

欽定四庫全書

子部

類經卷十一



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院院使_臣張肇基

編修_臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

類經卷十一

氣味類

天食人以五氣地食人以五味

草木樹

草

曰余謂氣合而有形因變而

具本易物孰

孰孰少孰多無不有數欲詳知之故以為問

岐伯曰

廣孰少孰多無不有數欲詳知之故以為問

張介賓撰

五味

素問六節藏象論○一○附

正名天地之運陰陽之

因氣之合而有萬物

之形因形之變而有

欽定四庫全書

類經

一

悉哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請

陳其方

天地廣大不可度量萬物衆多亦難盡悉請陳其方謂舉其要者言之耳

草生五色

五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極

以此

草言者木亦在其中矣青黃赤白黑五色之正也然色有淺深間雜之異故五色之變不可勝視酸辛甘苦鹹五味之正也然味有厚薄優劣之殊故五味之美不可勝極即此五色五味之變已不可窮而天地萬物之化又烏得嗜欲不同各有所通

物性不齊各有嗜欲聲色臭味各有相宜故各有所

通也天食人以五氣地食人以五味

天以五氣食人者臊氣入肝焦氣入心香

氣入脾腥氣入肺腐氣入腎也地以五味食人者酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎也清陽

化氣出乎天濁陰成味出乎地故天食人以氣地食人以味此即天地之運陽陰之化而人形之所以成也

五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰

五氣入鼻由喉

而藏於心肺以達五藏心氣充則五色修明肺氣充則聲音彰著蓋心主血故華於面肺主氣故發於聲五

味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液

相成神乃自生

五味入口由咽而藏於腸胃胃藏五味以養五藏之氣而化生津液以成精精

氣充而神自生人生之道止於是耳而其所以成之者則在於天之氣地之味氣味之切於用者則在乎藥食之間而已○愚按本篇帝以天地陰陽之化為問而伯獨以草為對因發明五氣五味之理觀者但謂其言草而不知人生所賴者惟此故特明其義誠切重之也余居京邸嘗治一薦紳之疾愈已七八勢在將安忽其契

者薦一偽誕庸流以導引裁接稱長技極口眇醫真要其功且云彼醫藥者雖為古法然但可除輕淺之疾療不死之病耳至於存真接氣固本回天豈果草根樹皮之力所能及哉病者忻服信為神仙自後凡見相候者輒云近得神仙之術幸脫沉疴今賴為主而以藥副之余聞是言殊為不平然竊計之則又安忍以先聖之道為人之副由是謝絕不為加意居無何舊疾大作遣人相延者再四且急余不得已勉效馮婦之舉既至察其藥缺已久更劇於前復為殫竭心力僅獲保全乃相問曰向聞得導引之功今則何以至此彼報顏答曰此固一說然亦無可憑據及病作而用之則無濟於事以今觀之似不可與斯道爭先也余因告之曰醫祖三皇其來尚矣豈易言者哉雖軒岐之教初未嘗廢恬憺虛無呼吸精氣之說然而緩急之宜各有所用若於無事之時因其固有而存之養之亦足為却病延年之助此於修養之道而有能及其妙者固不可不知也至於疾病

既成營衛既亂欲舍醫藥而望其邪可除元可復則無是理也亦猶亂世之甲兵饑餒之糧餉所必不容已者即此藥也孰謂草根樹皮果可輕視之哉然余猶有說焉按史氏曰人生於寅朱子曰寅為人統夫寅屬三陽木王之鄉也而人生應之其為屬木可知矣至察養生之用則瓊漿玉粒何所生也肥鮮甘脆何所成也高堂廣厦安其居何所建也布帛衣裘溫其體何所製也然則草木之於人也服食居處皆不可以頃刻無也無則無生矣而人之屬木也果信然否第以穀食之氣味得草木之正藥餌之氣味得草木之偏得其正者每有所虧鍾其偏者常有所勝以所勝而治所虧則致其中和而萬物育矣此藥餌之功用正所以應同聲求同氣又孰有更切於是而謂其可忽者哉是以至聖如神農不憚其毒而徧嘗以救蒸民者即此草根樹皮也何物狂生敢妄肆口吻以眇聖人之道乎病者聞之曰至哉言也謹奉教矣言者聞之乃縮頸流汗而不敢面者許久

焉余觀本篇之言知岐伯之意正亦在此因并附之用以彰其義云

五穀五味其走其宜其禁

靈樞五味全〇二

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何伯高曰

胃者五藏六府之海也

玉版篇曰胃者水穀氣血之海也

水穀皆入於

胃五藏六府皆稟氣於胃

氣味之正者莫如水穀水穀入胃以養五藏故藏府者皆

稟氣於胃而胃為五藏六府之本

五味各走其所喜穀味酸先走肝穀

味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先

走腎

五藏嗜欲不同各有所喜故五味之走亦各有先然既有所先必有所後而生克佐使五藏皆有相

涉矣至真要大論言五味各有穀氣津液已行營衛大
先入義與此同見論治類第七

通乃化糟粕以次傳下人受氣於穀故穀氣入於營衛其糟粕之質降為便溺以次下

傳而出於大腸膀胱之竅黃帝曰營衛之行奈何伯高曰穀始入於

胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五藏別出兩行營

衛之道穀之精氣先出於胃即中焦也而後至上下兩焦以溉五藏之至也溉灌注也兩行言清者入

營營行脉中濁者入衛衛行脉外故營主血而濡於內衛主氣而布於外以分營衛之道其大氣之

搏而不行者積於胃中命曰氣海出於肺循喉咽故呼

則出吸則入大氣宗氣也搏聚也循由也氣海即上氣海一名膻中居於膈上蓋人有三氣營氣

出於中焦衛氣出於下焦宗氣積於上焦出於肺由喉嚨而為呼吸出入故曰氣海○搏音團咽音烟循音巡

天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣

衰一日則氣少矣

人之呼吸通天地之精氣以為吾身之真氣故真氣者所受於天與穀氣

并而充身也然天地之氣從吸而入穀食之氣從呼而出總計出入大數則出者三分入止一分惟其出入少故半日不食則穀化之氣衰一日不食則穀化之氣少矣知氣為吾身之寶而得養氣之玄者可以語道矣

黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之五穀杭

米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛

杭俗作粳麻芝麻也大

大豆黍糯小米也可以釀酒北人呼為黃米又曰黍子此五穀之味合五行者○杭音庚五菓棗甘

李酸栗鹹杏苦桃辛

此五果之味合五行者

五畜牛甘犬酸猪鹹

羊苦雞辛

此五畜之味合五行者

五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦葱辛

藿大豆葉也薤野蒜也爾雅翼曰薤似韭而無實此五菜之味合五行者○薤音械

五色黃色宜

甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者

各有所宜五宜所言五色者

此五色之合於五味者

○脾病者宜

食粳米飯牛肉棗葵

此下言藏病所宜之味也脾屬土甘入脾故宜用此甘物

心病

者宜食麥羊肉杏薤

心屬火苦入心故宜用此苦物

腎病者宜食大豆

黃卷猪肉栗藿

大豆黃卷大豆芽也腎屬水鹹入腎故宜用此鹹物

肝病者宜食

麻犬肉李韭

肝屬木酸入肝故宜用此酸物

肺病者宜食黃黍雞肉桃

葱

肺屬金辛入肺故宜用此辛物此上五節與五藏生

成論之五合宣明五氣篇之五入者意同皆用本藏

之味以治本藏之病也

○五禁肝病禁辛

辛味屬金能克肝木此下五節當與宣明五氣

篇辛走氣氣病無

心病禁鹹

鹹味屬水能克心火

脾病禁酸

酸味屬木

能克腎病禁甘

甘味屬土能克腎水

肺病禁苦

苦味屬火能克肺金

○肝色

青宜食甘杭米飯牛肉棗葵皆甘

此下言藏氣所宜之味也藏氣法時論曰

肝苦急急食甘以緩之即此意也此下五節仍

心色赤

與藏氣法時論後文相同見疾病類二十四

宜食酸犬肉麻李韭皆酸藏氣法時論曰心苦

脾色黃

宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹

啟玄子云究斯宜食乃調利機關之義也腎為胃關

脾與胃合故假鹹柔更以利其關關利而胃氣乃行而脾氣方化故脾之宜味與他藏不同藏氣法時論

曰脾苦濕急食鹹以燥之肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦

藏氣法時論曰

肺苦氣上逆急食苦以泄之腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

藏氣

法時論曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也

五味之走各有所病

靈樞五味論全〇三

黃帝問於少俞曰五味入於口也各有所走各有所病

酸走筋多食之令人癰鹹走血多食之令人渴辛走氣

多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多

食之令人悅心余知其然也不知其何由願聞其故

癰良

中切悅美本切

少俞答曰酸入於胃其氣濇以收上之兩焦弗

能出入也

謂上中二焦澁結不舒也

不出即留於胃中胃中和溫則

下注膀胱膀胱之胞薄以懦得酸則縮繆約而不通水

道不行故癰

繆不分也約束也癰小水不利也味過於酸則上之兩焦弗能出入若留於胃中則

為吞酸等疾若胃中溫和不留則下注膀胱膀胱得酸則縮故為癰也○愚按陰陽別論有云女子胞者氣厥

論有云胞移熱於膀胱者五音五味篇有云衝脉任脉皆起於胞中者凡此胞字皆音包乃以子宮為言也此

節云膀胱之胞者其音拋以洩腠為言也蓋胞音有二而字則相同恐人難辨故在本篇特加膀胱二字以明此非子宮正欲辨其疑似耳奈何後人不解其意俱讀為包反因經語遂認膀胱與胞為二物故在類纂則曰膀胱者胞之室王安道則曰膀胱為津液之府又有胞居膀胱之室之說甚屬不經夫腠即膀胱膀胱即腠也焉得復有一物耶致資後學之疑莫知所辨皆見之不真耳知者當詳察之

陰者積筋之所

終也故酸入而走筋矣

陰者陰器也積筋者宗筋之所聚也肝主筋其味酸故內為膀胱

膀胱之癰而外走肝經之筋也又宣明五氣篇曰酸走筋筋病無多食酸

黃帝曰鹹走血多

食之令人渴何也少俞曰鹹入於胃其氣上走中焦注

於脉則血氣走之血與鹹相得則凝凝則胃中汁注之

注之則胃中竭竭則咽路焦故古本乾而善渴血脉者

中焦之道也故鹹入而走血矣

血為水化鹹亦屬水鹹與血相得故走注血脉

若味過於鹹則血凝而結水液注之則津竭而渴然血脉必化於中焦故鹹入中焦而走血又宣明五氣篇曰

鹹走血血病無多食鹹

黃帝曰辛走氣多食之令人洞心何也少

俞曰辛入於胃其氣走於上焦上焦者受氣而營諸陽

者也薑韭之氣薰之營衛之氣不時受之久留心下故

洞心辛與氣俱行故辛入而與汗俱出

洞心透心若空也營諸陽營養

陽分也辛味屬陽故走上焦之氣分過於辛則開竅而散故為洞心為汗出又宣明五氣篇曰辛走氣氣病無

多食

黃帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦

入於胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道皆

閉而不通故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故

入而復出知其走骨也

苦味性堅而沉故走骨味過於苦則抑遏胃中陽氣不能運化

故五穀之氣不能勝之三焦之道閉而不通所以入而復出其變為嘔又如齒為骨之所終苦通於骨內不能受其氣復從口齒而出正因其走骨也又黃帝曰甘走

宣明五氣篇曰苦走骨骨病無多食苦

又

肉多食之令人悅心何也少俞曰甘入於胃其氣弱小不能上至於上焦而與穀留於胃中者令人柔潤者也