

導 指 試 考
答 問 史 歷 國 中

行 印 社 究 研 步 進 平 北

導指試考
答問史歷國中

行印社究研步進學北

本國歷史部

1 歷史的主旨及其劃分情形如何？

歷史可分廣狹二種：從廣義說，凡宇宙一切事物的歷程（生物與無生物）都是歷史，從狹義說，歷史是敘述人類社會演變的事蹟的描寫。

2 研究歷史的重要意義何在？

爲了明白歷來演變的跡象，使吾人得自認識現在所處環境的由來，確定將來之趨向，根據以往之優劣得失之點加以斟酌取舍來改善現在之社會狀況增加我們民族的光榮。

3 歷史對於現代國民之重要性如何？

A 歷史是人類生活經驗的總合——知識即人類生活以往的經驗，個人以往生活經驗的總合即是個人之知能學問，全民族亦是如何所以他的知能學問即是他的生活經驗也就是歷史。

B 歷史是研究人類生活錯綜關係的——人類生活因環境的不同，態度動機方法的各異，所以形成各方面的如自然，文學，經濟，藝術……各種專門史。各種學科的研究——都爲人類生活的一體，但人類生活是整個的是複雜的是各種學科具有互相錯綜關係的總合起來說，也就是人類有了普通史的知識學問才能生活處世，由此可見我們國民對牠的重要了。

4 中國史上的民族有六，試將其概況分述之。

A. 漢族——或稱華族西人稱曰支那。初繁殖於黃河流域。次發展到長江珠江流域。佔中國本部，漢唐兩代是這族兵威文化的遠播時期。這族有悠久的歷史是東亞文化的主體。

B. 滿族——即東胡族西人譯爲通古斯族，舊居烏蘇里江松花江流域，逐漸向西南發展現在分部於朝鮮北部東三省等地，秦漢以後的東胡烏桓鮮卑宋代的契丹女真以及明末的滿州都是這種人自滿清顛覆後漢滿融合今已完全被同化矣。

C. 蒙族——或稱蒙兀，舊居於貝加爾湖，逐漸南牧。今分部於內外蒙古及青海天山北路及俄屬中央亞西亞等地，仍保持游牧生活。這族的成吉思汗曾建之蒙古大汗國，後來西侵歐洲，南滅金宋，在中國建之元朝，偉績勃震。

D. 回族——即突厥族，繁殖於內外蒙古、天山南北路及俄屬中央亞細亞以至黃河流域及內地秦漢的匈奴，隋代的突厥、唐代的回紇、沙陀皆屬此族。五代時曾建之後唐、後晉、後漢、數朝代以及畏吾兒在天山南路，今歐洲之土耳其亦是此族所建之。此族多信回教，然文化風俗習慣皆亦漢化。

E. 藏族——即唐時之吐蕃族，西人譯爲圖伯特族。上古的氏羌、唐代的黨項、吐蕃、宋時的西夏皆爲此族。現分部於西藏全境、青海南部及西康一帶。

F. 苗族——西人稱爲交趾支那族。今則退居中國西南部深山中。周前的三苗、九黎……當屬此族。現兩廣、四川、湖南的邊地還有他們的遺族。因其文化關係分爲生苗、熟苗、兩種熟苗，則多漢化矣。

5 何謂人類生活？

人類生活是人類應付自然的各種活動之謂。

6 中國史上的民族有幾？試譯述之。

7 中國史上的時期劃分爲幾？試分述之。

中國史上的時期劃分爲四段：

A. 上古期——從史前至秦以前爲上古期。（公元前三世紀初以前）在此期民族方面由黃河流域發展到長江流域。文化方面漢族文化發於滋長以至成熟域內的蠻、夷、戎狄漸次同化於漢族爲秦代一統帝國的胚胎。

B. 中古期——從秦——五代（元前三世紀初——十世紀中）在此期民族方面漢族由長江流域發展到珠江流域確定中國本部疆界漢唐兩代國威擴張雖五胡十六國和南北朝期北方民族稍稍侵入然多被同化。文化方面印度文化輸入使中國的思想文學藝術各方面變換了花樣顯出了進步。

C. 近古期——由宋——清道光鴉片戰爭以前、元十世紀末——十九世紀初）在此期民族方面，漢族漸衰，滿族的契丹女真蒙族的蒙古相繼征服中國的大半部或全部明時雖恢復舊域然二百年中時時與外族在搏戰中結果滿族入主中國但因文化較底又被漢文化、文化方面，因中印文化融合產出宋元明之理學明末周教士的介紹中西文化接觸西洋科學輸入實爲西學支配東方的先驅。

D. 近世期——由鴉片戰爭——現在（元一八四四年以後）在此時期中中西民族接觸頻繁然多處於被壓迫的地位。一切喪權辱國不平條約相繼加身，民國成立後外患尤烈外蒙獨立西藏侵擾列強壓迫日甚日劇。最近「九一八」東省熱河相繼而亡河北山東朝不保夕亡國滅種之患實臨眉毛吾人當急自勉力求改建以雪國恥文化方面更多模倣西洋無論學術思想以及典章制度多爲歐化。

8 何謂石器時代？探掘石器，與古代歷史有何關係？

因爲那時候的人，所用生活使物，皆爲石器，故稱曰石器時代。探掘石器。可以推究古

時之社會情形，借掘出之石器形象究出以前的民生考察以切故採掘石器與古代的歷史，實有重關。

9 社會進化之程序如何？農業時代在何時代之後，我國何故能以農立國？

社會進化之程序，先爲漁獵時代，次爲畜牧時代，後爲農業時代，自農業時代後於黃河流域之沃土尤爲相宜，因此我國得以農業立國。

10 漢族起始定於何地？試舉例證明。

漢族起始定居於黃河流域。如伏羲生於成紀都陳神農長於姜水都曲阜以至黃帝都涿鹿堯都平陽舜都蒲坂禹都安邑可以證明。

11 衣住熟食始於何時？

衣始於黃帝，住始於有巢時，熟食始於燧人時。

12 漁獵農耕之器始於何時？

漁獵始於伏羲氏之時，農耕始於神農氏之時。

13 夫婦之制始於何時？

夫婦之制始於伏羲氏。

14 古代各種文化傳說，何故多集中於黃帝？試舉例說明。

因黃帝之爲人，聰明英武，善於用兵，既以武力建設強大之國家，於是古代文化上之傳說，遂集中黃帝，如黃帝之妃西陵氏發明蠶絲，黃帝之臣倉頡，始制文字，黃帝咨於其臣岐伯而著內經爲醫學之始祖，更其巨大撓作甲子，推算歲月日時爲曆法之祖。

15 世界各系文明，與大河流域有何關係？

凡大河流域之地多土地肥沃，物產豐富，人生富裕，乃有時研究學術，容易促文化進步，故各系文化與大河流域實，於有重關。

16 何謂阪泉與涿鹿之戰。

阪泉之戰是黃帝與炎帝戰于阪泉，涿鹿之戰是黃帝與苗族之蚩尤戰于涿鹿。

17 自黃帝而唐虞何以地方諸侯權勢如故？

因當時諸侯皆是自起非君主所封，簡直獨若一國所以其權勢偉大，而王爲彼等所公推故無多大權力，堯舜就是他們所公舉，行使權勢皆爲諸侯所監督，故當時之諸侯之權勢爲故。

18 禹貢上之九州何名？

禹貢之九州，卽冀，兗，青，徐，揚，荆，豫，梁，雍是也。

19 中央集權自誰始？至何時乃完備？

中央集權始於虞舜定巡狩之制，至周公乃大備。

20 試述貞觀之治。

太宗天資明敏，英謀雄略，善於爲君，若杜斷房謀文善於爲臣，用人得體，賢相有房玄齡，杜如晦諫臣有魏徵主珪；名將有李勣，李靖，太宗且勤於聽改，勇於納諫，去奢輕賦，寬利整武，天下太平，人民安樂，後世稱之謂貞觀之治。

21 洪水之患治於何時？

洪水之患治於禹時。

22 試述舜之建設？

舜命棄教民稼穡以足民食，國促富裕，命伯夷掌禮爲禮教之始，皋陶定五刑爲刑法之始，故舜治國強富，社會安寧。

23 湯放桀武王伐紂可稱爲民衆革命否？

不可以，乃是一種貴族革命。

24 何謂神權其在古代之勢力如何？

古代之人多信任神說，處處以神爲萬能，社會上之種種情形制度皆爲神所制定，一切都不能違犯，神之權大於一切故謂之曰神權。

25 在夏商以前，中國歷史上之地域約至何處，民族之結合以何爲條件？

夏商以前中國地域東至海，西至崆峒，南至大江，北至葷粥，土地異常闊大，民族之結

合則用以同地方同生活同習慣同文化之人民爲條件。

26 桀紂何以亡國？

因桀紂昏庸無道好作威福不理政事任意忘邪人民不堪忍受，多不聊生，故群起反抗桀紂遂亡矣。

27 周以前諸侯之權勢爲何？周之封建制度於國家統一上有何關係

？

周以前諸侯之權勢甚爲偉大，其封建與國家統一上實有一大進步，

28 何謂井田制度？

卽分田爲九區各爲百畝中爲公田，此時人民皆得有之各自耕耘但公田必合力卹爲授於國家不得私入，實是一種私用公有之制度。

29 周之治術最影響於後世者爲何？

周之治術最影響於後世者爲禮治而已。

30 樂與禮治有何關係？

禮治乃爲束縛人心之具，社會嚴勵遵行，則成呆板無聊之勢，如行以樂，借以調節，使人不覺禮治之束縛，求感人生之興趣，故樂與禮實有重關。

31 何謂周召共合？

常周勵王時暴虐無道，人民不堪其苦，遂起而逐之，而政治則無人管理，而周公召公合而執行之，稱之曰周召共合。

32 周室衰微之原因何在？

用室衰微之原因有三：

- A 周天子之德衰
- B 因封建制度地方官之權擴大而中央權小，
- C 因遷都之故失其統治之能力，

33 周末地方政治能力之進步與封建制度有何關係？

周末中央權小，無統治之力，而各諸侯權勢偉大，因之互相侵害，各求發展，故每個諸侯

皆盡力本區內政力圖改革以乞與彼抗衡故周末地方政治能力之進步實因封建制度互相競爭之促使耶。

34 何謂五霸？

五霸者即齊桓公，晉文公，秦穆公，楚莊王，宋襄公是耶。

35 何謂春秋時代？

自周平王四十九年迄周敬王三十九年，此二百四十二年有曾經孔子刪改之魯史春秋記載時事，故名春秋時代。

36 周不即亡與諸侯之爭霸有無關係？

周不亡，諸侯可借尊王攘夷之口號互相爭霸，反之周亡後，諸侯之競爭，無所藉。遂不能爲霸主故二者實有重關

37 諸侯之爭霸與中國文化之推進有無關係？

「競爭是進步之母」，故當時之諸侯爭霸，各圖進展以促文化進步，因之二者實有重關，

彼此輸達

38 貴族階級破壞於何時？

貴族階級破壞於戰國末年，當時各國競爭日烈，需材孔急，各國君相因競養遊士，牢寵社會上之人材，如齊之孟嘗，楚之春申，趙之平原，魏之信陵等，對於屠沽賣漿，雞鳴狗盜之徒，往往待以賓客，同時蘇秦張儀等，且由布衣而取仰相平民之地位，因此增高，貴族之階級由是崩破。

39 周公孔子在中國政治文化上之位置如何？

周公與孔子在中國政治文化可爲先祖故人民異常尊崇爲中國之最高位置

40 何謂戰國時代？

自七國鼎立連年戰爭故謂之戰國時代，至秦統一後乃止。

41 何謂合縱連橫？

南北日縱，合縱者即蘇秦建合縱之計與六國相合，齊攻秦國，東西日橫，連橫者即張儀建連橫之策，使六國秦連合，一一攻之，其後六國卒爲秦所併，

42 周末分田制度崩潰之原因安在？

其原因有七：

A. 人多地少不足分配

B. 貴族的驕惰對其土地不加关注因之不能經理土地自失。

C. 農民耕種已久對其田有自主觀念。

D. 國家用錢饑緊故捨徹法而用租稅。

E. 盡地利求多增稅以固軍令。

F. 平民抬頭由佃戶漸變爲自耕農。

G. 井田制度本身之發展已達到束縛，其本身生產效率之時期，所以井田自然歸於崩潰。

43 戰國時中原（指冀南豫北魯西晉南陝西中部一帶）文化區擴張之

次第如何？

其擴張之次第有五：

第一步 長江中流（因楚欲稱霸則必須中原人才故文化南遷而至長江中流）

第二步 長江下流（因吳越稱霸需要人才，中原文化因之輸入下流再者吳公子李札

遊中原各國參考中原強國之政治文物禮樂如此長江下流乃吸收中原文化矣更
矣得黔中移民百家而治之以爲文化南遷之因）

第三步 長江上流

第四步 黃何套一帶（陰山南內蒙之地）

第五步 遼河流域（燕昭王襲破東胡併有今遼寧的一部及朝鮮的一部設郡縣之制文化

遂遷）

44 齊管仲政策之內容如何？

管仲作內政寄軍令 其制五家爲軌，軌有長，十軌爲里，里置有司，四里爲連，連有長，十連爲鄉，鄉有良人焉，以爲軍令。五家爲軌，故五人爲伍，軌長帥之，十軌爲里，故五十人爲小戎，里有司帥之。四里爲連，故二百人爲卒，連長帥之。十連爲鄉，故二千人爲旅