

楚辭通釋卷十二

船山遺書四十五

衡陽王夫之撰

招隱士

王逸曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志今按此篇義盡於招隱爲淮南召致山谷潛

伏之士絕無閔屈子而章之之意其可以類附離騷之
後者以音節局度瀏灠昂激紹楚辭之餘韻非他詞賦
之比雖志事各殊自可嗣音屈宋而七諫以下無病呻
吟蹇澀膚鄙之篇雖託屈子爲言其渙不相知徒勞學
步正使湘纍有靈實應且憎曾不如此篇事異詞同之
步餘芳於別徑也故附之惜誓之後以廣三楚之遺風
焉若王逸曲爲之說以相牽附固非達於文旨者所取
也

桂樹生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚

桂樹南方之珍木也其葉三脊而冬榮其枝甘辛而香

烈非深山邃谷不生故賢者以比德焉而樂遊其下繁
枝交蔭山益以幽矣

山氣寵從兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猿沘羣嘯兮虎
豹嚙攀援桂枝兮聊淹留

峻谷絕澗猿虎交鳴險惡如斯而隱士耽桂枝之幽芳
淹留不出何也

何與於情而關懷白切

王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮
啾啾

王孫隱士也秦漢以上士皆王侯之裔故稱王孫蟋蟀
寒蟬也似蟬而小王孫往遊山谷秉不返之志春草漫

生秋蟹悲鳴歲往如馳不我肯顧懷思之切不自聊賴
此述招者之情而下極言山中不可淹留之狀以勸其
來也

塊兮軋山曲岬心淹留兮惘恍忽罔兮沕僚兮慄虎豹穴
叢薄深林兮人上慄

塊焉朗切塊軋山氣鬱蒸之貌岬盤曲也山紆曲則嵐
霧鬱而不散久處而心爲迷亂也罔沕疑也僚慄懼也
遊行經虎豹之穴心疑懼也草叢曰薄樹叢曰林草木
蒙茸孤遊自慄目困而心恍也

嶽岑碣磈兮磈磈磈磈

磈磈上聲磈危上聲石貌

硿音傾山高石危如墜而壓然

樹輪相糾兮林木葳蕤

蕤音委

葳音廢聳生曰樹旁山團聚曰輪
下垂貌林下糾結森寒相迫也

菁莎雜樹兮蘋草霍靡

霍息委切

樹植立也莎草方秋而直條挺上
道貌草卉彌漫徑路絕也

故曰樹霍靡凌雜覆

白鹿麀麀兮或騰或倚狀兒崦嵫兮

峨峨淒淒兮漣漣

麀麀麀牝鹿騰走倚立也兒古貌
字崦嵫峨峨伎足亭
立貌淒淒漣漣毛色濡澤貌禽獸
縱橫不避人而行立

自如以相逼也

獼猴兮熊羆慕類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留

獸離羣而悲鳴然則士子處於山中能無人閒之想乎
如之何其尚淹留也

虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹

曹類也禽獸聞熊虎之怒號失羣而走不敢安居况君
子而可以久處此乎

王孫兮歸來山中兮不可以久留

不言我所以待士者何如不言士之來歸而志行者何
如但於空山岑寂孤危之情景三致意焉蓋深體賢士

不得已之情而惻然爲之恤念所繇與漢高帝從我遊
者吾能尊顯之說相逕庭用意深厚士之所以樂爲淮
南死者誠有以動之也且其辭致磅礴宏肆而意唯一
致真得騷人之遺韻以祝朔褒向逸之厖雜尤爲度越
藝林之士誠泳洑焉麗則而不淫其亦知所津逮矣

楚辭通釋卷十二終

楚辭通釋卷十三

船山遺書四十五

衡陽王夫之選

山中楚辭

小山招隱而後騷體中絕有如七諫哀時命九歎九懷
九思諸篇俱不足附屈宋之清塵論之詳矣梁江淹工
於擬似與劉謝之徒自謂學古制今觸類而廣之作山
中楚辭其用意幼眇言有緒而不靡特足紹嗣餘風余
故刪漢人無病呻吟之剿說而登江作夫辭以文言言
以舒意意從象觸象與心遷出內槩括之中含心千古
非研思合度末繇動人哀樂固矣此江氏所以軼漢人

而直上也

青春素景兮白日出之藹藹

素景日色昭鮮也藹藹溫和之貌

吾將弭節於江夏見杜若之始大結玕鱗以成車懸雜羽而爲蓋

玕鱗薛荔若鱗雜羽羣花山中之飾也

草色綠而馬聲悲歎沿袖以流帶

歎歎出涕沿流於袖帶開不待明言所悲者云何而情

自遠矣

右一

予將禮於太一乃雄劒兮玉鉤

劒有雄雌十將莫邪之類是也玉鉤佩劒環

日華粲於芳閣月金披於翠樓

月金月色如白金披與被通此言承祀自晨至暮祠宮之麗景

舞燕趙之上色激河淇之名謳薦西海之異品傾東岳之庶羞乘文魚兮錦質要靈人兮中洲

激蹙氣使清高也靈人神人也此倣九歌之作但言所以要神者歌舞品物之美則己內美之修潔中誠之懇至自在言表矣

右二

入橘浦兮容與心懣懣兮迷所識視煙霞如一色

懣懣茫昧貌橘浦種橘江干古稱江陵橘洲今臨江夾
岸皆柑橘足知橘之宜於浦矣橘葉叢生彌望幽鬱心
懷耿憂者對之欲迷樹杪煙平落霞迴互尤足亂人遠
思

深林竊以虧天上列星之所極

極至也浦橘方秋枝葉益繁蔽天隱星蒙龍常暗以此
思愁愁可知矣

桂之生兮山之幽紛可愛兮何團團谿崎嶇兮石架阻

颼颼兮水道寒煙色閉兮喬木燒嵐氣闇兮幽篁難

石架石梁也颼颼陰風颼風聲燒音門曲也溪風陰咽
礧道增寒煙暝橫空樹杪半藏嵐氣幽篁濃陰黯黯山
中岑寂離人何以勝此哉

思螭蛄之早吟惜王孫之晚還信於邑兮白露方天病兮

秋蘭

白露降而秋蘭萎誠可爲嗚咽者也此倣招隱士而廣
之悲放逐之士歸國無期空山抱怨之情

右三

石筵筵兮蔽泉

礧石橫立水流出於其下

雪疊疊兮薄樹

薄棲也

車蕭條兮山逼舟容與兮水路

山逼山徑偏側之所

懸晨夜之摧挫感春秋之欲暮

日夜不甯摧折令人易老志有不伸功有不遂俯念飄
遙困舟車於危石寒冰之下屈宋所悲將無有同情乎
征夫輟而在旁御者蹢而載顧

征夫從行者遷客不忍離君而去遲回欲止行路之難

不徒在山水也

右四

楚辭

通釋卷十三終