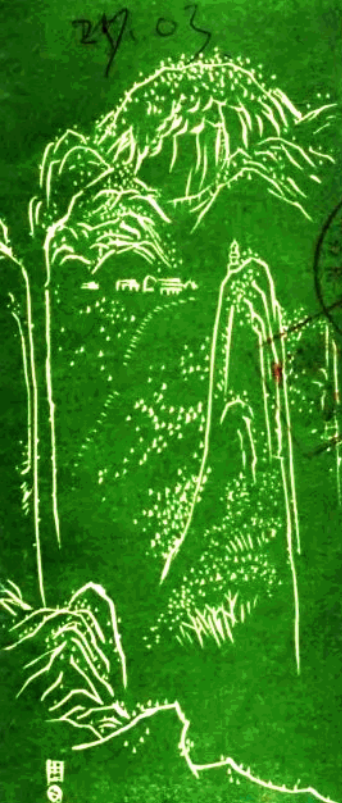




龍門洞

（
 龍 門 洞 專 集
 政協縣委員會文史室 編

前 言

陇县龙门洞为陕甘交界、陇山山脉中的风景名胜地，以山奇洞幽，水碧潭深，景物优异，闻名远近。同时，这里也是道教全真教丘处机龙门派棲真开宗地方，更为道教徒所钦重。党的十一届三中全会以来，各项路线、方针、政策得到贯彻落实，四化建设飞跃发展，广大人民群众的文化生活水平逐步提高，旅游事业随之展开，龙门洞也以千姿百态的山光岚色吸引着各界游人，远景宏阔，未可估量。为了适应旅游事业发展的需要，满足各方面游人的要求，我会特编印出《龙门洞》专辑，历史地、系统地介绍该地区全面风貌，以供游览者了解。同时，借以积累文物资料，广泛深入宣传爱祖国美好山川，爱中华民族光荣历史，以及热爱伟大中国共产党领导下的社会主义制度，奋发爱国主义激情，积极贡献各自所长，努力工作，创造成绩，继往开来，把我们中华人民共

和国锦绣河山建设得更加雄伟壮丽，放射出万丈光芒，照耀世界。

编 者

一九八四年三月一日

目 录

前 言.....	(1)
概论 龙门洞的形成及历史沿革.....	(1)
附《四公祠》内元世祖至元十六年兴 修龙门洞玉宸宫碑文（连山玉 碑）	(6)
龙门洞著名景物介绍（总述）	(10)
黑虎潭.....	(13)
早阳洞.....	(13)
北极宫（真武祖师大殿）.....	(15)
清和宫（七真楼）	(15)
丘祖洞、丹阳洞、春华洞.....	(16)
香炉峰（定心峰）	(17)
太清殿及附近殿宇.....	(17)
王母宫索梯.....	(18)
混元顶下栈道、悬梯及“定日月”	

悬岩刻石	(18)
景福山《云溪宫》	(20)
太玄、三皇、八仙岩、白云洞	(21)
龙门洞林海	(22)
丘处机全真教、龙门道派概略介绍	(24)
龙门洞楹联及旅游者的诗词选录	(26)
几条离奇的传说	
举不起的磨性石	(36)
元世祖的拴马石桩	(37)
陈野仙募化瓮	(37)
王道变蟹	(38)
结尾语	(39)

概论龙门洞的形成及 其历史沿革

陇山是昆仑山脉的中支，西北段接六盘山，绵亘一千多公里，山势雄伟高峻，气象万千，蟠结在陕西西边境上。有些地带，属于喀斯特（岩溶）地形，巍峨险峻，榛莽初开，奇潭幽洞，随处可见，山水奇丽的陕西陇县龙门洞就生成在陇山西北段的景福山上，为远近闻名。

龙门洞属陇县新集乡管辖区域，在县城西北面三十五公里处，北距甘肃省华亭县三十公里，属景福山的一个山头。（景福山主峰海拔一千九百二十一米，龙门洞在主峰北约一公里处。）高度海拔一千八百米，山势东西向，地极为幽辟。景福，是龙门洞山场的整个山名，景者大也，以景福作名，自然是取祈求吉祥大福祉的意思。据古老传说及各类有关碑碣记载，说这山洞的形成在先秦时代已具规模，周

大夫尹喜，弃职隐居此山石室中，起山名为“灵仙岩”，至秦又改为都潭洞。但传说仍归是传说，文献无征，难以置信。值得注意的是，据传说西汉景帝时有方士（注）娄景其人曾在这里隐居避世，景帝下诏书把洞名又改为景福。混元顶旁“定日月娄景先生洞”刻石，就是娄住过的历史佐证。娄景，两汉书查不出这个人来。娄敬则有，他是西汉开国时期高祖刘邦的佐命功臣，曾封关内侯，本传没提说他入山到这里遁迹事。而且“敬”与“景”名与意各异，时代不相同。同时，又有传说，说娄是东汉制作浑天仪张衡的师弟，但仍无根据，我们后代人，不敢以妄传妄，给以断定。话又说回，如果娄景出处能查清，并确实在这里住过，景福山成名问题可以解决，那么两景字相同，也许娄景希望人以山传，给这山取了与己名相同的字企图留名百代。同时，娄是什么朝代人，景福山场也就建于同期，可以立论有据。对此，还是作为悬案，搞清楚了再下定论。

（注：方士，从前浪游四方，寻幽访道，遁世炼丹修持的人）

金、元王朝，是我国十二至十三世纪少数民族建立的封建帝国。自进入中原区域后，接受汉文化，对于早已流行的宗教，却释道并重，一概信仰。陕西咸阳人王喆（哲），在终南山中修道，创立了道教全真教派，到黄河以北各地往来传道。和他一起传教“七真人”之一的山东人丘处机，有相当的文学修养，先在宝鸡蟠溪住，后到景福山龙门石室，前后居住七年，爱此山洞壑幽奇诡异，是号称“潜龙卧虎”之地，遂把山场正式更改为龙门洞。后来，他受金、元王朝两位皇帝的召见，声誉大起，以后道内把丘的传宗弟子，叫“龙门派”，龙门洞也就随之名播国内，取景福山名而代之，道场永久的奠立起来了。因之，近来有的同志怀疑所谓“姜景开山于景福龙门”或系丘祖徒众的编造故实，拔高历史价值，实际上现遗山场规模，当始自元代。在此之前，此处不过是自然原貌，未加人工建设的鸿蒙未破本色山林而已——言者有心，可备一说，引人探索。

元代统治短促，明、清以降，龙门洞迭经战乱，屡有废兴，但庙貌总是维持着，寻幽访

胜者的游赏，道教信徒的顶礼朝拜，依旧继续着。到清康熙年间，有道教徒田守存、黄本善、苗清扬、曾守云所谓“四公”者另修了景福山、御屏风前云溪宫山场，对龙门洞增修补景，点缀风光，殿宇聿皇，道场更加完整宏伟。现在龙门洞农场庄房及温水沟上面汤房梁庄房（给朝山人供应汤水的处所）都是这时修建的。清嘉庆年间，甘肃人陈明耀，擅长医术，并加以募化重修，以及后来不时的小葺补，龙门洞就这样一直保存到现在。

据上所述，我们可以这样判断：景福山区，在先秦时期可能还是洪荒时代的原始森林区，很少人类栖居。但自然岩洞，裂罅深谷已经形成，作为想逃避现实与世绝缘幽栖者世外桃源的条件已经具备了。二，两汉是重黄、老之术，道家论说，未受到官方行政上干预排斥，有时还由皇帝给以提倡表彰，如汉武帝为了祈求长生，尊礼方士栾大等的号召，当代亦鬼亦人的人物，纷纷在社会各阶层公众之间，大肆活动，姜景式人物的出现也是必然的事。

“山林胜处道僧多”，不管是姜景或姜敬，属于这一类型的人物，其中总会有人看中这块地

方，到这里来往；山的原始状态被打破，逐渐引起人们注意了。为了创造故实，什么“灵仙岩”、“飞仙岩”、“都潭洞”、“定日月洞”等神话奇迹就人为地、有目的地被创造出来；此后景福的名字逐渐传开，丘处机才有可能闻名而来，在此修持隐居，无此前提，说他突然先知地云栖此地，开山创派，那是不可想象的事。但丘祖确是宏大景福山场的大功德主，因为没有被皇帝册封他为天下“护国大法师”的大声誉影响，龙门洞也难名震遐迩，为道内道外所钦重，这山的胜景也许会湮没无闻，奠基之功，不可磨灭，后人的修修补补，不过是踵事增华，保其旧制于不坠罢了。

关于龙门洞的沿革就探讨到这里。

附：元世祖忽必烈至元十六年《兴修陇州龙门景福山玉宸宫记刻石碑文》。（原碑在《四公祠》卷殿内，今存）

《陇州龙门景福山玉宸宫记》

回中灵台逸士王道明撰

前平凉知府京北路同知

总管府事王□（音运）书丹篆额

陇之西陲，有山曰龙门。按《夏书》“导河积石至于龙门”，则在河东西界，梁山之北。今山之得名未可详究，岂不以“导峴及岐”，凡名山大川莫非禹迹者欤。自今观之，方其刊凿之始，固亦有溃冒崩决可畏之患，惟能一志坚忍，不为栴风沫雨，手胼足胝少变，然后至于成功。况我长春国师，袭重阳仙派，囊钥玄风，梯航庶俗，东渐海，西踰秦，南极淮甸，北际沙漠，莫不均被全真之教，宁不苦其心志，劳其筋骨，动心忍性，以增益其所不能者耶！谨按仙史，金大定间，师隐潘溪六载。至庚

子迁龙门，兀坐云龕，克苦炼性，今长春洞存焉。赏有诗曰：“周流截断红尘路，宛转翻腾白玉膏。”其内境操修之要，从可知矣！不下山者七载。至丙午复入终南。迨次年，应聘金主，进词岛前，道合于上（残缺难认，下同），化行于下，最后奉诏大元，一言悟圣，天下黔黎，咸拜更生之赐，究其源委，盖是山栖迹炼养，有以基之。呜呼！见河洛思禹□望龙门其不念有长春者乎？至元丙寅，门下法孙贺志真，广道子张志宽，协议兴修□岩，榜曰：“全真”。竖二阁，一曰“藏经”，一曰“朝元”。灵官祠倚其左，上下相望，皆以□石□□多□□□为之，烟霞洞之前后，羽流居之，以祠国师之香火，祈国家之景福也。故山以景福名之。己卯春，广道之徒吕志微，访□于灵台，求□宫记，且曰，此山修建积□有季矣，然无一字以志，实所阙然，敢以为请。仆以未尝足履其境，不能

详述为辞。吕出一图见示，请之坚，及披图询其所以，曰：山之东南曰凤爪，西南曰朝元，俗传此禹王旧所辟也。日月洞□颠，汉娄景所居也。一水所至，三分其源也。八挂亭、棋子石，鍾吕游憩之踪也。定心峰、传道石，示现之所也。青龙湫，元君灵应之泽也。甘露泉，丹阳饮漱之迹也。勅宫以玉宸之号者，掌教金坡王真人之所命也。施地以宫之别业者，平凉帅王公，及陇帅马公也，其人盖如是。仆至戊戌居陇，经五载，不能一造龙门，每以为慊。今蒙以文见委，窃喜载名其上，得与祖师结缘，有荣耀者，不敢固辞。若夫躋云桥，登霞梯，倘随素志，其天成地设之胜概，尚当援笔赋之。至元十六“祀”（此字右上角疑当为祀字，即祀，与年通）清明日记。

提点弘真大师	张志宽
副 提 点	贺志真
知 官	周志方

副 知 宫 漢志若
門 人 杨志素 何志若
宫門上下提点 吕志微等
(以下人名繁多重复故省略未抄) 立石

功德主前平凉府元帅王
前陇州元帅马妙信
元帅姬蒙古可可
元帅寿童、元帅庆童
本宫住持道众 赵大全 吴志坚
刘志清 张忠全 李得一等 (下略)

(此碑系汉白玉制成，高约一米三、四，现竖于龙门洞八仙楼前卷棚下，字迹有些小残缺，碑帽上“玉宸”二字模糊，“宫记”尚可辨认，系欧体。碑文文气尚可诵读。此碑为龙门洞保存碑碣历史年代最早者。)

龙门洞著名景物介绍

景福山是龙门洞所在地山群的总山名。结构位置属六盘山褶皱带南段，山脉走向西北，与区域构造线方向基本一致。露出的岩石，有震旦系的硅质灰岩，寒武系的白云质灰岩，奥陶系的兰灰色块状灰岩，二叠系的砂质灰岩夹薄煤层等，组成背斜构造。这样古老岩层，在这一带是比较少见，同周围三叠系，侏罗系，白垩系陆相地层比较，别具一格。加之新老构造形迹相互影响，断层穿插交错，后期沟壑纵横切断，形成了山峦形态的参差离奇，与奇形异态的岩洞。同时，自北向南流经龙门洞沟的东沟河（千河水源之一），居高南下，河床坡度大，河水垂直地层走向切割，从石灰岩崩陷罅隙中喷涌而出，冲击成大小不同的各类深潭，就构成了具有自然之美的地理胜地。龙门洞景物就分布在包括景福山道院在内的周围二十里左右整个山区。

龙门洞主峰上山腰部凹入，呈弯弓形，好

象人微伸展开的手掌。大小洞窟及人工修建的碧瓦飞甍殿宇群，就点缀在窄狭地带的山颠及山腰之间，错落有致。加上下临与景福山主峰相隔的深不可测大峡谷，更显得幽奇险异，引人入胜。

旧的说法，龙门洞是“潭深水碧，清彻沁冷。洞满山石间，窄径可寻。势高险而安稳，洞幽邃而明亮。风前雨后，白云出岫，吐丝飞絮，布满山谷。置身其间，万景毕览，恍入仙境。概括来说，这里特点确是千岩竞秀，万壑争流；山峻谷深，洞奇潭幽。层峦危磴，紫青赭白，幽泉怪石，突兀孱颜，加上嘉木异卉，纷红骇绿，招致人们向往，就在这些方面。

龙门洞旧传有三十六洞，二十四潭之说。现在能查考出的是，

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1、混元洞 | 2、雷祖洞 | 3、湘子洞 |
| 4、三漕洞 | 5、三元洞 | 6、万仙洞 |
| 7、玉皇洞 | 8、穿心洞 | 9、晚阳洞 |
| 10、飞仙洞 | 11、八仙洞 | 12、洞外洞 |
| 13、丘祖洞 | 14、祖师洞 | 15、丹阳洞 |
| 16、百子洞 | 17、向阳洞 | 18、青霞洞 |
| 19、莲花洞 | 20、金马洞 | 21、心珠洞 |

- 22、姜景洞 23、药王洞 24、神虎洞
 25、范阳洞 26、太玄洞 27、烟霞洞
 28、龙门洞 29、早阳洞 30、黑虎洞
 31、洞内洞 32、水帘洞 33、春华洞
 34、白云洞 35、谷神洞 36、梅花洞

二十四潭有：

- 一、清石潭 二、莲花潭 三、飞仙潭
 四、八龙潭 五、黑虎潭 六、黄龙潭
 七、青龙潭 八、赤龙潭 九、双龙潭
 十、金龙潭等。

此外还有四大甘泉：

- 一、景福山戟阳沟的北泉。
 二、西沟的太乙泉。
 三、山顶的上泉。
 四、南泉的鹿跑泉(在景福山田公祠前)。

这些洞潭，过去说是“洞洞有仙，潭潭有龙”，神秘离奇，不值深考。同时，经过岁月推移，风雨剥蚀，现在形态，也难同旧貌，但痕迹还是依稀存在，可以看得出的。

过去到这里来，走的是林丛山路，山势又是东西走向，所以庙的前山门就开在东首。现在汽车路从后山龙门洞沟西北面开到遮云桥