

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

貳輯 · 拾肆冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔清〕宋宗元撰

識字畧十卷

清乾隆網師園刻本

貳輯 · 拾肆冊目錄

識字畧十卷 〔清〕宋宗元撰

一

五經文字疑一卷九經字樣疑一卷 〔清〕孔繼涵撰

九一

古文奇字十二卷 〔明〕朱謀偉撰

一〇五

字學三正四卷 〔明〕郭一經撰

一八七

古字彙編一卷 〔清〕李棠馥撰

三四九

福祿壽篆文圖三卷附篆文攷畧一卷 〔清〕陳嘉穀輯

三六五

讀詩韻新訣二卷 〔清〕徐鍾郎撰

三九三

韻譜匯編五卷 〔清〕王佶撰

四二七

〔清〕宋宗元撰

識字畧十卷

清乾隆網師園刻本

元和宋慈庭著

識字田畧

納師園藏版

識字略序

曩聞昌黎嘗教人以作文須先識字誠以字也即文也文之散著者為字之條貫者為文故古無所謂字者統曰文而已人不能舍字以為文而不

知先文以認字率爾搃管著述儻連篇偽體殊乖雅馴而詰訓稍未賅通則因陳動多訛舛爰慨然

此其大略也云爾時

乾隆三十三年戊子春仲慤庭宋宗元識於納師園之濯纓水閣

於文者不能道故其自言曰憂乎其難之蓋專言文而字與文一也余自束髮載筆凡目覩手鈔識字略序

序一

尚絅堂

識字略序

序二

尚絅堂

其間幾希豪末之辨曾未敢以輕心掉有若字一而義則差義魚而音隨轉古今之體別以銖錙正俗之殊頓令宵壤讀之既佶曲而難安筆之遂回惑而莫定若斯之類輒於韻學字學諸書及經史註疏音釋尋釋攷証必使胥中了然口下脫然乃已然甚愧困學且未逮而掩卷漫茫如故余前刻巾經纂弁言猥以慵於記誦而健於忘自解此正余之不敢自誣以誣人而茲編亦止就冊年來討搜所及隨筆竄識於簡帙殘蠹之餘者哀而署之

識字畧上帙目次

甲部

東冬江韻 三十六則

董腫講韻 十六則

送宋絳韻 七則

屋沃覺韻 三十四則

乙部

支微齊佳灰韻 七十二則

紙尾齊蟹賄韻 三十八則

憇庭慵書

目次一

納師園

寘未霽泰卦隊韻 五十二則

古韻四聲通轉甲部
平聲 東 冬 江

識字畧

元和宋本集韻 南韻

中 陟弓切不偏也上下前後左右之間也又陟仲切中節中的之類讀如衆仲字卽古中字中

呂中子之類乃陟衆切詩家於中酒之中或作平聲古於中興之中多作去聲竊謂中興對始興而言若不仍本音則當讀如仲於義乃合

憇庭慵書

甲平一

納師園

東 陟弓切方寸所蘊也書降衷於下民又陟仲

切折衷平也當也通作中漢貢禹傳微夫子之言則亡所折中

重 直容切複也疊也又直隴切輕之對又桂用

切厚也威尊也又再也今人輕重之重或讀成去聲者非一字三音而義別

忽 倉紅切遽也一作忿張伯英忿忿不暇草書

一作葱卽葱韭之葱俗作忽或省作匆者並無此字或謂古亢遽稱勿勿始訛加點爲忽然歟

總 祖紅切。詩素絲五總注。裘縫也。又作孔切。聚束也。合也。統也。括也。或作惣。俗作搃。捻並非。

叢叢 叢。祖紅切。聚也。亦作叢叢。切同草叢生貌。亦作聚。今以聚作叢。或以叢作叢者皆非。

釭 苦紅切。車轂中鐵關以西謂之釭。漢書爲黃金釭。賦金釭銜璧。又古雙切。燈也。唐人多用銀釭字。又韓詩照鑪釘明釭。音義俱異。

鍾鐘 鍾職容切。酒器。又釜十爲鍾。並作鍾。鐘切。

同樂器。又黃鐘宮聲。周禮亦通作鍾。

愁庭嘯書 甲平二 綱師園

葑 方容切。詩采葑采菲。又方用切。菰根也。吳城葑門。以葑田得名。今吳語呼如賦者訛。

風 方戎切。大塊噫氣。又牝牡相誘曰風。古作覩。

周禮觀師雨師之類。又方鳳切。託言曰風。通作諷詩。或出入風議。又因風感物曰風。詩序上以風化下。下以風刺上。疏謂微加曉告也。

渢 符咸切。中庸之聲。又扶泛切。義同。

蟲豸 蟲直弓切。音种豸。池爾切。同薦。有足曰蟲。

無足曰豸。豸又訓止也。左傳庶有豸乎。解

鷹獸名。亦作獮豸。俗以虫代蟲者非。古虺字。本作虫。許偉切。音卉。

翁 烏公切。老稱。又子謂父。一曰烏頸毛。又烏孔切。釀貌。周禮酒正注。益猶翁也。成而翁翁然。又擁也。莊子注。磨翁而旋八。

空 苦紅切。空竅也。虛也。又苦貢切。缺也。

噭 魚容切。喫噭。魚口上見貌。噭。衆口向上也。于。噭相和聲。又元居切。音異義同。

倥 苦紅切。倥侗無知也。與慄同。又康董切。音孔。憊。憊於山陸。

汎 房戎切。讀如馮浮也。相如傳。汎淫氾濫。又孚梵切。通作泛。字異義同。

𡇗 所江切。二枚也。兩也。偶也。又獸名。𡇗𡇗。見山海經。又鳥名。𡇗𡇗。見公羊傳。从二隹从又。俗从夕。从双。復作𡇗𡇗。非。

龐 盧紅切。充實貌。詩四牡龐龐。又薄江切。高屋。

又姓。音義俱異。

從 疾容切。相聽許也。本作从。又七恭切。促平聲。

從容 舒緩貌。又疾用切。隨從亦曰廉從。廉兼也。

又與縱橫放縱蹤跡等用通。一字而音六轉。

縱

卽容切。直也。東西曰衡。南北曰縱。詩衡從共。訛。又子用切。緩也。舍也。放也。通作從。漢書王吉傳。放從自若。

溶

餘封切。水貌。又水名。又余隴切。水盛。又鴻溶。竦踴貌。相如賦。紛鴻溶而上厲。

彤

以中切。音融。祭名。爾雅商曰彤疏。相尋不絕。慈庭懃書。甲平四。

納師園

之意。書高宗彤日傳。祭之明日又祭也。或讀如同。或竟書作彤字。俱譌。按前漢古今人表。形魚氏注。黃帝妃。又丑林切。音琛。船行貌。

封

方容切。封建也。大也。緘也。又芳用切。爵土曰封。

籠

爐紅切。舉土器。又畜鳥具也。亦讀力董切。作上聲。概言箱籠竹器也。

窓

楚江切。本作囱。在牆曰牖。在屋曰囱。亦作牕。俗作牕窓非。

灑 蘆紅切。灑凍沾漬也。灑灑雨貌。又閻江切。奔湍也。州名。南人多以名水。韓愈詩。南行逾六旬。

始下昌樂灑。

厖

並莫江切。厖大也。厚也。與龐通。詩爲下國。駿厖。左傳。民生敦厖。史記司馬相如傳。湛恩厖。

洪。又雜亂也。書不和政。厖。大多毛者。詩無使

尨也吠。又同厖。左傳。衣之尨服。注。雜色。狐裘。尨

茸。注。亂貌。一音蒙。加旁作厖。是俗體。

逢

逢薄江切。鄭樵通志。逢音龐。商諸侯。封於慈庭懃書。甲平五。

納師園

齊土。在今臨淄。古有逢蒙善射。齊大夫有逢丑父。後漢處士逢萌。望出北海。譙國。韓詩外傳。桀爲酒池。闢龍逢進諫。闢龍逢別作闢逢。又作參龍。逢與左傳逢丑父之逢。舊本从斗从丰不一。

惟孫奭注。孟子逢蒙學射於羿。云。逢从夊。夊下江切。足與通志並證。逢符容切。大也。遇也。爾雅

大歲在甲曰閼。逢書子孫其逢吉。左傳不逢不若。又薄紅切。和也。鼓聲也。詩鼈鼓逢逢。陸德明釋文。據埤蒼。謂與諱同。按唐宋詩家於江韻用

逢逢亦作鼓聲解字書韻書所收互異顏氏家訓云逢逢之別豈可雷同今據經書音釋究以

江韻从夊東冬韻从夊爲是

蓬篷並薄紅切蓬蒿也古聖見轉蓬始爲輪蓬

編竹覆舟車者亦作篷

縫搘縫符容切以鍼紉衣也又符用切衣縫也

禮記古者冠縮縫今也衡縫周禮縫人掌王宮之縫線之事釋文平去兩音並存搘亦符容切莊子搘衣淺帶注逢掖大衣史記龜策傳搘策

慈庭慵書

甲平六

納師園

定數索隱云兩手執著分而撓之故云搘策一

說搘與搊通

沖沖並直弓切沖和也深也虛也書肆予沖人

疏沖童聲相近皆是幼小之名詩絳革沖沖注

垂飾貌通作盃老子道盃而用之又與翀同史

記滑稽傳一飛冲天冲冰聲詩鑿冰冲冲韻會

正韻謂冲同沖張參五經文字云沖從之者訛

全全全徒紅切本作同全疾緣切增畫作全音

義無別今全字从人者訛

躬躬並居戎切身屈爲躬恭也親也一作躬躬

恭謹貌史記魯世家躬躬如畏

春覩憲書容切丑江切又去聲丑降切愚駢也

覩丑江切亦丑降切說文視不明也一曰直視

濃醞禮並文容切濃厚也淡之對醞厚酒淮南

子肥醞甘脆漢書與濃通用禮衣厚貌詩何彼禮矣毛傳鄭箋及陸德明釋文皆不作禾旁于祿字書正作禮俗作穠張參五經文字謂从禾者訛

慈庭慵書

甲平七

納師園

定數索隱云兩手執著分而撓之故云搘策一

說搘與搊通

沖沖並直弓切沖和也深也虛也書肆予沖人

疏沖童聲相近皆是幼小之名詩絳革沖沖注

垂飾貌通作盃老子道盃而用之又與翀同史

記滑稽傳一飛冲天冲冰聲詩鑿冰冲冲韻會

正韻謂冲同沖張參五經文字云沖從之者訛

全全全徒紅切本作同全疾緣切增畫作全音

義無別今全字从人者訛

識字畧

宋宗元誤

甲部之二

上聲 董 脰 講

永

胡孔切水銀丹砂所化通作湏

動

徒總切作也出也靜之對又徒弄切動之也

種

之隴切類也種種猶物物也又之用切蓗也

諫

多動切音董多言也與諫別

惄

庭懦書 甲上一 納師園
五隴切愛也恩也尊榮也通作龍詩何天之

寵

龍何通荷

竦

竦息拱切竦恭也竦動也國語竦善抑惡

悚

悚懼也怖也一作懾漢書刑法志懾之以行注

獎

獎也

夯

呼講切壑上聲人用肩以舉物釋典反累及

他人

擔夯一曰北音讀如抗今築土謂之夯未

知何本

鋗

胡講切音項受錢器也漢書趙廣漢傳教吏

爲鉛筭及得投書削其主名

孔 康董切爾雅孔甚也考工記函人眠其鑽空

注與孔同揚雄太元孔道夷如蹊路微如孔與

蹊對謂大也

要 芳勇切讀如捧覆也顏延之賦馬無要駕之

軼漢書武帝紀泛駕之馬顏師古注泛本作要

今或讀泛者訛

踵 豐男切足踵也詩旣微且踵一作瘡漢書賈

誼傳天下之勢方病大瘡

惄 惄庭懦書 甲上二 納師園
尹竦切跳也詩踊躍用兵禮記辟踊疏撫心

爲辟跳躍爲踊又刖足者之屢曰踊左傳屢賤

踊貴張參五經文字云踊作踴非

拱 拱居竦切斂手也兩手合持也禮記頤留

垂拱疏拱沓手也身俯則宜手沓而下垂也與

書垂拱作垂衣拱手解者文同意異拳居玉切亦居竦切周禮梧拳而柱注拳者兩手共一木

棒 棒並步項切棒悅也杖也三國志注曹瞞傳

日造五色棒懸門左右有犯禁者皆棒殺之棓

打穀具與棒通又同榔史記天官書紫宮右三

星曰天棓蘇林音榔打之榔索隱音皮又音剖
音袁凡高下懸絕而加蹠板曰棓公羊傳蹠于

棓而闕客

冢冢冢展勇切大也山頂也詩迺立冢土注大

社也周禮冢宰注太宰也冢人注封土爲邱壠
字从一从彑加點其增土旁作塚者俗體冢莫
紅切覆冒也與蒙通或以作展勇切之冢字者
謬

憲庭慵書

甲上三

納師園

𧈧𧈧虹也收平韻而禮記毛詩竝上聲兩音
一義

憲庭慵書

甲去一

納師園

古暗切則非

甲部之三

識字畧

宋宗元譏

去聲送宋絳

贛贛贛古送切端木賜字子貢本作子贛又古

暗切地名章貢二水合流處贛呼貢切讀如閩
又讀撞去聲史記汲黯之贛漢書高帝紀王陵
可然少贛並注愚也按贛贛音本通然或槩讀

古暗切則非

憲庭慵書

甲去一

納師園

霧霧霧莫弄切晦也蒙昧也與雲通爾雅天氣下地
不應曰零漢書五行志霧恒風若注霰霧鄙吝
則風不順之集韻有夢蒙茂三音

夢瞢瞢並莫鳳切夢神遊也瞢目不明也雲夢澤
名周禮作雲瞢或讀莫紅切莫登切詩視天夢
夢揚雄太元物失明莫不瞢瞢又莫鄧切晦也
悶也周禮眡祲掌十輝之灋六日瞢左傳駒支
對范宣子曰不與於會亦無瞢焉

控轄並苦貢切控引也叩也詩控于大邦左傳

無所控告。又詩抑磬控忌注騁馬曰磬止馬曰控。莊子時則不至而控於地注投也。轄馬勒梁。

元帝紫駒馬詩宛轉青絲輕照耀珊瑚鞭。

宋宗元誤
識字畧

甲部之四

入聲 屋 沃 覺

處 房六切 音服虎貌與伏通。處犧氏以能馴處犧牲也。又與宓通顏氏家訓處子賤卽處犧之後俗字亦爲宓漢人子賤碑云濟南伏生卽子賤之後處與伏古通今則竟以宓爲正而處與

伏之相通罕知之

納師園

慇庭懨書

甲入

納師園

月月 月如六切 偏旁肉字石經改作月中二畫連左右與日月之月異今俗作月以別之月莫

報切 音冒頭衣也別作帽非从冂从二與子曰曰字上缺者不同

豚 竹角切 音斬又都毒切 音篤尾下竅也與雞

豚之豚異豚从豕豚从豕音畜

歎 所角切 音朔含吸也韓昌黎詩酒醪傾共歎又著也淮南子淬霜露歎蹠跌又所六切 音縮蘇谷切 音速義竝同今吳下謂就壺而飲曰縮

綜 子朱切 織縷也易錯綜其數疏錯謂交錯綜謂總聚漢書宣帝紀綜核名實晉書南北史有修綜銓綜料綜纂綜釐綜研綜對綜字書韻書只一音或讀平上聲者訛。

共供 共渠用切 同也合也又九容切與恭通祇

肅也左傳三命茲益共供亦九容切設也具也

慇庭懨書

甲去二

納師園

慇庭懨書

甲入

納師園

月月 月如六切 偏旁肉字石經改作月中二畫連左右與日月之月異今俗作月以別之月莫

報切 音冒頭衣也別作帽非从冂从二與子曰

曰字上缺者不同

豚 竹角切 音斬又都毒切 音篤尾下竅也與雞

豚之豚異豚从豕豚从豕音畜

歎 所角切 音朔含吸也韓昌黎詩酒醪傾共歎又著也淮南子淬霜露歎蹠跌又所六切 音縮蘇谷切 音速義竝同今吳下謂就壺而飲曰縮

殆卽此字。又先奏切。音漱。周禮冬時有漱上氣。

疾注。漱亦作漱疏逆喘也。

凍凍 漢色責切。音索。小雨零貌。又七迹切。音磧。水名在北地。又疾智切。音𦵹。與漬同。漚也。从凍。蘇木切。音速。水名。左傳伐我凍川注。凍水出河東聞喜縣。从凍二字有別。

角 訖岳切。音覺。獸角也。又盧谷切。漢四皓有角里先生角音祿。後率並讀如覺似。不知原有祿音。而角里之音祿者。輒改作角殊謬。古如召南

憲庭憤書

甲入二

納師闈

甲入三

納師園

誰謂雀無角。何以穿我屋。史記天雨粟。馬生角。東方朔傳。臣以爲龍又無角。謂之爲蛇又有足。崔駰杖頌。用以爲杖。飾以犀角。王母扶持永保百祿。俱讀如祿。李因篤曰。杜甫赤霄行。孔雀未知牛有角。渴飲寒泉逢牕觸。唐人亦作祿。音用矣。俗妄分爲二。徒形穿鑿而已。

蓐 如欲切。音辱。陳草復生繁縟也。又蓐食。言食于寢處之間也。又蓐也。蓐收。神名。又國名。左傳

沈姒蓐黃。又薦也。禮少儀。茵者蓐也。俗別作裯。

禱字非。

鞠 居六切。音掬。踢鞠也。法言攬革爲鞠。又生也。

又稚也。書無遺鞠子羞。又推窮也。又盈也。告也。又姓。戰國鞠武。又與菊通。禮記鞠有黃華。按今別作菊非古。又邱六切。音麌。周禮司服鞠衣。禮記天子乃薦鞠衣於先帝。注黃桑服也。色如麌。

塵 象桑葉始生。

倏 式竹切。倏忽疾急也。又犬走疾也。音叔。今皆誤讀如血非。下从犬俗从火非。

憲庭憤書

甲入三

納師園

畜 畜許竹切。音惄。田畜也。又丑救切。讀如獸。周禮六畜養之曰畜。用之曰牲。一作羶。韓昌黎詩凝湛闕陰羶畜。丑六切。讀如觸。積也。詩我有旨蓄。通作畜。止也。包也。易大畜小畜。亦作稽。史記平準書注。計貨物賤而豫益之也。

宿 息逐切。音夙。止息也。左傳一宿爲舍。再宿爲信。又星宿。言星各主其所也。又息救切。音秀。列星也。舍也。止息也。音異義同。

蓼 力竹切。音六。草長大貌。詩蓼蓼者莪。又蘆鳥

切辛草詩予又集于蓼音了春秋六蓼二國名今或讀六與蓼同音者非

讀徒谷切又田候切經書語未絕而分之以便誦咏爲讀亦作投馬融賦察度於句投注止也

與逗同

孰殊六切音淑食飪也生之對又誰也何也說文生孰之孰古但有孰字後人加火以別之而孰但爲誰孰字用矣

沐沐沐莫卜切濯髮也沐食聿切音述水名周憲庭備書

甲入四

綱師園

禮職方氏青州其浸沂沐注沂出沂州沐出東莞今容有誤書者

穀穀俱古祿切穀百穀總名又善也祿也穀城縣名穀楮也惡木皮可爲紙晉書主義之制窮萬穀之皮又姓穀梁氏于禾字上少一畫疑應作木字上多一畫爲是

鶩莫卜切音目鴨也一名舒鳬鸕能高飛鴨不能高飛故名舒鳬亦如鵝稱舒雁云一作鳴省作匹禮記庶人之贊匹孟子力不能勝一匹

與鷺全或讀鷺如務者非匹字仍本音者尤非

伏房六切匿藏也伺也隱也又伏日又姓又扶

富富切音否去聲鳥抱子也从犬不从大从大者徒蓋切音大佩觿集海中地名

霉霉余獨切音育字義總畧亭之霉之从生从母俗從主非霉徒沃切毒本字害人之草本从少从毒今經史竝省少从主作毒

匍蒲伏左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉史記蘇秦憲庭備書

甲入五

綱師園

傳作蒲服亦作扶服漢書霍光傳仲孺扶服叩頭音義並全又蒲北切義亦全

忸女六切音脢慙也書五子之歌顏厚有忸怩孟子鬱陶思君爾忸怩又女九切音紐習也荀子議兵篇忸之以慶賞注忸與狃同今俱讀如紐者非

足卽玉切趾足又滿也止也又子遇切足恭便僻貌又足其不足曰足見周禮注

幅方六切布帛廣也馬援傳修飾邊幅又行縢

詩邪幅在下.又彼側切.通作𠂔.禮記內則𠂔屨.音異義同.

肉 如六切.骨肉.又如又切.璧外謂之肉.內謂之好.肉倍好者璧.好倍肉者環.禮記寬裕肉好之音.

祝 之六切.祭主贊詞者.太祝令官名.又疏織詩

素絲祝之.又職救切.祭主贊詞.又詛也.願也.或作呪.昌黎南山詩無乃假詛呪.今人幾不知呪

之可卽爲祝矣.

慈庭慵書

甲入六

納師園

族族 並千木切.族蠶族.又聚攢也.通作簇.一日小竹.

扑 普木切.小擊也.書扑作敎刑.左傳執扑以行築者.亦作撲.又作剝.詩八月剝棗.

屬 之欲切.音燭速也.著也.禮記洞洞屬屬恭貌.

周禮屬民讀灑注合也.聚也.漢書屬文注.謂綏緝也.屬目注目也.又殊玉切音蜀附也.類也.隸也.又官屬族屬俗作屬.又作囁.

束 束書玉切.音叔縛也.又五疋爲束.左傳束

錦加璧.又姓晉有東晉束七四切音次木芒也.二字从口从口之分不可不審.

復 房六切.音伏還也.答也.白也.書卒乃復說復于王曲禮願有復也.檀弓復盡愛之道也.又音福.詩顧我復我陶復陶穴漢書從復道上望見諸將又浮去聲.再也.

燭 之欲切.音曬.蠟炬也.照也.明也.亦作燭.俗作烛.非烛本作燭.音蟲旱熟薰人.又音形.

俗 俗似足切.欲也.續也.上所化曰風.下所習慈庭慵書

甲入七

納師園

曰俗.俗音極.上兩合.與上兩開者不同.

漉 盡 並盧谷切.音祿.漉滲也.瀝也.陶潛以巾漉酒.蓋晞之也.考工記幌人練絲清其灰而盡之.與漉通.

璪 簯錄 並盧谷切.義本各別.合沓用之.則璪璪.喻少也.碌碌喻多也.老子法本篇不欲琭琭如玉.落落如石.落落一作璪璪.史記蕭相國世家.錄錄未有奇節.顏師古漢書注.錄錄猶鹿鹿.言在凡庶之中也.