

足迹

2011重庆城口文艺作品集

中共城口县委宣传部 编
城口县文学艺术界联合会

谨以此献给

中国共产党成立 90 周年

《足迹》编委会

顾 问:裴 智 卢鹏飞 于少东 陶锦志

主 任:汪玉平

副 主 任:谢发琴 徐 伟 刘葛城 范友林

主 编:龚 农

副 主 编:江奉武

编 辑:范友林 陈四新 陈国心 金蓉家 马 明

李 健 杨华友

封面题字:马 明

封面设计:龚 农 江奉武

序 言

中共城口县委常委 城口县文联主席 汪玉平

这是一本我们期待中的文艺作品集。在县委、县政府的关怀下,经过各方的辛勤努力,我县首部综合性文艺作品集《足迹》终于面世,值得可喜可贺。

红船领航 90 载,搏风击浪一帆悬。在实现中华民族伟大复兴的路上,我们迎来了中国共产党 90 华诞。90 年波澜壮阔,90 年辉煌壮丽,城口老区和祖国同呼吸共命运,同时代一起前行,演绎了无数动人的奋斗故事,展现出历史性巨变的画卷,值得文艺工作者去书写去描绘。

城口物华天宝,不仅自然资源丰富,还蕴藏着不竭的文学创作源泉。这片土地历史悠久,民风醇厚,资源丰饶,山川秀美,为文学创作活动提供了取之不尽的素材。城口是川陕革命根据地的重要组成部分,是重庆市唯一成建制建立了苏维埃政权的革命老区,红色文化底蕴深厚。城口矿产资源、水能资源、林特资源和旅游资源丰富而独特,老腊肉、山地鸡、鸡鸣茶和山神漆器等蜚声在外。作为重庆的北大门,生态环境优越,自然景色绮丽,拥有国家级大巴山自然保护区,九重山国家森林公园,是全市红色经典旅游线路之一。特别是在进入全面建设小康社会、构建和谐社会的新时代,在统筹城乡建设、奋力跨越发展、加快建成“生态宜居的盆景之城”的新阶段,城口蓄势待发,高歌猛进。在这样的情势下,需要有一部较为典型、较为深刻、较为形象的文艺作品来加以反映和描述,以为城口文化留下一份积淀,为对外宣传提供一个窗口,为市民奉献一笔精神产品。

县文联自换届以来,城口文艺园地生机盎然,各位会员的创作热情得到进一步激发,探索的足迹清晰可鉴,应该把这些新鲜的果实奉献出来,供大家分享。

于是,这本《足迹》应运而生。

斯为序。

目 录

(排名不分先后)

文学卷

- 2 / 噢,彩叶,我的新娘 何喜云
- 7 / 大巴山区的薅草锣鼓 傅华明
- 10 / 一片叶的思索 刘 芳
- 12 / 城口遇雨(组诗) 向求纬
- 19 / 大巴山的精灵 孙才兴
- 22 / 新房 张新盛
- 25 / 巴山峡谷 曾长山
- 26 / 红军号 李 健
- 29 / 单身汉 李智远
- 37 / 乡村匠人 江奉武
- 43 / 草鞋春秋 江学松
- 46 / 《西游记》闲谈 田庆兵
- 49 / 亲人 罗 浩
- 51 / 劲草 肖立勇
- 55 / 碧水悠悠柳河长 肖运锁
- 57 / 方寸之间 谢美燕

- 59 / 彩叶天堂 赖贞普
- 62 / 父亲的旱烟斗 郭子民
- 64 / 罂粟老人 马卫
- 67 / 巴山晨歌 龚农
- 73 / 任河,母亲河(组诗) 白紫衣
- 78 / 崖柏 王老莽
- 81 / 秋天的遐想 邱光兰
- 83 / 点燃巴山烽火第一人 王文海
- 86 / 多彩城口 向道明
- 87 / 品秋 巨昌文
- 88 / 悵 巴 凸
- 93 / 嘉陵江索道 罗明清
- 99 / 坪坝大梁 庞玉月
- 100 / 等一枚核桃回家 谢子清
- 102 / 东安赋 刘良红
- 103 / 看变迁 话今昔 蔡德儒
- 105 / 游九重山 陈大德

106 / 一件棉大衣 田胜铠

110 / 线段人,射线人 周远志

112 / 红豆树下的守望 唐连松

故事卷

116 / 会说话的石门槛

118 / 深山鸟语

121 / 一顶斗笠

123 / 折翅的凤凰能飞吗

125 / 不徇私情的“田清缝”

127 / 红军壶

129 / 鸡鸣寺贡茶

131 / “老交通”与任河大桥

133 / 木筏托起“生命方舟”

136 / “严拿敌人侦探”

音乐卷

141 / 绝情人 吴小豪

142 / 许科凤

143 / 众手浇开文明花

144 / 爱在巴山

145 / 绣花袜垫送红军

146 / 美在九重山

147 / 魅力城口

148 / 那山那水那片情

150 / 春色满园

152 / 我爱城口

156 / 今天再相见

157 / 红颜依旧在

158 / 欢聚在一堂

美术卷

160 / 巴山彩叶 杨华友

161 / 巴山人 贺 伟

162 / 边城风彩 文木宇

163 / 老街 刘兴美

164 / 圣地 黄 睿

165 / 荷塘意趣 李 赞

166 / 山韵 张西平

167 / 黄安坝秋色 杨传伦

168 / 亢河风光 庞仲书

169 / 花开富贵 刘 敏

170 / 家乡 陈 瑾

171 / 瑞雪兆丰年 桂冬梅

172 / 冬韵 赵 华

173 / 诸葛寨写生 李江丽

174 / 百姓总理 张 扬

175 / 高山人家 朱永红

摄影卷

177 / 静 于少东

178 / 巴山松 汪玉平

180 / 秋色映山乡 范友林

182 / 希望之路 顾守荣

183 / 乡溪 黄正荣

184 / 彩叶人家 黄霞

185 / 守望 黄祖满

186 / 多彩城口 李世国

187 / 交响曲 刘小葛

188 / 千年杜鹃 孙代兴

189 / 金色的田野 王国庆

190 / 栈道变通途 王荣

191 / 秋日遐思 杨兴平

192 / 山乡巨变 余明友

193 / 湖光秋色 贺林

194 / 向往 鲁忠

195 / 斑斓 吴生佳

196 / 厌烦脏乱 张 驰

197 / 八台山日出 龚宜刚

198 / 岁月痕迹 包兵

书法卷

200 / 世之斗方 马 明

201 / 兰亭序 蹇其权

202 / 历览中堂 廖平轩

203 / 地陷中堂 黄世春

204 / 寒江中堂 叶治兵

205 / 明月横幅 袁胜光

206 / 独怜中堂 郑福庄

207 / 瞽者斗方 徐中兵

208 / 笔情墨趣 刘 芳

209 / 掌上中堂 刘恒旺

210 / 咏八台 刘良红

211 / 双栖中堂 彭佩轩

212 / 高山仰止 朱先令

213 / 大江中堂 林依崇

214 / 讲故事活动剪影

218 / 后记

文学卷



何喜云 生于1983年，担任

过小学、初中教师，现供职于城口县教委办公室，系中华精短文学协会会员和《小小说月刊》特约创作员。爱好写作，擅长诗歌，在市县报刊杂志上发表诗歌和小小说60余篇，诗歌《我是真的哭了》获第四届“黄河杯”全国

文学艺术作品大奖赛优秀奖；诗歌《娘啊》和《流泪的季节》获第二届全国精短文学作品大赛优秀奖；2002年在当代作家精短文学作品选粹《作家文苑》上发表小说《狗娃》；2005年在《作家文苑报》上发表诗歌《父亲·农民》；2007年在《作家文苑报》上发表诗歌《北京2008中国人的梦》；2008年在中国教育协会核心期刊《中国教育与发展》上发表论文《“课堂中的提问”初探》；2008年在《现代教育与科研》上发表论文《浅谈中小学作文教学》；诗歌《三月赞歌》、《寻找我丢失的青春》等发表于《城口报》；《曾经的乐园》、《只为那一抹淡淡的相思》、《是您，拨动了我的心弦》、《山村教师的赞歌》、《六一来了，我忆起了灾区的孩子》等20余首诗歌发表于《城口教育》杂志。

噢，彩叶，我的新娘

终于，那漫山遍野的彩叶
让我着迷了
好像一位超凡脱俗的女子
着一件艳丽的服饰
透出一种沁人心脾的妩媚
幽香芬芳的气息
散发出诱人的迷醉

在无数异乡人把她当成
心肝宝贝的时候
我怒了
内心涌起一股涩涩的酸意
一团熊熊的火焰让人窒息
这一刻
只想把她据为己有
只许我看她
只许我吻她
只许我想她
一辈子呵护她
给她拍唯美的照片
照片里有我
她穿一件用无数彩叶做成的婚纱
她是我的新娘
我是她的新郎
千年的修行
换来今生的牵手
还要给我的新娘
写无数封情书
字字含情
我要在我那并不辽阔的心海中
给她留一个停泊的港口
让她尽情的泛舟
任凭她奋不顾身
甚至忘乎所以
哦,我醉了
是为那透红的树叶

还是为那翩翩起舞的彩蝶
哦,不是的
原来是那梦中的新娘
多情的拨弄她飘飞的裙裾
绽放如花的笑靥
和着红叶几许
早已将我迷醉

只为那一抹淡淡的相思

散落在记忆的各个角落
你是一颗晶莹剔透的珍珠
想用无尽的相思为线
把你串成一条圆满的项链
所有的准备都已就绪
独缺漂泊的你
将整条项链点一个完美的惊叹
几只忧愁的燕子
在多情的夕阳中盘旋
你那婀娜多姿的身影
在夕阳的映衬下愈加妖艳
日月潭边湛蓝的海水
照出你绯红的脸颊
澎湖湾中怡人的湖光山色里
细细聆听着外婆的呢喃
纵是那阿里山中痴情的男女

也逃不过那一抹淡淡的相思
而你眼角那一粒滚烫的泪水
只因常年漂泊在外
对母亲牵肠挂肚的思念

邂逅诗人华万里

最是那迷人的风景
走得最急
秋雨朦朦
丝丝寒意总喜欢
得意忘形的数着
秋的萧瑟
秋城口的姿色
却如三十的少妇
愈加丰腴迷人
起伏的山峦
似那丰满的乳房
透着成熟
充满野性
碧绿的河流
轻轻趟过那女人
潮湿的心房
荡起她思念的泪水
缤纷的彩叶
依然在漫山遍野