

厦门市幼儿园首届教学活动 创新大赛文集



厦门市教育局基教处
厦门市初等教育教研室
2006年1月6日

厦门市幼儿园首届教学活动创新大赛文集

目 录

关于组织开展厦门市幼儿园首届教学活动创新大赛的通知·····	(1)
厦门市幼儿园首届教学活动创新大赛评价细则·····	(3)
厦门市教育局关于公布厦门市幼儿园教学活动创新大赛获奖 名单的通知·····	(7)

一等奖

动物的自我保护(大班)	警备区幼儿园	杨雅婷·····	(11)
会变的面粉(大班)	乖治幼儿园	林 琳·····	(22)
我的小鞋(小班)	筭笏幼儿园	林玉芬·····	(33)
有趣的叶子(小班)	西林幼儿园	张荣招·····	(44)
美丽的冬衣(大班)	杏林中心幼儿园	林 艳·····	(53)
玩具大家玩(小班)	第九幼儿园	赵 珺·····	(61)
民间艺术美(大班)	市实验幼儿园	吴白茜·····	(68)
鱼儿游呀游(小班)	同安实验幼儿园	梁媛玲·····	(78)

二等奖

我喜欢的玩具(小班)	吕岭幼儿园	蔡丹莉·····	(89)
我的好朋友(中班)	民立幼儿园	祁力红·····	(100)
会变的颜色(中班)	73111部队幼儿园	林 珊·····	(110)
落叶飘(小班)	东浦幼儿园	胡岛娇·····	(118)
鞋子用处大(小班)	第四幼儿园	刘雪华·····	(127)
鸟的家族(大班)	第一幼儿园	郭 瑜·····	(135)

变变小游戏(大班)	洗墨池幼儿园	陈达佳·····(144)
鞋子的聚会(小班)	厦门大学幼儿园	郑城燕·····(154)
有趣的叶子(中班)	柑岭幼儿园	洪素琴·····(162)
小小裁缝师(大班)	海新幼儿园	钟美玲·····(173)
变废为宝(大班)	灌口中心幼儿园	吴柳燕·····(182)
森林里的动物(大班)	康桥幼儿园	周维维·····(189)
有用的布(大班)	锦霞幼儿园	吴晓青·····(200)
小动物运动会(小班)	康毅幼儿园	黄 英·····(211)
水果制品多(小班)	英才幼儿园	李秀玲·····(221)

关于组织开展厦门市幼儿园首届教学活动 创新大赛的通知

各区教育局：

根据市教育局厦教局办[2005]90 号文件精神，全市幼儿园教学活动创新大赛定于今年 11 月举办。经至下而上的层层选拔，各区共选送 55 名一线教师参加本次比赛，其中农村幼儿教师 17 名，公办、民办、社会力量办园幼儿教师 38 名。为确保此次活动能顺利进行，现将有关事项通知如下，望各区能认真做好赛前的各项准备工作：

一、比赛时间

1、比赛日期：2005 年 11 月 1—12 月 2 日。

2、每位选手参赛时间跨越 2 天，即参赛当日上午说课的选手，次日上午进行现场教学与教学反思和问题答辩，下午说课的选手，次日下午进行现场教学与教学反思和问题答辩。

3、说课时间 10 分钟；教学活动时间小班不超过 25 分钟、中班不超过 30 分钟、大班不超过 35 分钟；反思答辩时间 10 分钟内。

二、比赛地点

1、说课地点：集美区教师进修学校、海沧区海新幼儿园、同安区兴国幼儿园、翔安区马巷中心小学、市教育学院初教二楼会议室

2、教学活动、反思与问题答辩地点：集美幼儿园、海新幼儿园、同安兴国幼儿园、康乐幼儿园、康毅幼儿园、吕岭幼儿园、市实验幼儿园、思明实验幼儿园、东浦幼儿园、科技幼儿园、第八幼儿园

三、比赛内容

（一）每位参赛选手均需参加以下四项内容的比赛：

- 1、课前教学活动设计说明（20 分）
- 2、现场教学活动（60 分）
- 3、教学活动反思（10 分）
- 4、问题答辩（10 分）

（二）选题范围

- 1、农村幼儿教师教学活动内容以省编教材——中、大班主题活动教

材指导用书为主。

2、其他幼儿教师教学活动内容以省编教材——小、中、大班主题活动教材指导用书为主。

四、比赛方式

(一) 说课

1、选手于说课比赛当日(上午 8:30, 下午 2:30)到达指定地点,通过抽签方式抽取比赛序号和课题,并依次提前进行 45 分钟的准备,比赛当日上午 9:30、下午 3:30 准时开始说课。

2、说课准备中,选手不得自带任何材料,有关的教材、教参和草稿纸由主办单位提供;说课过程中参赛选手不得查看教材教参。

3、说课结束后,选手按说课内容准备次日的教学活动。

(二) 现场教学活动

1、参赛选手于教学活动比赛当日(上午 8:10, 下午 2:30)到达指定的幼儿园,抽取执教的班级,上午 8:30, 下午 2:50 准时开始上课。

2、教学活动内容依说课课题进行。

3、教学活动采用借班上课的形式,班级人数按《规程》要求,小班 20 人、中班 25 人、大班 30 人。

4、除教学活动前的准备工作外,教学活动进行过程中的组织与指导工作均须由参赛选手独立承担,不得配有其他教学助教。

(三) 教学反思与问题答辩

每天上、下午教学活动结束后,各选手根据上课序号依次进行教学反思和问题答辩。

五、注意事项

请各区及时将《参赛选手须知》(附件 2)转发给参赛选手,以便选手做好参赛准备。

厦门市教育局基础教育处
二〇〇五年十月二十六日

厦门市幼儿园首届教学活动创新大赛评价细则

一、说课评价表 (20%)

项目	内容	评 定 要 素	等级 (分值)
说教材 30分	1、揭示教育价值 2、确定重难点 3、确定活动目标	1、运用课改理念、结合幼儿实际,揭示教学内容的价值。(6分)	A (25—30)
		2、正确分析教学内容的特点、重点和难点。(6分)	B (22—24)
		3、活动目标的确定符合新《纲要》要求和幼儿的发展水平。简明扼要,切实可行。(10分)	C (18—21)
		4、关注“三个维度”、“五大领域目标”的整合,体现全面发展的要求。(8分)	D (18 以下)
说教法与学法 30分	1、教法设计 2、学法设计 3、手段选用	1、教法设计凸现幼儿主体地位,体现积极有效的师幼互动。(5分)	A (25—30)
		2、合理选用多种教学方法,突出重点,突破难点。(5分)	B (22—24)
		3、体现对幼儿“自主、合作、探究”学习方式的引导。(5分)	C (18—21)
		4、灵活运用各种教育手段,优化教学效果。(5分)	D (18 以下)
		5、教法、学法设计符合幼儿的认知特点,有利于活动目标的落实。(5分)	
		6、教学设计的阐述有一定的理论依据。(5分)	

说 教 学 程 序 30 分	1、环节设计 2、时间安排 3、资源利用 4、效果预估	1、教学环节设计科学、合理。(6分) 2、活动过程凸现幼儿主体性及多项互动。(6分) 3、突出重点、难点的有效解决过程。(6分) 4、合理利用教学手段与课程资源。(6分) 5、结合实际,反思教学设计,预估教学效果。(6分)	A (25—30)
			B (22—24)
			C (18—21)
			D (18 以下)
教师基本素质 10 分		1、普通话基本标准,语言富有感染力。(3分) 2、富有教学机智,综合素质高。(7分)	A (8—10)
			B (7)
			C (6)
			D (6 以下)

二、问题答辩评价标准 (10%)

项 目	评 价 标 准	等级		
		优 1	良 0.8	中 0.6
教育教学观点 (40 分)	1、熟悉教学改革的趋势与背景,观点鲜明。 2、理解新《纲要》精神,熟悉教材内容。 3、讲述清晰、流畅,内容正确,逻辑性强。			
理论学习心得 (40 分)	1、能简明扼要地回答评委提出的问题,熟悉并灵活运用相关的教育理论。 2、体现对理论问题的关注和学习成果。			
口头表达能力 (20 分)	1、对评委提出的问题能够正面回答,应对得体。 2、普通话基本标准,语言富有感染力。 3、反应敏锐,措词准确。			

三、教学活动评价表 (60%)

项目	评 价 要 点	评价等级			得分
		优 1	良 0. 8	中 0. 6	
教学目标 10分	符合幼儿的年龄特点与发展水平。3分				
	重视情感、态度、能力的培养,体现教育的整体性。3分				
	具体、明确,切实可行,易于衡量。4分				
教学内容 10分	符合幼儿的现有水平,有一定的挑战性。3分				
	贴近幼儿的现实生活,能引发幼儿的有效学习。3分				
	活动内容与知识概念科学、准确。2分				
	教学内容适中,有利于目标的落实。2分				
教学过程 50分	合理利用教育资源,教玩具使用科学、合理、有效。6分				
	问题的提出具有启发性,有利于引发幼儿进一步学习与思考。6分				
	教学方法具有直观性、趣味性,做到教学组织游戏化。7分				
	灵活运用集体、小组、个别等组织形式。6分				
	抓住重点,突破难点,优化教学效果。6分				

	重视对幼儿“自主、合作、探究”学习方式的引导，体现积极有效的师幼互动。7分				
	面向全体幼儿，关注个别差异，因人施教。6分				
	为幼儿营造关爱、平等、民主、和谐、宽容和支持的学习氛围。6分				
教学效果 20分	幼儿积极主动，轻松愉快。5分				
	活动气氛活跃，富有活力。5分				
	教学活动具有时效性。5分				
	活动目标完成情况良好。5分				
教师素质 10分	敏感地察觉幼儿的表现和反应，及时以适当的方式应答。6分				
	语言清晰简练，富有吸引力。2分				
	教态亲切自然，衣着得体，举止从容。2分				

四、教学反思评价要点（10%）

- 1、总结活动经验，理性分析教学。（50分）
- 2、反思教学不足，提出改进策略。（50分）

厦门市教育局关于公布厦门市幼儿园教学活动 创新大赛获奖名单的通知

各区教育局：

厦门市幼儿园教学活动创新大赛历时 3 个月，已于 2005 年 12 月圆满结束。我市 200 多所幼儿园上千名幼儿教师积极参与了此次教学活动创新大赛，在园级选拔、区级初赛的基础上进行市级决赛。经说课、现场教学、反思、答辩等环节比赛，综合得分后，产生了本次大赛的一、二、三等奖获得者。现将此次大赛获奖名单予以公布。望获奖者再接再厉，不断提高自身专业素质，为进一步推进我市学前教育课程改革全面、深入发展做出应有的贡献。

根据厦教职改〔2005〕13 号文精神，本次大赛一、二等奖的获奖教师在职称评审中，可按有关规定申请免于说课考评。

附件：厦门市幼儿园教学活动创新大赛获奖名单

二〇〇六年一月五日

附件:

厦门市幼儿园教学活动创新大赛获奖名单

一等奖 (8 名):

- | | |
|-----|----------|
| 杨雅婷 | 厦门警备区幼儿园 |
| 林琳 | 翔安区乖治幼儿园 |
| 林玉芬 | 筓筓幼儿园 |
| 张荣招 | 西林幼儿园 |
| 林艳 | 杏林中心幼儿园 |
| 赵珺 | 第九幼儿园 |
| 吴白茜 | 市实验幼儿园 |
| 梁媛玲 | 同安实验幼儿园 |

二等奖 (15 名):

- | | |
|-----|---------------|
| 蔡丹莉 | 吕岭幼儿园 |
| 祁力红 | 民立幼儿园 |
| 林珊 | 73111 部队机关幼儿园 |
| 胡岛娇 | 东浦幼儿园 |
| 刘雪华 | 第四幼儿园 |
| 郭瑜 | 第一幼儿园 |
| 陈达佳 | 洗墨池幼儿园 |
| 郑诚燕 | 厦大幼儿园 |
| 洪素琴 | 新民学区 |
| 钟美玲 | 海新幼儿园 |
| 吴柳燕 | 灌口中心幼儿园 |
| 周维维 | 康桥幼儿园 |
| 吴晓青 | 锦霞幼儿园 |
| 黄英 | 康毅幼儿园 |
| 李秀玲 | 英才学校幼儿园 |

三等奖 (32 名):

庄菊兰	科技幼儿园
林丽芬	小金星幼儿园
丘金丽	小金星幼儿园
林杰真	灌口中心幼儿园
邱爱琴	康毅幼儿园
林美曲	内厝中心幼儿园
陈友劼	文屏大地幼儿园
简习花	五显学区
王 君	兴国幼儿园
黄燕斌	康桥幼儿园
陈冉冉	康乐幼儿园
孙宇建	瑞景大地幼儿园
吕翠丽	湖里幼儿园
韩 劲	集美小金星幼儿园
蔡谨辉	江头幼儿园
杨敏霞	霞阳幼儿园
张景凉	东渡幼儿园
林剑惠	雅丽幼儿园
王 颖	思明实验幼儿园
林碧凤	西柯学区
苏瑞芬	阳翟幼儿园
许碧莲	集美幼儿园
叶苏兰	新圩中心幼儿园
曾毅薪	兴国幼儿园
刘颖燕	日光幼儿园
王孟萌	乖治幼儿园
张迎红	后溪幼儿园

张丽群	仙阁幼儿园
陈木桂	内厝中心幼儿园
林郁芳	湖明大地幼儿园
林秋萍	文灶中心幼儿园
陈小琴	怡祥幼儿园

动物自我保护（大班）

警备区幼儿园 杨雅婷

[说教学活动]

一、说教材

1、教材分析。幼儿与动物似乎有天然的联系，幼儿的天性特别喜爱动物，他们对动物世界发生的一切十分感兴趣，他们渴望了解动物世界里的各种秘密，而神秘的动物世界里也蕴藏着丰富的教育内容。从大班幼儿对动物自我保护的原有经验看，他们主要是通过电视、图书、别人介绍的途径获取的，了解动物自我保护的方法是以逃跑、保护色为主，局限性较大。其实，动物保护自己的方法还有很多种，诸如自残、用武器、拟态、装死等等，通过教学活动，既能迎合幼儿的兴趣，满足其的好奇心，丰富幼儿对动物自我保护方法的经验，使幼儿对动物自我保护全面及深层次的了解，更能激发幼儿主动探究、学习的积极性，拓展认识动物平台。

2、目标定位。目标是应以幼儿的生活相贴近，符合幼儿的兴趣、特点，满足幼儿的合理需求，并实现对五大领域的整合。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及教材本身的特点，将目标制定为：（1）发现动物的几种自我保护方法，萌发探究动物奥秘的兴趣。（2）乐于与同伴交流经验，分享交流的乐趣。（3）尝试用肢体语言模仿各种动物保护自己的方法。

根据目标，重点定位于：发现动物的几种自我保护方法，萌发探究动物奥秘的兴趣。难点定位于：尝试用肢体语言模仿各种动物保护自己的方法。

3、材料的准备。布卢姆说过：学习最大的动力，是对学习材料的兴趣。因此，充足的准备为活动的成功开展提供了可能。物质准备：动物卡片、场景（树林、海洋、花丛、小山）、VCD、分类标志、录音机。

二、说教法

在教法与学法的选择上，依据建构的理念，强调以幼儿为中心，教师建构起着帮助、促进的作用。让幼儿在活动过程中充分发挥主动性，体现幼儿的探索精神。教师主要采取以下几种教法组织教学：

1、支架式教学法。维果斯基认为，教学可以创造幼儿的最近发展区，

教学不可以消极地适应幼儿的发展的现有水平。应不停顿的把幼儿的发展从一个水平提升到另一个水平,真正做到教育走在发展前面。教师围绕“动物自我保护”的主题,通过在音乐情景中把问题抛给幼儿,唤起幼儿已有的经验,引出探索的兴趣;提供直观的录像资料,动手操作分类进行经验的碰撞、整合;最后用游戏进行经验的提升。用这些环节作为接点,搭建脚手架支撑幼儿的探索学习活动。幼儿通过教师提供的支架,得到经验和能力的提升。

2、抛锚式教学法。教师将围绕“动物如何保护自己”不断地抛出问题。就像锚一样将整个教学活动这条大船牢牢的固定住。例如在音乐引入的环节,教师通过:“什么动物来了?”“他们在干什么?”“突然有一种可怕的声音,那是谁来了?”“动物们该怎样保护自己?”等问题紧紧围绕活动的目标,层层递进,推动活动的进程。

3、游戏法。利用音乐游戏,将音乐这种最容易激发幼儿想象和游戏这种幼儿最喜欢的活动形式相结合,让幼儿通过在倾听音乐中大胆想象,在游戏中用肢体语言大胆地表达自己对动物自我保护的理解,有效地调动幼儿参与活动的积极性,激发幼儿的探究欲望。

整个活动中重在师幼互动、幼幼互动、与材料的互动,让幼儿大胆表达,积极思维,达到社会素质和个性发展统一。此外还采用情景教学法、多媒体演示法、游戏法等对活动加以整合使幼儿获得对有动物自我保护探索,达到社会性、科学性、健康性、愉悦性、艺术性和谐统一。

三、说学法

以幼儿为主体,创造条件让幼儿参加探究活动,不仅提高了认识,锻炼了能力,更升华了感情。本次活动幼儿将采用:

1、合作学习法。教育家们越来越认识到未来的信息社会是建立在合作的基础上,合作学习被看作是解决教育问题的一剂良药。第三个环节中应用了合作学习,创设了一个幼儿与幼儿间交流、争议、意见综合的平台,让幼儿在相互讨论、学习、碰撞中达成对动物自我保护方法的共同理解。

2、尝试法。蒙台梭利博士强调,对每个孩子的方法是不同的,成人的作用应该是引导孩子自己去试验,让他们自己意识到自己的错误,让他们自己在学习中冒必要的风险。教师必须信任儿童内在的、潜在的力量,

为幼儿提供一个适当的环境，让幼儿大胆的尝试用肢体语言来模仿各种动物保护自己的方法。

总之，通过幼儿间的互补学习、师幼共长的方法，表达着各自丰富、多样的认识，体现“以幼儿发展为本”的理念。

四、说教学程序

采用环环相扣活动程序，活动流程为：音乐情景导入——观看录像——同伴交流、分类——音乐游戏。

1、激发兴趣。

(1) 欣赏音乐，引导幼儿大胆想象：动物世界里发生了什么事？

(2) 重点引导幼儿讲述：小动物用什么方法保护自己，不容易被怪兽发现？

(3) 问题设置的目的是引起幼儿的兴趣，激发幼儿探究的欲望，自然引入下一个环节。

2、观看录像。

(1) 幼儿观看动物自我保护的录象资料，用现代多媒体的手段，将幼儿平时较少接触的动物自我保护的方法直观的展示，丰富幼儿的经验开阔幼儿视野。

(2) 个别交流：你看到什么动物？它是怎么保护自己的？

(3) 重点突破主要采用多媒体教学法，运用现代多媒体的手段，提供给幼儿直观感知动物自我保护的方法，丰富幼儿的经验。

3、同伴交流、分类。

(1) 幼儿根据教师提供的卡片与同伴交流自己对动物自我保护的看法和所了解的动物自我保护的方法。

(2) 通过游戏、模拟动物自我保护的体态、幼儿表演等方式，寻找表现用相同方法自我保护的动物，并进行分类。引导幼儿自主设计分类的标志，并通过小组活动的方式交流幼儿所了解的动物自我保护的方法。

(3) 主要采用交流讨论法，通过小组交流、个别交流、表演等方式，在幼儿已有的知识经验的基础上，拓展经验，对幼儿获得的经验进行整理、提升，同时整合数学中的分类、设计标志等知识。

4、音乐游戏。

(1) 动物自我保护的肢体语言的学习。

(2) 游戏规则的介绍。

(3) 第一次游戏（激发幼儿参与游戏的兴趣，鼓励幼儿用肢体的语言表现动物自我保护的方法）。

(4) 第二次游戏（培养幼儿敢于互换角色进一步体验动物自我保护方法的不同）。

(5) 活动难点的突破主要采用：

a 尝试法。鼓励幼儿用自己的肢体语言表现动物保护自己的方法。让幼儿把自己对动物保护自己的方法用一种新的表达方式——肢体语言来展示。

b 赏识激励法。当孩子做出一些创新，及时肯定。肯定每个幼儿异于同伴的肢体语言表现，尊重每个幼儿的想法和创造，让每个幼儿体验到表演、创作的乐趣、

c 游戏法。让幼儿在音乐声中，快乐的融入游戏的情景，将自己设想为小动物，在遇猛兽袭击时，用肢体语言来保护自己，提升幼儿对动物保护自己的方法的理解。

5、活动延伸。

再次寻找其他的动物自我保护的方法。

五、预估可能出现的情况

通过这次活动幼儿对动物自我保护方法有了基本的认识，拓展了幼儿对动物自我保护方法的了解，从而丰富幼儿的知识经验，体会到创作表演的乐趣。预估可能出现以下情况：

1、教师对于借班上课的幼儿能力及经验不够了解，在整体与个别指导上会出现跨度，出现教师不得不说的多幼儿听的多的局面。

2、幼儿对教师比较陌生，可能个别内向的孩子在用肢体语言表现时，不够大胆。

总之，本次活动的设计最富于特色的是运用音乐为主线，用音乐前后呼应，并将音乐和科学巧妙的整合在了一起。利用音乐这种最容易激发想象力的手段和孩子最喜欢的游戏活动贯穿整个活动。巧妙突破难点并利用集中、分组与个别的方式，引导幼儿、支持鼓励幼儿，体现师幼的共同互