

# 佛法概要

明暘法師敬述

北京廣濟寺眾弟子敬印

# 佛法概要

明旻法師敬述

北京廣濟寺眾弟子敬印

## 回 向 偈

愿 以 此 功 德  
庄 严 佛 净 土  
上 报 四 重 恩  
下 济 三 途 苦  
若 有 见 闻 者  
悉 发 菩 提 心  
尽 此 一 报 身  
同 生 极 乐 国

明旻法师敬述

佛法概要

印赠者 北京广济寺

赠送处 北京广济寺

地址 北京西四阜内大街二十五号

公元一九九九年二月

内部资料 免费交流

准印证号 九八—〇三〇六

印 数 五千册

諸供養中法供養寂者知  
佛法可以覺悟人心維持世道  
若依之修證必能證菩提得樂  
若願自覺覺他轉轉教化自  
發菩提心齊成無上道

三求堂主人因瑛題



屏峰環抱認靈山不盡雲  
泉日往還恍見法筵猶未散  
潮音花雨滿人間

舊作訪靈鷲山絕句印在紀遊詩之一

明倫法印可瓦上九年題後初



# 明 暘 法 师



时 年 八 十 岁



一九八六年秋，日本中日友好协会会长，道端良秀先生，受中国佛教协会邀请来上海参观。在赵会长陪同光临龙华古寺，由明场方丈于华林丈室热诚招待。



一九八九年夏，明场法师恭随中国佛教协会会长赵朴初，参观崇明，摄于船上驾驶室。



一九七九年九月，参加以赵朴初团长带领的中国宗教代表团，出席世界宗教第二届和平会议后和赵朴初会长，应金玉堂夫人，参观自由女神后，摄于美国纽约渡船码头。



一九九〇年十月，明扬团长，代表中国佛协出席在汉城召开的世界佛教联谊会第十七届代表大会。在座有香港觉光法师和台湾法师等合影。



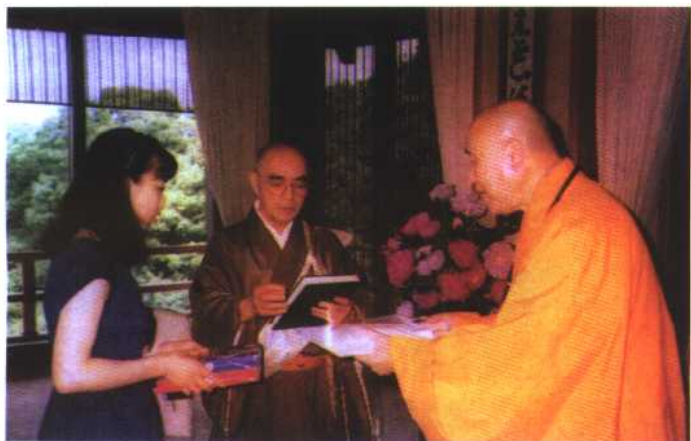


一九九〇年秋，明场法师随团访问日本福冈、永平寺受到热情接待。当家大师和两序诸师，设斋欢宴。真是充分表现中日友好，可谓诸上善人俱会一处。

一九九一年七月十二日，明场团长和全体团员，访问东京都、港区芝、曹洞宗宗务厅，宗务总长大竹明彦长老以及北野良昭法师和天童寺修祥当家大师伍善权先生合影。



宁波鄞东天童寺为日本曹洞宗祖庭这次被邀参加寂圆禅师树碑法会，全团六人团长明场，副团长修祥、团员涤瑕、大兴、和鄞县宗教处科长伍善权、陈定萼同志。



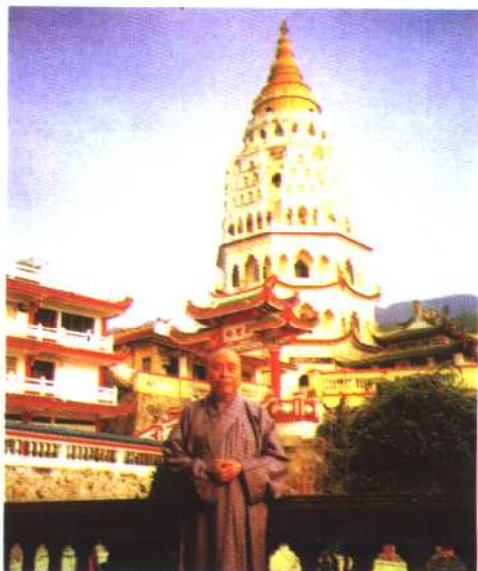
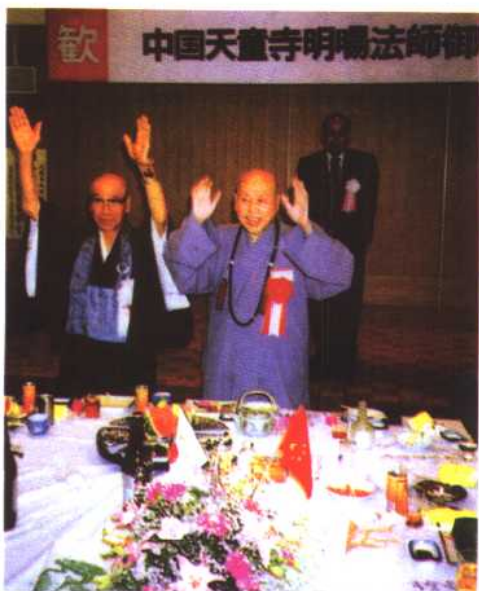
一九九一年七月十一日，宁波天童寺代表团，在明场方丈率领下，访问东京清水寺，受到该寺名誉住职松本大圆长老厚待。明场方丈奉赠《佛法概要》著作。

一九九一年八月一日赴马来西亚、吉隆坡八达灵观音亭，镜庵长老举行金卧佛开光、万人图书馆开幕、特邀请明场法师和顾庭芳先生前往参加和诸师合摄于大雄宝殿。



在吉隆坡观音亭，明场法师和美国光明寺寿冶老和尚，湖滨精舍书法大家伯圆方丈，及以香港鹿野苑超尘法师。开光前夕摄于观音殿。

日本宝庆寺北野良道长老和大野市长山内武士，设素宴欢请天童寺代表团。北野良道长老和明场法师于席前合影。



一别多年的槟榔屿极乐寺，万佛塔庄严精彩，大方美观，为世界之冠。圆瑛大师曾任该寺方丈。明场法师五十年前曾居此寺，回首前尘，依依在念。特在塔下留影，以志素怀。



“宗风丕振”一匾，高悬于极乐寺丈室。几张照相是纪念先哲历代方丈，东面德相是退居方丈圆瑛老师。此次明场法师住寺挂单，叨承厚待，饱餐香积。特撮一楨和巧莲姑，达能方丈，日恒当家，顾庭芳先生五人，



一九九一年八月六日，明扬法师和日恒当家师，摄于弥陀殿前。

一九九一年农历十月十二日，为圆瑛大师纪念日，四众弟子六千人前来朝礼。明扬法师率领教友们，在纪念堂修复后，第一次上大供、礼祖法会。



一九九一年十一月二十八日，上海圆明讲堂隆重举行塑造五百罗汉山开工典礼。由明扬法师主法，举行净坛诵经仪式。香港林希炎先生和夫人柯紫蓉女士等和四众弟子参加。并设斋欢宴于圆瑛大师纪念堂。



一九九一年九月三十日台湾台北东和禅寺住持源灵法师和大同寺住持今聪法师、通法寺监院今明法师、台北一心寺方丈灵岩法师等四位法师於宁波天童寺接受该寺方丈明暘大和尚传付心印正法眼藏为曹洞正宗第四十八世法嗣。(搭花祖衣者四位法师)摄于天童寺藏经楼。



一九九一年秋，上海市委吴书记和他的夫人等，光临视察龙华迎宾馆受到龙华寺方丈明暘法师和市佛协秘书长王永平先生热诚接待。

## 前 言

“日月如梭，光阴似箭”。一刹那间，我已七十五岁了。回顾六十多年来的出家生活，遵照先师圆瑛大师的教导，对自己要求：严净毗尼，如法修行，研习经论，弘法利生，诸恶莫作，众善奉行，求福求慧，求生净土，无有疲倦。期以报答四恩于万一。我一生难忘的事，乃是母亲同意我出家时，给先师的信中说：“囑儿蒙师慈度，听其出家，甚善。但受戒后，果能持戒修学，精研教典，他日成就法器，自利利他。则陈氏无子而有子矣”。虽短短数言，流露了师恩母恩浩荡。如不精进修学，是难以报答。我这六十多年来，大致可分为两个时期。第一个时期从1926年（十岁时）在福州白塔寺听先师讲经始，到1953年先师圆寂止。这个时期是依止先师。在他培育抚养下，成为一名比丘。早夕跟随师侧，执侍巾瓶。除襄助管理上海圆明讲堂事务外，辗转各地，弘宗演教，弘法利生。在此时期，我主要襄助先师做了以下的工作：

一、先师曾七任中国佛教会会长，我襄助先师处理日常会务工作，如抄写和保管文件，代复来往信件；团结国内外佛教徒为佛教事业及社会慈善、抗日救国事业工作等等。

二、随先师到全国各地讲经弘法。每次讲经，我都担任辅讲，并将讲经的内容，详作记录，整理成为讲义。《圆瑛法汇》这部丛书，基本上都是我和法兄弟们的记录，后经先师修改，定稿成书的。

三、鉴于佛教人才缺少，抗日胜利前后，协助先师创办圆明楞严专宗学院，上海圆明佛学院，并主持教务等工作。为佛教造

就一批优秀人才，遍布于国内外。

四、先师热心社会福利事业，在宁波、泉州、福州、古田、上海等地办孤儿院、慈儿院、圆瑛小学、佛教医院、难民收容所、圆明大悲会、佛教公墓等慈善事业。在一些具体事务上我都参加襄助工作。

第二个时期，从1953年先师圆寂到现在。在我痛失导师的情况下，更加兢兢业业，勤奋工作，继承和发扬师业，不负先师培育之恩。这时期我主要作了以下几件事。

一、1962年5月当圆明讲堂恢复时，就恢复了圆瑛法师纪念堂，1983年5月圆明讲堂和纪念堂又进一步予以修整。将先师在各个时期弘法利生的情况，通过图片、报纸、实物、手稿、墨迹等再现于世，供瞻仰怀念，使今之佛子能从中汲取智慧和力量。每逢先师诞辰、忌辰，举行佛七法会进行追思缅怀。

二、出版《圆瑛法汇》。在各方面的支持下，先师的著作，曾经多次印行流通，达数十万册。文革后又复重印十九种共二十余万册，满足国内外读者的要求，使四众弟子均沾利乐，法喜充满。

三、为了发扬先师大乘佛教入世精神，从1979年以来，我多次往香港，六次赴美国，六次到日本，以及新嘉坡、加拿大、墨西哥等地参加国际佛教活动，进行交流，增进友谊，对保卫世界和平作出努力。在国内兴办慈善事业方面，积极向有关单位捐款，修行布施波罗密。

四、1983年初，被推举为龙华寺方丈后，为继承先师热心僧教育的精神，创办龙华寺僧伽培训班。选择先师著作，进行教学。造就一批爱国爱教，行解并重的僧才。使慧炬常明，佛日增辉。

五、1989年主编《圆瑛大师年谱》，将先师一生弘法事业，分十个部分，详加介绍。搜集图片二百余幅，插进书内以期能将先

师的法雨和音容久住于世，德业和慧炬万古长青。

如何才能报答师恩，三十多年来，一直萦回在我的脑际。《圆瑛法汇》这套丛书虽深入浅出，编得极好，但一般人不易掌握。设想写一部综合性、通俗化佛书，将我跟随先师学习的一点肤浅体会写出来，作为学习法汇的心得，接引初机，实为当务之急，如此或许能报师恩于万分之一。在这一动机的支配下，1980年在苏州灵岩山寺恢复后，我受赵朴初会长的委托，去苏州灵岩山寺协助工作，成立了“中国佛学院灵岩山分院”。这时我开始着手编写这部《佛法概要》。在这部书里从以下六个方面阐述先师的思想。

1. 本书依据北传汉语系佛教资料来写佛陀的传记和言教。众所周知，我国是北传佛教的故乡。本书主要是宣扬大乘佛教，这对继承和发展中华民族文化传统，对尊重各族人民的信仰都有好处的。

2. 佛教是佛陀和他弟子共同创造的。因此本书在佛传后面，详细介绍十大声闻、五大菩萨的生平事迹和修学法门。我们从这些圣贤应化事迹中，能学到许多宝贵的东西。特别对五大菩萨的系统介绍，在国内外读物中还是希有的。如果五大菩萨的思想，能牢固地播种在读者的八识田中，可以预期，将来一定会鲜花簇簇，硕果累累，福慧具足，依正庄严。这对于世道人心修身养性，都会起了一定的美好作用。

3. 先师生前严净毗尼，禅净双修。为了发扬光大先师的思想，故对这三部分内容详加发挥。这是一条通向菩提涅槃的康庄大道，故我们应按照先师的足迹，以求佛陀的果海。

4. 先师一生强调各宗并弘，圆融无碍。本书根据这一思想，对中国佛教各宗作了全面介绍。药能对症，是为良药。佛说八万四千法门，对治众生八万四千种烦恼，对机者都是佛法。但要符合“三法印”和“一实相法印”的道理，才是妙药。



5. 1952年9月我作为随行秘书陪先师出席“亚洲及太平洋区域和平会议”。会议结束后，参加了国庆国宴，受到国家领导人的接见。先师亲眼看到新中国国际威望的提高，国家宗教政策的正确，十分高兴。回沪后，召集四众弟子，邀请四大名山的法师，在圆明讲堂做“祝愿世界和平水陆道场讲经法会”四十九天。让全国佛教徒安下心来，努力办道和弘法。

6. 1953年6月，先师光荣地被选为“中国佛教协会第一届第一任会长。”为爱国爱教，和平事业做出贡献。本书根据先师提倡爱国爱教大乘佛教入世精神，从始至终以菩萨行愿引导佛子共同努力庄严国土，利乐有情。

上述六个方面，是先师一生慈悲行愿，在《法汇》里随处可见。因我才疏学浅，加上法务繁忙，所以写出来东西，未能尽善尽美。坐井观天，管窥之见，只能作为初入佛门者的敲门砖，不到之处，敬请教正。

芬陀利子明暘写于上海龙华寺华林丈室

——佛曆二千五百三十四年

一九九零年二月初一日