

集體祝壽

——诗书画雅集作品选

广东省兴宁县文学艺术界联合会主编

1992年9月

谨以此书献给
老年朋友并祝长寿永康!



王载珍：兴宁县新陂镇胃珍之家	邮政编码：514526
王堂华：增城县中新镇胃珍之家	邮政编码：511365
王雄华：梅州市西郊乡胃珍之家	邮政编码：514031
王丽华：斗门县白蕉街胃珍之家	邮政编码：519125
王月红：浙江省庆元县胃珍之家	邮政编码：323801



封面题字：罗昌明

封面设计：钟钢城

责任编辑：陈捷

编委：罗映球 陈捷 张雪伦
老董 李梦九 肖希正
王载珍

兴宁县集体祝寿八周年诗书画雅集省市县领导来宾合影



兴宁县集体祝寿八周年诗书画雅集省市县领导及来宾合影



雅集会场侧影



兴宁县文联主席张俊贤致词



兴宁县委宣传部部长钟德才在会上讲话(左一)



广东省文联常务副主席罗源文
在会上讲话



原梅州市委宣传部长、
诗人罗滨在会上讲话(右一)



英德县诗社社长苏鸿炯在会上讲话(左二)



原广东省汉剧院副院长、诗人徐勋在会上讲话(左一)

雅集主持人兴宁县文化馆副馆长陈静波



同祝健康长寿



来宾签到



即席作画



即席挥毫



即席挥毫



即席吟诗



省市县文联领导人在参观雅集书画展览



▼
“胃珍之家”主人
王载珍先生与来
宾叙谈(右二)



►
马老玉书与画友(前中)

前 言

张雪伦

孟子谓独乐乐不如众乐乐。推言之，则一人寿不如众人寿。集体祝寿即此义也。

祝寿，自古有之。《诗》云：“跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆。”此祝一人之寿也。集体祝寿则属创举。雅集，亦自古有之。《兰亭集序》所记，其著者也。然以雅集之形式祝寿亦属创举。此乃文明盛世文化之乡，始能有之活动。故海内外诗书画友，莫不闻讯雀跃。或不辞跋涉，远道来临；或举杯遥祝，宠赐鸿篇，可谓极一时之盛矣。部分佳作，编入此册，以广流传。

兴宁县文联、兴宁县文化馆、冒珍之家联合举办此一盛会，不仅倡敬老之爱心而已，发挥老人之所长，为社会贡献余热，更有深意焉。故党政领导，省、市文联，均予重视，派员莅临指导。盛会为之增色，与会者为之动容，社会影响更为深远。谓此次祝寿雅集，开新道德新风尚之先河，不为过也。

吾因之深有所感：苟非社会主义制度下，改革开放取得巨大成就，社会安定，经济繁荣，百业兴旺，仓廩充实，岂有条件举办如此隆重愉悦之盛会耶？试看展厅之内，四壁琳琅。丹青溢彩，诗韵铿锵。作者知时感遇，壮心不已之情，

跃然纸上。赏心悦目，美不胜收。此日艺苑同欢，南山共祝。樽倾北海，笔走龙蛇。谈笑风生，其乐融融。与昔人穷愁潦倒，哀吟“全家都在风声里，九月寒衣未剪裁”（黄仲则《都门秋思》）之境遇相比，判若霄壤矣。吾人珍惜此美好晚景，尤应珍惜此美好社会，使长城永固，五岳常青。社会长治久安，则斯民福寿绵远，鱼水相依，不可分割也。

一九九二年春于宁江诗社

在兴宁县集体祝寿八周年 诗书画雅集活动上的讲话

兴宁县文联主席 张俊贤

尊敬的各位领导

尊敬的各位诗书画老专家、老前辈：

今天，由兴宁县文学艺术界联合会、兴宁县文化馆、兴宁县胃珍之家联合主办的集体祝寿八周年诗书画雅集活动，是一次遐龄聚首，寿仙一堂，抒盛世之情怀，讴时代之欢歌的盛会。这次盛会，得到中共兴宁县委、县政府、县政协、县宣传文化主管部门的重视与关怀，得到省、市文联领导的指导，得到省诗词界、广东汉剧院、嘉应大学、佛山市、韶关市、英德县以及本市各县、区诗书画界同仁的热诚支持，并派出领导或代表光临，还送来一批佳作。旅居香港的部份诗书界同胞也赐来墨宝，为我们的雅集活动添光增彩，我们感到十分荣幸，让我代表主办单位向各位领导和各位嘉宾表示衷心的感谢和崇高的敬意！

举办集体祝寿活动，运用诗书画雅集的形式，旨在以党的文艺为社会主义服务、为人民服务的方向和“双百”方针为指导，通过以文会友、挥毫泼墨、吟诗作画和作品欣赏交流，大力弘扬民族优秀文化，振奋民族精神。今天参加雅集的领导和嘉宾，多是60岁以上，有的年逾七旬，有的八五高寿的老同志、老先生。我们这批十分宝贵十分值得尊敬的长