

世界 诡辩故事精萃

1

主编 吴继金



延边大学出版社

世界诡辩故事精萃

吴继金 主编

(I)

延边大学出版社

《诡辩》丛书编委会

主 编:吴继金

副主编:贾向红

编 委:	李长福	文坤斗	唐启明	田贵庚
	陈业宏	王仁志	李 明	李向阳
	陈华洲	关耀富	吴晓莲	吴润枝
	张晓峰	梁建平	马启明	周思毅
	张文琳	吴兴南	彭柱武	刘 丰
	刘茂平	黄清源	刘一山	雷维宁
	黄晓岚	吴明阳	张中一	吴德洲
	黄 清	贾长书	吴德光	聂 晶
	龚 婷	夏晓华		

总 序

总 序

本丛书并不是一本专门声讨和鞭挞诡辩的书，而是一本从谋略意义上研究和应用诡辩的书。

(一)

诡辩一词源出自希腊语，是从智慧、技巧一词演化而来的。诡辩的最初含义是传授知识，教人以论辩和演说技巧的人，即“智者”。而在中国古代，诡辩与逻辑学、哲学是密不可分的，两者互为兼容，诡辩家同时也是哲学家。

只是到了后来，诡辩才逐渐变为贬义的意义了，引伸为“为明显的谬误或与众认的合理观念相对立的谬论提供论据的似是而非的推理和论断。”正如德国哲学大师黑格尔所说：“诡辩这个词通常意味着以任意的方式，凭借虚假的根据或者将一个真的道理否定了，弄得动摇了，或者将一个虚假的

道理弄得非常动听，好象真的一样。”

从古及今，诡辩一直遭人唾弃和批判，被许多人认为是一无是处的东西，正如古希腊学者克罗封所说：“诡辩家只是为了欺骗而说，为了自己的利益而说，对任何其他的人都没有帮助，他们当中没有一个智者，被人称为诡辩家是莫大耻辱。”

诡辩真的是一无所用、毫无存在价值的东西吗？

(二)

黑格尔在研究和批判诡辩的同时，也不得不遗憾地承认，它并非是“只有坏人才会犯的一种品质”。

印度大诗人泰戈尔有句名言：“如果你把所有的错误都关在门外时，真理也要被关在外面了。”

也就是说，诡辩并不是只属于坏人的专利，好人也并非是绝对地摒弃诡辩；诡辩即使是人们所认为的只属于错误的东西，也不是没有存在的价值的。因为，人们可以从诡辩中吸取经验教训，受到思想上的启迪，并且还可以把其中可能包含的真理颗粒、因素保存下来，不使它和脏水一起倒掉。正是，“谬误想吞噬真理，却做了真理的养料。”

(三)

谋略是人类智慧的结晶。一部人类社会发展的历史，同时也是一部谋略的发展史。

诡辩和谋略的关系，可以说是源远流长，至今还难解难分。从奴隶制国家的统治者宣传“君权神授”等宗教迷信来

为维护自己的统治服务所作的诡辩，到当今商品经济大潮中商人见风使舵的推销诡辩，无不闪烁着人类的谋略智慧。在历史上，不仅反动的、没落的阶级、阶层、利益集团及个人在玩弄诡辩，就是进步的、得民心的阶级、阶层、利益集团及其个人也在自觉或不自觉地运用诡辩，作为谋略及策略手段以达到自己的目的。

如果坏人玩弄诡辩，你可以斥之为罪恶、无耻！可如果好人运用谋略为武器惩恶扬善，为民谋利、除害，你还能这样说吗？

(四)

生活中需要诡辩，生活中离不开诡辩！

生活并非都是严肃的、正儿八经的，生活中也有笑声和轻松、幽默、诙谐、调侃、笑话等东西，可以极大地缓解人们工作和生活中的紧张与压力，给人轻松、给人愉快，这是生活中必不可少的。

笑话和轻松从何而来？我国著名的幽默大师孙绍振教授有句名言：“理儿不歪，笑话不来！”

理儿要“歪”，要歪得有“理”，才能逗人、乐人。诡辩是产生和制造这些“歪”理的有效手段和途径，在许多谈论幽默、笑话的文章和书中，就将诡辩法作为其中的一种类型。

诡辩是人类欲望的表现，也是梦幻的表现即使与事实不相吻合，也有存在的价值。对于人类来说，游戏是必不可少的。“人需要游戏”这样的哲学理解，可以说抓住了生活中

诡辩的本质。

(五)

本书虽然说不完全声讨诡辩的书，但也并非在回避诡辩的罪恶。不然的话，就难以理解人们为何对诡辩深恶痛绝了。

亚里斯多德说过：“诡辩正象有的人并不美，却把自己打扮成有美的外表一样。”

诡辩是漂亮的谎言，它穿着窃来的真理外衣，招摇过市，让无数纯真的心朝它倾注。

诡辩以似是而非的推理和论断，施放出袭人的烟幕和陷阱，让无数善良之心受其蒙骗。

诡辩以故弄玄虚的圆滑之态，象变色龙一般掩饰自己，让擒拿它的勇士无从下手。

总之，诡辩造成了人们思想上的混乱，使社会价值判断发生倾斜，谬误流传，妨碍人们对事物的正确认识，是社会秩序的破坏者，是社会公正的挑战者。

人类对罪恶般的诡辩真的是束手无策吗？

(六)

人类在吸收诡辩中养料的同时，也在与罪恶般的诡辩作斗争，并在清算和批判诡辩的过程中增长了智慧，使人类自己变得聪明起来。

从古希腊哲学家亚里士多德到近代德国哲学大师黑格尔，以及中国古代思想家荀况等，都从理论上对诡辩进行了

总 序

无情的揭露和批判。无论是声名显赫的人，还是平凡之辈，在同诡辩作斗争中都作出了自己的贡献，并逐渐总结出一套识别和制服诡辩的智谋和技巧。

诡辩并不是不可认识的东西，诡辩也是可以制服和反击的。

(七)

本丛书是全面地、系统地对诡辩的理论和实践进行分析和研究的书籍，共分为三部：《诡辩新论》、《世界诡辩故事精萃Ⅰ》、《世界诡辩故事精萃Ⅱ》。继这三部书稿之后，将逐渐出版《口才与诡辩》、《商战中的诡辩》、《谈判中的诡辩》、《生活中的诡辩》等书籍。

《诡辩新论》是从理论上研究诡辩的著作。本书对诡辩的渊源、定义、本质进行了分析，并从商战、谈判、辩论、爱情婚姻等生活诸方面分析了诡辩的谋略运用；同时对玩弄诡辩的伎俩进行了揭露和批判，并指出了如何防止和反击诡辩的方法和计谋。

《世界诡辩故事精萃Ⅰ》是一部研究诡辩人物的理论及其言行的著作，分中国篇和外国篇两大部分。全书列举了中外历史上近百位人物的诡辩理论及其实践，并作了较为客观的评价。应当指出的是，本丛书是从广义及谋略的意义上研究诡辩。本书中的人物既有大家所熟知的著名诡辩家邓析、惠施、公孙龙、庄子、芝诺、克拉底鲁、普罗塔哥拉等人，也有一些大家不认为是诡辩家的人物的幽默诡辩言行，如晏婴、诸葛亮、曹操、徐文长、马克·吐温、丘吉尔、基辛格

等人，他们主要是从幽默与谋略的角度来利用诡辩的。

《世界诡辩故事精萃Ⅱ》是一部关于诡辩行为学方面的书籍，精选了古今中外历史上有代表性的诡辩故事五百余则，分为商战篇、官场篇、司法篇、教育篇、人际交往篇和婚姻家庭篇共六个部分。所选故事精彩有趣，引人入胜，逗人发笑。

由于是第一次较全面、系统地分析和研究诡辩，加上作者的水平所限，书中的错误和缺点定不可少，敬请读者指正。但愿我们的研究成果对推动诡辩学和谋略学的研究有所裨益。

目 录

中 国 篇

1. 千古诡辩第一人——邓析 (3)
2. 好玩奇词怪说的惠施 (7)
3. 无端崖之词的庄子 (12)
4. 倡“白马非马”说的公孙龙 (19)
5. “不好色”的宋玉 (29)
6. 机智幽默的政治家——晏婴 (33)
7. 为游说权谋者提供诡辩理论的鬼谷子 (39)
8. 战国时期纵横家的诡辩录 (47)
 - 连骗带诱的张仪 (48)
 - 淳于髡的谎言 (51)
 - 颜斶对国君摆架子 (53)
 - 商鞅因人而异的游说 (55)
 - 邹忌暗箭伤人 (56)
 - 公孙衍暗含杀机的建议 (58)
 - 苏秦的狡辩 (59)

苏代的欺骗术	(62)
9. 指鹿为马的赵高	(64)
10. 诙谐有趣的东方朔	(71)
11. 曹操的狡黠	(79)
12. “智多星”诸葛亮	(84)
13. 诡中见智的诸葛恪	(98)
14. 魏晋时期诡辩家的诡辩录	(105)
钟毓钟会妙答	(105)
司马绍论远近	(106)
王戎堕厕保命	(107)
阮籍奇语	(108)
刘伶纵酒	(109)
王羲之将计就计	(110)
孔融奇辩	(112)
阮修“三语掾”	(113)
顾敷妙对	(114)
15. 善嘲谑调笑的石幼筭	(115)
16. 戏弄皇帝而无恙的敬新磨	(121)
17. 机辩敏捷的侯白	(124)
18. 名伶李可及	(130)
19. 滑稽风趣的黄幡绰	(132)
20. 性喜戏谑的刘攽	(135)
21. 一肚皮幽默的苏轼	(139)
22. 诡智多端的秦桧	(149)
23. “江南第一风流才子”——唐伯虎	(156)
24. 喜好捉弄人的祝枝山	(162)
25. 巧舌如簧的解缙	(170)

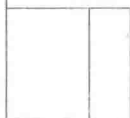
26. 狂放笑谑的徐文长	(183)
27. “胸中有圣人”的王守仁	(193)
28. 刘墉巧答乾隆帝	(198)
29. 好打抱不平的庞振坤	(201)
30. 纪昀妙辩服乾隆	(207)
31. 强奸民意的袁世凯	(216)
32. 文化怪杰——辜鸿铭	(225)
33. 汉奸逻辑——汪伪集团的卖国弹词	(235)
汪精卫的“和平”论	(235)
陈公博的“让国”说	(238)
周佛海的“低调俱乐部”	(239)
陈璧君被公审时的自我辩护	(241)
34. 聪明的阿凡提	(246)

外 国 篇

35. 伊索的智辩	(269)
36. “四个悖论”的提出者芝诺	(273)
37. 动手指头代替回答的克拉底鲁	(277)
38. 第一个自称“智者”的普罗塔哥拉	(280)
39. 论证“非存在”的高尔吉亚	(285)
40. 苏格拉底“助产术”式诡辩	(292)
41. 古希腊诡辩家的故事	(304)
欧底姆斯诘难青年	(304)
欧提勒斯以诡辩驳诡辩	(305)

欧伦斯庇格以钱声付闻肉味之费	(306)
欧布利德三次吃瘪	(307)
诡辩家所讲的寓言故事	(309)
囚徒巧用诡辩免死罪	(310)
德漠克利特以神治法官	(311)
狄翁尼索多鲁斯偷换概念	(312)
42. 聪明的一休小和尚	(314)
43. 聪慧敏捷的小彦一	(321)
44. 安琴尔谰论证上帝的存在	(329)
45. 华盛顿预设圈套辩盗贼	(334)
46. 善诡辩之谋的拿破仑	(338)
47. 喜欢讲笑话的林肯总统	(346)
48. 讽刺大王马克·吐温	(356)
49. 大仲马的诙谐	(365)
50. 巧言善辩的丘吉尔	(369)
51. 爱因斯坦的风趣	(375)
52. “强权胜于公理”的希特勒	(380)
53. 善于调侃的萧伯纳	(388)
54. 妙语连珠的赫鲁晓夫	(396)
55. 基辛格的外交妙语	(402)
主要参考书目	(407)

中
国
篇



1. 千古诡辩第一人——邓析

邓析是春秋末年郑国人。他最早提出“两可之说”的辩论观点，是形名学派的创使人。邓析善于玩弄语词、概念，并招收门徒进行传授，专门从事辩论活动，可以说是中国古代第一位著名的诡辩家。

郑国执政者子产是当时著名的政治改革家，在政治、经济、文化等领域实施了改革。而邓析站在平民的立场上，提出了更为激进的改革措施。邓析不仅经常非议子产，而且总是给他出难题。

子产不毁乡校，大开言路，让国人在乡校中议论政治得失，以便择善而从。可是不少的郑国人不在政府认可的乡校中议政，而是把自己的意见写成书面的文章形式，悬挂在交通要道上任人观看。子产觉得这样给政府提意见不便于控制，也不利于社会的安定，于是下令：“不要悬挂意见书。”

邓析就教人用投送的方式送意见书。子产也认为这种方式不妥，就下命令禁止道：“不要投送意见书。”

邓析又教人把意见书夹杂在其他的物品中传递。这样子产就无可奈何了，总不能禁止国人投送物品吧？于是只好听之任之了。

总之，不管子产下什么命令，邓析都能想出对付的办法。

邓析是一个职业论辩家，不但传授别人进行论辩的方法，还帮助别人诉讼。吕不韦说他“以非为是，以是为非”，“所欲胜因胜，所欲罪因罪”，是说人在打官司中，他想让谁胜诉，谁就能胜诉；他想判谁有罪，谁就被判有罪。这样，狱讼案件的胜负、罪与非罪，就不是以事实为根据，以法律为准绳了，而只是以邓析的意志和愿望为转移。从中可看出其诡辩的高明。

邓析提出的“唱无过”论调，典型地代表了他的“两可”诡辩手法。一个犯罪案件涉及主犯（唱的方）和从犯（和的一方）二人。邓析就以“两可”（两边都可以）的手法，替主犯和从犯辩解。按前一半逻辑，如果主犯因没有亲手作案而无罪，则从犯亲手作案就应该有罪。按后一半逻辑，如果从犯因被指控作案而无罪，则主犯指使作案就应该有罪。邓析从前一半逻辑中取对主犯有利的一点（没有亲手作案），由后一半逻辑中取对从犯有利的一点（指被指使作案），而替双方辩护开脱。

郑国境内洧水经常泛滥成灾，洪水所到之处，墙倒屋塌，人畜什物被滚滚的黄水席卷而去。

郑国有个富人，不幸被洪水淹死了。有人将尸体打捞上来后，妥善保存。死者家属得悉后，前来赎回尸体。捞尸人知是富家，因而索价很高。

死者家属无奈，请邓析出主意。邓析告诉死者家属说：“不要着急，也用不着抬高价，反正他留着死尸没有用。”