

中国连环画精选
第1集

海的女儿



浙江人民美术出版社



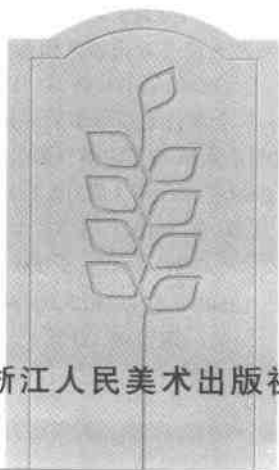
海的女儿

原著：〔丹麦〕安徒生

翻译：叶君健

改编：张光昌

绘画：陈小培 陈小戎 陆松茂



浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海的女儿 / 张光昌改编; 陈小培绘画. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 1999.6

(中国连环画精选本; 第1辑) ISBN 7-5340-0972-3

I. 海… II. ①张… ②陈… III. 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24051 号

(浙)新登字 2 号

海的女儿

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

杭州市余杭人民印刷有限公司印刷

1999 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/50 印张: 3

印数: 0,001—5,000

ISBN 7-5340-0972-3/J·843

定价: 6.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



小人鱼突然发现王子的模样与她花园里那座大理石像极其相似。





■一天夜里，小人鱼与手挽着手游出海面的姐姐们相遇了，她们亲热地向她叙说着别情。



王子把新娘拥在怀里，对小人鱼说：“你会为我的幸福高兴吧，因为你是一切人中最喜欢的一个。”



安徒生

安徒生(1805-1875)是十九世纪丹麦著名作家,也是世界上首屈一指的童话大师。1805年4月2日生于丹麦菲英岛欧登塞的一个穷鞋匠的家庭。他从小就生活在贫困中,先后在几家店铺当学徒,童年时没受过正规教育。少年时代就热爱艺术,喜欢听老人们讲民间故事,这对他后来的创作有巨大影响。他曾幻想当一名演员、歌手或剧作家。1819年只身前往哥本哈根,在皇家剧院当小配角,后被解雇。在别人资助下就读于一所文法学校。1829年入哥本哈根大学学习。1831年去西欧旅行。以后又于1840-1857年之间遍访欧洲各国,并在1847年结识狄更斯。1843年认识了瑞典女歌唱家燕妮·林德,这对他创作影响颇大。他终生未婚,晚年颇有些孤独,1875年8月4日去世。他一生共写了168篇童话,被译成80多种语言,为世界儿童提供了丰富的精神食粮。

内容提要



这是一个由民间传说改编而成的优美而动人的童话。从前，有一个海王，他有六个女儿，都是美丽的小人鱼。最小的一位人鱼，热爱人间世界，期望获得人的灵魂。她对年轻、美貌的王子怀着爱慕之情。虽然她经受了种种磨难，拯救了濒于死亡的王子的生命，但王子竟不知她就是自己的救命恩人。及至王子与邻国的公主结婚之后，她为了成全王子的幸福，自己化为泡沫，升上大海的天空。童话《海的女儿》想像奇幻，语言瑰丽，通篇故事启示我们：人是高贵和庄严的，人间是美好的。为了他人的幸福而勇于牺牲一切的人，才会有一个永恒不灭的灵魂。

文字编辑 方关贤
美术编辑 管慧勇
装帧设计 梁 珊
责任印制 胡国林

编者的话

“中国连环画精选本”主要是为喜欢传统连环画的读者准备的。与坊间流行的卡通相比，传统连环画在资讯传递的快捷和想像力的发挥上或许为奇荣逊，但论艺术性和文学性的锤炼则今非远逊于之。近几年来，广大读者要求出版传统连环画的呼声一直不断，也正是基于这方面的考虑，素闻教育的提出，把审美的教育摆到了一个相当的高度，而传统连环画图文并茂的形式恰恰使得它在审美教育的培养上有独到之处。可惜由于种种客观条件的限制，传统连环画的出版一直未如大愿，这次我们从已出版的大量传统连环画中精选部分文画双美的作品并以一种新颖的形式推出，姑且作为对广大读者的热情和呼唤的一个初步回应吧，希望受到大家的喜欢。

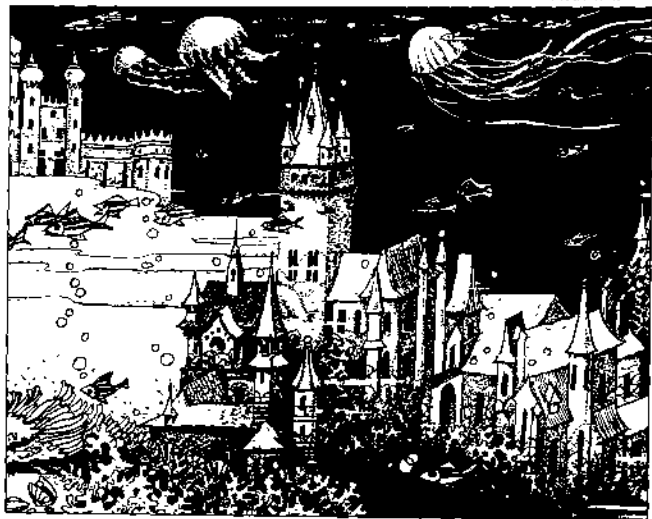
“中国连环画精选本”拟分期出版，每一期总计10种，附带说明。“中国连环画”大体是就中国连环画家及他们所采用的比较写实的绘画方式而言，至于表现题材范围则不作限制，古今中外兼而有之。

文字编辑: 方关贤

美术编辑: 管慧勇

装帧设计: 梁 珊

责任印制: 胡国林



在大海的最深处，有一座海王的宫殿。它的墙是用珊瑚砌成的、顶的高窗是用琥珀造成的，屋顶上铺着的是黑色的蚌壳。





住在海底的海王是鲧夫。他有一位老母亲
为了显示自己的高贵，她母亲的尾巴上老戴着一
打牡蛎。





这位老祖母有六个孙女，她们在皇宫里，自
由自在地生活。鱼儿在她们身边游来游去，还常
常向她们讨东西吃哩。



每一位小公主都有自己的花坛。花坛里盛开着各种奇花。



