鼎丹成靜處功無事杖藜隨野鶴有
時隱几看晴峯長江近日風波惡莫向深淵下
釣筒

清晨閑上鬱孤臺鼓咽譙樓角更哀病葉滿山
難獨掃狂花一樹爲誰開泉枯石井獅空吼雨
暗荒池鳳不來欲向江東問仙老海風吹浪駕
舟回

送賴士謁前贛侯楊東山

凝香句滿空同石靜向東山卧白雲夫子自能
明易學衆人誰解識玄文空江短棹浮詩卷別
岸飛花撲練裙到得帶園春已過煮茶應共竹
間分

題東山贈何青霞詩後

青霞道士來相見手閱東山詩一卷句裏明知
山水心筆端照見煙霞面昨宵夢上寥陽殿仙
官敕作青霞傳傳成不及卷中詩罰讀靈歌三
百遍

午興

心閑日日理黃庭四體和柔勝藥靈獨步小軒
無一事老槐陰裏鶴梳翎

雜著

核齋銘

青原陳義以核名齋敬菴姚鑄爲銘其

義銘曰

是核雖微中有太極散一於萬斂萬於一元亨
利貞根條花實實中有元生生不息反觀我心
有如此核廣而充之碩果不食且而伐之害仁
曰賊敬之敬之以種厥德

存齋箴

人之一心均具此性動而為情因物而應彼枯
亡者斧斤之勝而助長者攫苗之病必有事焉
勿忘勿正敢告心官常持以敬

冰壺說

唐梁國公作冰壺誠以厲當官者舊
萬安今李東揭而名縣之西齋壺朝
夕處冰壺之下知誠不在目而在心
也遂為之說曰

人之一身宰之者心凡身之動皆心之形大哉
此心至靈至神至明至清天地自此位日月自
此明四時自此運鬼神自此靈萬物自此生一
徇平意則昏昏濁濁不能如鑑之澄天地日月
鬼神皆為之不寧四時萬物又烏乎有成無恠
此身為物所擾夫惟克己復禮閑邪存誠不汨
乎本靈本神本明本清而後此身表裏自然如
玉壺之冰故曰嗜欲將至有開必先降時兩
山川出雲

修政和縣西山道院記

縣距西百步有舍人山清溪橫前惟石如龜蛇

狀潛伏湍流中今眾君來奇之即其麓為道院
中設真武像余始至眎其屋污敗而弗毀相其
垣頽圯而弗全視其途巖險而弗可扳竊病之
他日過之汚敗者飭而丹青頽圯者築而窓楹
巖險者甃而階陞異之間所為道士張思立楫
于旁曰是邑人鄭君洽孫也思立聞長老言昔
驛道徑山上院降一等雲遊之屨滿戶外自路
徙院下涉層級而上之日以凋瘵如病之不瘳
已二十年邑之人未嘗過而問今鄭君以妙年
能不愛其力起精神於暮月間其勇於知善者
乎世蓋有席厚貴斬斬然計秋豪雖骨肉若不
相識者亦有不寶金玉而寶聲色棄美利田宅
如棄敝屣者語及為善望望而去之若將浼焉
鄭君不猶愈乎余喜道士之言旨也因志于壁
善鄭以勸來者

程太中祠堂記

顓有太中程公祠紹定六年始也寶元康定間
公嘗辛屬邑之興國其政事其言行有家傳在
不復論著獨取其壽斯道之辭著表而祠之初
公倅南安瀛溪周子為理掾不為守所知公

知其爲有道者俾二子學焉明道伊川先生也天之將興斯文也固必有以啓之然其道心之存目力之異加於三遷之教一等矣蓋自孟子殁邪說行志功利者舞權謀談性命者溺佛老天理民彝晦而不明群聖人傳心之統絕而不續周子生於千四百年之後超然神會而心得之原理與氣以窮造化之精微本誠與幾以明知行之根抵衆人固不識也微太中周子之蘊孰發之微周子二程先生之學孰傳之今而晦者明絕者續天下後世知有堯舜禹湯文武周公孔子孟軻之道不胥而夷者推本而論太中公有功於斯道不其盛歟學者既知敬事周程三先生則思所以敬事太中公者宜若宗之有祖矣顧實公舊游地而崇祀無所非所以昭有功開來學也間嘗語之教授畢允升與邦之人士咸謂闕典乃即學官七先生祠崇像設位與濂溪並俾邦之人士游於學拜於祠趨然有動於中爲人父者知所以隆師而慕道爲人子者知所以親師而學道詳味乎周程之書邇而求諸語孟六經之教沉潛涵泳如參點之在孔門

此則立祠之本意也此又顧之人父師責也雖然豈特有望於顧之人是年小至日郡守姚鑄

繼周墳記

繼周子庶子也紹定元年冬予官廬陵明年春予歸周氏卒冬繼周生故名曰繼周秀穎而健踰月能笑言立予膝從予閱書人異之曰傳一經必此子是年冠起江湘州縣騷動弟鑄推繼周歸葬周氏于剡又明年予蒙患爲令迎安輿就養繼周偕焉至杭得驚疾死于玉山道中嗟乎吾見汝之歸而不見汝之來也壽天天耶比歲老弱壯穉死于盜賊者幾千百人世之奔走於名利旅而歿者幾千萬人繼周生兵間甫一歲非有役於利名也以予故往來數千里其亦幸而不死於盜賊其亦不幸而歿於旅也天耶余年將四十而鰥不能靜退保此子以續先人之祀祀誰續耶周氏誰繼耶人謂傳經者夢耶鑄舟其骨來萬安予不忍客之也歸藏於周氏墓下其生己丑十月四日其卒庚寅十一月六日其葬辛卯十二月十日予剡溪姚鑄希聲也

銘曰天生之耶胡不子之壽夭死之耶胡爲子之秀嗚呼豈其秀故弗壽

題蔡九峯洪範內篇後

易以象顯範以數推自然之理也河洛呈文至于今幾千歲易之象雖已著而範之數無傳焉非無傳也不知而作者晦之也九峯先生獨能闡神禹不傳之祕分一於萬該萬於一天地事物之變古今興亡之幾性命道德之蘊皆不逃乎一九八十一之間體用一源顯微無間妙乎其擬諸易也惜也不壽而數之辭未備豈天亦靳此書之全耶後世有子雲必能補之嘗觀啓蒙極筮三書實與是篇相表裏西山真先生表公墓謂不愧父師之傳諒哉晚學小子輒不自揆併刊于章貢郡齋與學者共之

題戴石屏詩卷後

詩盛於唐極盛於開元天寶間昭僖以後則氣索矣世變使然可與識者道也式之詩天然不費斧鑿處大似高三十五輩使生遇少陵必將有佳句法如何之問晚唐諸子當讓一頭

題孔明抱膝長嘯圖

俗二圖孔明抱膝長嘯者類多髯而巾九雲殊不知九雲乃征南蠻後之巾也按孔明事昭烈相後主凡二十六年而隕星之變乃五十四則抱膝長嘯正年二十四五時少年英槩如此司馬德操目之伏龍鳳雛諒哉

題畫卷

蘭幽潔而孤芳木輪囷而壽考此君子所以不願人知靜養以樂天之道

上吉守范計院啓

勢難養寇甘罹專殺之辜事有從權迄被至公之貸本非得已夫復何尤伏念某謾學字人粗期行志見惡如去草必使其絕根焉治民猶牧羊豈容有敗群者矧此萬安之邑控於諸峒之衝厥有渠魁久爲巨蠹人不堪命莫保室廬之安天誘其衷俾離巢穴之險蛇如不斷蔓恐難圖遂行國人皆曰殺之言不暇士師則可以之問彼何人者欲有利耶詭捷報於郵筒飛謗書於墻壁大府從而深詰微蹤因以自明向令天地之可誣寧免春秋之責備茲蓋伏運心知任理治豈求名以善變而酌事物之情以能明而

寬吏民之過念其務除民害固難用法如平時
知其非貪天功斷不藏人以無罪誨之山判賜
以海涵其敢不恪守官常益明仁術大事則從
其長焉有貳心爲下而亂則刑更當三訊

賀人得郡啓

天好復還帝音渙寵在外十九年矣名亦隨之
惟良二千石乎階而外也已卜中留之近毋嫌
外補之迂共惟奎壁瑞星斗牛英氣曾次有不
傳之學世間無未讀之書直同太史一編相爲
名世未許晚唐諸子可與言詩得失付之晏如
富貴待其自至雖然野服若無意於人間不道
除書已相尋於門外惟桐川之千里尚瓜戍之
二霜上方興久不見之思公豈待來何暮之詠
須知捷徑由此假途人謂令狐了綸坡之事業
世期安石收基墅之勲名某側聽郵傳不知屐
折昔曾對月同歌招隱之詩今慶逢時請上得
賢之頌

謝薦啓

斐章冒進敢覬賞音薦墨遽騰略無難色喜斯
文之有脉信凡骨之能僊伏念某隱吏爲貧嗜

書成癖黃卷對聖賢何暇語耶苦吟逢公卿皆
不覺也一編持以印可八字慨然品題學有源
流漢唐人所罕到文稱雅健籍湜輩恐未能譽
其過情榮不蓋媿茲蓋伏遇踐履至熟權衡不
欺察吏於澄按之間不動聲色取人於言辭之
末如見肺肝遂令狂簡之徒獲與吹揚之數某
敢不若金斯礪期玉于成道之將行今幸逢於
先達學而時習尚期到於古人

通交代康尉啓

雪舟入興厭披黃綬之塵丹鼎迎僊真動青雲
締好裝楮請期共惟識老才充
以學有郢中之集散作和聲居多之賢
賢知能濟美宜顯爲官暮和勞哉
吏時不嫌於噲伍我徒媿於盧前意喜新
蚤望之氣天心留瑞佇符飛鶴口某破
硯謾將雕弓亦散而今全壁所望匿其
巢待涼風而徑去有龜負印指吉日以相傳

雪蓬藎



心游摘果

劉躔父心游摘橐

躔父與余同子

樂軒先生躔父鄙夷場屋之技獨力於詩自晉唐而下至我朝諸公遺集掇擷數百家所作不主一體大抵學樂軒為之先生有道之士也其詩初為唐語後為晉語晚而傲世自樂盡去繩墨法度自為樂軒一家之言蓋耻入今人古人窠臼也如婆羅林中最後說法六師諸魔聞者益懼矣同門諸友獨躔父入此三昧心游之豪其言今乃摘取余所可知者十九首見寄余讀而喜曰此吾師初時詩法也是豈不足行世耶然君世事樂軒乃翁俗下筆尤勁高處不下止齋岷隱而不以進取為意方躔父少年聞人說舉子業即掉頭揮手而去獨與翁守樂軒之書呻吟竟日今年六十有四好慕如十八九時充此心至道不難也是豈求以詩名家者哉余長躔父五歲於道無聞詩亦不進非特媿於吾師亦媿於吾友矣躔父名翼橫塘劉氏景定辛酉竹溪屬齋林希逸序

心游摘橐

福唐劉翼躔父

題心游樓

一自浮光抵玉融東林山曲世為農前場歲計禾麻麥後圃年深竹荔松薄我多聞千載史喚人深省五更鐘不消更會楞嚴語面面披雲揭曉峯

心游樓即事

禪坐寧離此意行何所如稻梁詩七月果木賦閑居活水膏新茗顛風落舊書無才甘用拙不

是隱樵漁

癸卯十月同林子宜拜掃先師樂軒墓因和南谷寺壁間韻

秋風颯颯已華顛男女猶賒嫁娶錢問道西軒空有夢縈經南谷恐無緣登壇薦酒徒為爾對佛拈花亦偶然回首曰雲無斗處青山長在淚痕邊

答林昌宗詩筌韻

經鋤小暇弄詩筌老去仍知默是禪滄海移舟盡琴趣雖然終不似無絃

題袁皋詩卷

雪竹霜松不老身，儘教後進笑陳人。相逢亦有吟詩客，誰似先生語意真。

書情

蕭疎遠市置山房，雜耕樵窮鬼乘吾拙。錢神挾汝驕世途，自巖嶮真性本逍遙。尚想榮期樂綸巾，傲漢貂。

夜意

平生萬事水東流，衝有多情是風癢。夜長無寐月窺牀，擁被孤吟起遐想。

伯言見和拙作以漢隸書之謝以七韻

李潮善八分，求歌杜陵叟。有人和我詩，半紙餘科斗。風雲生其懷，劍戟出其手。石經中郎蔡，新樣元和柳。元常文不傳，退之書何有。待我農隙時，載筆隨君後。袖手眼亦明，聊與之飲酒。

偶見宜春梅花作

天然標格自蕭疎，底用松篁水月俱。但是梅花皆可愛，何關東閣與西湖。

挽救儀仲

半面春風已有情，別來重見眼終明。空齋夜雨

十年後一醉黃花，叫不醒。

對坐茶甌，日兩迴。曾懷真率，向人開茶甌。對客如前度，不見先生杖屨來。

書倚籃輿，餞一杯。殷勤別語，到簾幃。那知此夜成長往，書屋無人月掩扉。

書中有種復何愁，酒興詩狂未休。莫唱橫塘斷腸句，不堪斜日獨登樓。儀仲有題心游樓詞

送二子從子宜讀書

三代讀書無寸功，又將此法教兒童。旁人笑我背時好，不肯旁人背樂翁。

山寺聽雨

問道論詩也一宗，燒茶煨芋佛家風。要知真樂人間少，聽雨空山破寺中。

戲和劉雲巢題壁韻。劉有不知何處有唐詩之句。

吟懷祇怕俗塵迷，若慕唐人也自癡。要識性情根極處，請觀三百五篇詩。

題平遠軒呈竹溪王堂

溪堂闢小軒，此景絕可愛。蔡松道東邊千載興，刑在高低萬頃田。面勢溪向背生綃一幅寬，晴雨不盡態。中有謫仙人來尋筆，野耒畎畝雖不