

叢書集成續編

第二一六冊目錄

文學類



瑣談

多暇錄二卷	清	程庭鸞撰	觀自得齋	一
諷言瑣記一卷	清	劉因之撰	金陵叢書	三五
賢己編六卷	清	黃安濤撰	樵	五九
湘煙小錄一卷	清	陳裴之撰	香	一二七
小螺菴病榻憶語一卷附越畹女史小傳	清	孫道乾撰	香	一五三
馬弔說一卷	清	李鄴嗣撰	昭	一六九
對山餘墨一卷	清	毛祥麟撰	香	一七三
北窗嚙語一卷	清	朱燾撰	觀自得齋	一八九
夏閨晚景瑣說一卷	清	湯春生撰	香	一九七
蜩菴瑣語一卷	清	王通撰	說	二〇一
看花述異記一卷	清	王暉撰	香	二一五
快說續紀一卷	清	王暉撰	昭	二一九
小脚文一卷	清	曠望生撰	香	二二五
冬夜箋記一卷	清	王崇簡撰	說	二二九
香蓮品藻一卷	清	方絢撰	香	二四五
金園雜纂一卷	清	方絢撰	香	二五一
諺說一卷	清	毛先舒撰	昭	二五七
漫遊小鈔一卷	清	魏坤撰	樵	二六一

選舉膠言二十卷補遺一卷·····	清	張雲璈撰	文淵樓	二八五
餘墨偶談節錄一卷·····	清	孫樸撰	香 豔	六〇九
檀几餘集二卷附政一卷·····	清	王暉輯	檀 几	六二七
埃及碑釋一卷·····	清	張潮	振綺堂	六八一
絳雲樓俊遇一卷·····	清	陳其驥譯錄	香 豔	六八五
懺船娘張潤金疏一卷·····	清	不著撰人	香 豔	六九一
冶遊自懺文·····	清	不著撰人	香 豔	六九二
蕉廊脞錄八卷·····	民	吳慶坻撰	求恕齋	六九三

wt95/06

多暇錄

張祖翼署檢

光緒甲午春月
觀自得齋校刊

自敘

孫卿子有言其爲人也多暇日則其出人不遠不知人非多暇之患多暇而仍如不暇之患余自惟身役於道心困於幽憂固甚不暇矣而因循苟簡坐廢歲月則亦甚不暇而甚多暇焉秋候暫歸日坐蕉林下信筆剗記知其無補身心徒爲是因循苟且也以多暇名其編蓋自警云北郭贅客

多暇錄 自敘

觀自得齋
徐氏校刊

多暇錄卷一

嘉定 程庭鷺 序伯

拜五經

庚子日拜五經是臧榮緒事廣東新語載南海陳元自恨不學晨夕陳五經拜之久忽識字

尺牘有韻

趙景真至與嵇蕃康之書敘離陳志全有韻書牘叶韻當自景真創之

千字文

殷鐵石梁武帝時人今法帖二王書皆有鐵石字見東

多暇錄卷一

觀自得齋 徐氏校刊

坡詩注尚書故實千字文乃鐵石於大王書中搨一千字不重者每字片紙襍碎無序武帝召周興嗣韻之北齊蕭子範之作已不傳而金壇王氏鬱岡齋帖題曰魏太尉鍾繇千字文右軍將軍王羲之奉敕書起二儀日月雲露嚴霜夫貞婦潔君聖臣良結二句與周氏同是興嗣所次亦當有二本不同也又律呂調陽宜作律召正與閏餘偶對隨智永禪師寫真艸千文八百本俱作律召

向子諲書

向子諲書惟虎邱石觀音院後石壁有題名吾鄉錢少

詹事集中載之而未得拓本余昔與印川調生拓歸數本書法頗似蘇米今閱鶴林玉露記潘良貴立朝事有向子諲奏事高宗因與論筆法言久不出子賤舉笏厲聲曰向子諲以無益之言久瀆聖聽叱之使下左右皆膽落云云則知伯恭書法固為高宗所心賞宜其有鄉林泛宅之賜也

赤壁賦

東坡自書本盈虛者如彼作如代而吾與子之所共適作共食又公跋龍井題名記云予謫黃州參寥使人示予以題名時去中秋十日秋濤方漲水口十里月出房

多暇錄卷一

觀自得齋 徐氏校刊

心間風露浩然所居去江無十步獨與兒子邁棹小舟至赤壁望武昌山谷喬木蒼然雲樹際天因錄以寄元豐三年八月記此公第一次游赤壁也元豐三年為庚申越二年為壬戌始再游赤壁今人只知後二游而已

鬪茶

舊得趙仲穆鬪茶圖人物工秀三四人各攜一竹擔擔有屨層置茶具一僮烹茶於檐上莫解鬪茶之說及閱蔡君謨茶錄有建安鬪試以水痕先者為負耐久者為勝故校勝負曰一水兩水云云則鬪茶字當本諸此

剗記

避暑錄載晏元獻平居書簡及公家文牒未嘗棄一紙皆積以傳書十百爲沓以鐵界鎮案上每讀得一故事則書以一紙後批門類付書史傳錄蓋今類要也我鄉曹習菴學士平日亦用此法隨手割記黏於壁間四座皆滿滿則揭下分別黏於卷帙余後得其家廢書中有先生自著詩文及襍錄底本悉條條黏綴如百衲琴勤心此事者當則倣焉

野馬

莊子野馬也塵埃也明是二物乃古人卽以野馬爲塵如韓渥窗裏日光飛野馬者甚多不知野馬乃田間浮

多暇錄卷一

三

觀自得齋徐氏校刊

氣遠望如羣羊又如水波佛書謂熱時野馬陽焰卽此物

韓文公

韓熙載謚文靖江南人謂之韓文公因謬爲退之有畫退之象小面而美髯者著紗帽乃韓熙載耳退之肥而寡髯見夢溪筆談顧俠君注韓集鄭羣贈簞詩中腰腹空大及慢膚多汗等句引此爲證并載唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簟

試院詩

沈芷生秋賦鹿城和蔣八秀才臥病用東坡清虛堂韻

中有云曉起裹餅入試院早於軋軋林間鴉又云豈知投卷客未出似郭索隨行爬叶爬字絕妙形容

詩語擺落

有時俗事不稱意無限好山都上心愈秀老紫芝句也狷然中實近人情至廓然僧百年休問幾時好萬事不勞明日看更擺落自在矣

臂師耳師

鄆州發地得銅弩機製作極工側有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知何代物

透光鏡

多暇錄卷一

四

觀自得齋徐氏校刊

古人鑄鏡大則平小則凸凡鑑淫則照人面大凸則人面小小鑑不能全納人面故微令凸收人面令小可以全納此工之巧智也余藏有透光鏡銘曰見日之光長不相忘承日光則背文皆透影壁上得了分明莫原其理閱夢溪筆談言其鑄時薄處先冷背文差厚後冷而銅宿文在背而鏡面隱然有蹟所以光中得現然余所藏鏡面竝無微蹟全鏡亦無稍厚薄且他鏡有至薄者不皆透光蓋古人別有巧術不可意測存中所載亦未確也惟據古器圖及近時徐秋士所著銅僊傳所載銘詞多寡不一定爲漢物無疑

馬湘蘭畫壁

蘇州長春巷醫者曹仁伯所居宅爲王百穀故居有馬湘蘭畫壁數處今殆亡矣許伯緘云

格言四則

辭敬軒曰發言須句句有著落人於忙處言或妄發所以有悔心定則言當理無妄發多言最使人心蕩而氣亦損少言不惟養得德深又養得氣完而夢寐亦安矣又曰輕當矯之以重急當矯之以緩褊當矯之以寬躁當矯之以靜暴當矯之以細察其偏而悉矯之則氣質化矣

多暇錄卷一

五

觀自得齋
徐氏校刊

范忠宣曰吾生平所學唯得忠恕二字一生用之不盡乃至立朝事君接待僚友惇睦親族未嘗須臾離也又誠子弟人雖至愚責人未嘗不明人雖至明恕己未有不昏爾瞽但能以責人之心責己恕己之心恕人不患不到聖賢地位

張洪陽曰清貴容仁貴斷莫苛刻以傷厚莫礪確以沽名毋借公道遂私情勿施小惠傷大體馮怒徒足損己文過豈能欺人處忙當以閒遇急宜從緩分數明可以省事毀譽忘可以清心正直可通於神明忠信可行於蠻貊

記東坡語十五則

木有癭石有暈犀有通以取妍於人皆物之病也東坡此語殊有深悟身之病之不恤而徒取妍於人所失多矣然跡弛負異之士往往爲流俗所棄惜哉

世傳畫竹皆節節生然後放稍出葉米元章見東坡畫竹從地直起至頂試問何不逐節分公曰生時何嘗逐節生耶此言真是師造化者

游湖上靈化洞記云予始與曾元恕入靈化洞迫於日暮而元恕又畏其險故不果盡而還及此與呂仲穆游仲穆勇發過我遂相與至昔人所未至而驚世詭異之

多暇錄卷一

六

觀自得齋
徐氏校刊

觀有不可勝談者予欲疏其一二以告來者又恐爲造物者所慍後有勇往如我二人至吾之所至當自知之只此數語以不寫寫之便令人神往文章之妙法也

東坡作窮措大詩有一夕雷轟薦福碑句蓋用范文正鎮鄱陽時事以文正之力周一貧士固甚易易乃天特靳之致令歐陽書亦遭此劫君相其果能造命耶

跋畫苑云君厚畫苑處不充篋笥出不汗牛馬明窗淨几有坐臥之安高堂素壁無舒卷之勞而人物禽魚之變態山川草木之奇姿粲然前陳亦好事者之一適也書李樵棋因李好睡故前云巖老常用四腳棋盤只著

一色黑子是游戲語耳後云著時似有輸贏著了並無一物真大澈悟也

東坡題吳道子畫貴人金多身復閒爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少更補朱繇爲道元等句已說盡世俗好尙知作偽亂真古人已有而市璞寶燕石煮簞食蚬蜆如鶴林玉露所云者正復不少也吳中士夫於此事都不辨黑白其稍知優劣者反出於市僧居爲奇貨以愚弄人獲利市三倍卽近所推名手終年塗抹究不知此中滋味而人且以直之重重之慕其得直者又竊摹粉本託彼姓氏以沽利彼所恃者粉本耳迨粉本自爲

多暇錄卷一

七

觀自得齋
徐氏校刊

人摹去其技亦窮作書亦然有所謂字樣者僅不謬於間架人得之轉相仿效問以舊刻茫然莫對公然語人曰一涉帖氣便不投時一二有識之士未嘗不非其言乃眾人之嗜好在是則久而不免改途謬種流傳旨趣淺陋竟至是哉

飲酒說曰余飲酒不多而日欲把錢爲樂殆不可一日無此君州釀既少官酤又惡而貴自醞則苦梗不可向口慨然而歎知窮人之所爲無一成者然甜酸甘苦忽然過口何足追計取能醉人則吾酒何以佳爲但客不喜耳然客之喜怒亦何與吾事哉讀此偶憶蟬隱主人

多暇錄卷一

八

觀自得齋
徐氏校刊

極嗜飲又不喜獨飲日必與客飲而酒甚惡飲者輒病而主人不顧也以故客聞招飲多託詞避卻不覺失笑致魯直書云某有姪婿王庠榮州人文行皆超然筆力有餘自蜀來惠云魯直在黔決當往見故爲作書詹人有程遵誨者亦奇士文益老王郎蓋師之兩人有致窮之具而與不肖爲親又欲往求魯直其窮殆未易量也東坡與子由書云惠州市井寥落然猶日殺一羊不敢與仕者爭買時屬屠者買其脊骨骨間亦有微肉熟煮漉出不乘熱出則抱水不乾漬酒中點薄鹽炙微焦食之終日挾剔得銖兩於肩膊之間意甚喜之如食蟹螯率數日輒一食覺有補子由食堂庖芻豢沒齒而不得骨豈復知此味乎書此紙貽之雖戲書實可施用也然此說行則眾狗不悅矣余友錢唐孫賓華喜食羊骨羹與余寓居相近時招往只設此品煖酒一尊余強食之骨間并無微肉市諸肆中僅略熟終夜挾剔不厭其堅不能入齒者以椎擊之咀含未畢狼藉滿几或勸談則持羊骨起舞此境大可追憶發粲也

東坡居僦耳無聊適潘衡來因使之別室爲煤中夜遺火幾焚廬翊日於煨燼中得煤數兩而無膠乃取牛皮膠以意和之都不成錠坡爲絕倒然潘衡因是自誇爲

子瞻造墨海上得其祕法人爭趨之又巢谷者本任俠好奇從陝西將韓存寶出入兵間不得志客黃州遂與之游出聖散方方不見於醫書謂得之異人凡傷寒不問何症候治無不愈爲作序比孫思邈三建散宣和初殺人無數人且以子瞻文章而深信之不悔至於忘性命試之嗟乎天下之偶得虛名而挾技以誤人者比比矣是亦輕於題品者之過也朱晦翁得足疾有道人爲施針熨而愈喜贈以詩道人得詩徑去未數日疾復作更勝於未針時使人尋逐已不知所往因嘆曰我非欲罪之但欲追索此詩恐持以誤人卽此意也

多暇錄卷一

九

觀自得齋
徐氏校刊

游松風亭記云予嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲乏思欲就牀止息仰望亭宇尙在木末意謂如何得是良久忽曰此間有甚麼歇不得處由是心若挂鉤之魚忽得解脫若人悟此當甚麼時也不妨熱歇東坡於此煞是見道吾人日昧之省卻多少煩惱矣東坡石菖蒲贊序曰凡草木之生石上者必微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處卽槁死惟石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節堅根痠根須連絡蒼然几案間益可喜也余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟

中間以文石之英瓊瑤芬郁意甚愛之顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否此敘蓋自黃遷汝時作物以氣類相感必以之屬山中中人者氣類合也乃以山中物屬之塵埃中宜失其性余愛菖蒲而不諳培養之法玩供數日卽萎曩入山塘之報國寺老僧惕非多蓄此物門庭几案間盆磁精潔蒼翠欲滴向乞一小盆僧有難色以畫易乃許歸而愛護特甚不數月又萎矣余甚慨焉

多暇錄卷一

十

觀自得齋
徐氏校刊

後五百歲浴室邱墟六祖變滅蘇范陳黃盡爲鬼錄而此書獨存富有來者會予此心真能擺脫一切矣東坡論獻之少時學書逸少從後取其筆而不可知其長大必名世僕以爲不然知書不在筆牢浩然聽筆之所之而不失法度乃爲得之然逸少所以重其不可取者獨以其小兒子用意精至卒然掩之而意未始不在筆不然則是天下有力者莫不能書也

詩家詩

蕭山陶篁村自訂詩集取不入選者置石函埋之題其阡曰詩家撰二律徧徵和作梁山舟侍講和詩最佳因

錄之手編大集自千秋收拾叢殘付一邱未必唾餘終
委土卻從祭後竟埋幽定傳鬼唱山頭鮑要比文依地
下劉兩字詩牌標識在江東還恐有人偷用羅昭威事生墳
銘成媿筆屏又徵題句及詩刪九重泉上留雞肋千百
篇中隱豹斑豈便見咄如苦海鄭光業兄弟共有一巨箱凡同人投獻詞有可
強者投其中號曰公然藏拙亦名山他年若醉詩人墓
餘瀝應教灑冢間古錦書盛石匣扁主人祖送出郊垌
不教鱗爪尋常見更想驪珠一倍榮用香山語人未故時紙
已故地能靈處字還靈纍纍黃土誰青疎多為題碑客
屢停精者為金頑者銅由來披揀自良工須知拉襍摧

多暇錄卷一

士

觀自得齋
徐氏校刊

燒物也出經營慘淡中退筆尙嫌狼籍在陳言差免蝨
書叢靈犀一點難埋滅故紙成堆亦鬼雄文章得失寸
心知後有揚雄定屬誰削筆要除兒子氣山谷詩少年喜文章各有
兒子捫碑莫認外孫辭不愁修怨輕投溷且免求全苦
覓醫詩尋醫倘遇桓溫戲相犯為言宿草已如斯殷浩
詩不工嘗出示桓溫溫戲言曰
子弗犯我犯即出子詩示人

木棉吟

吳梅村祭酒作木棉吟一首格調迥異集中諸詩然頗
詳盡集中未收茲從鎮洋縣志內錄出序云木棉出林
邑高昌哀牢諸國梁武帝時徵外以為獻見南史又南

州異物志及裴氏廣州記皆云南蠻不蠶采木棉作布
洙為斑布漢書所云蒼布白疊其時已流入中國交廣
矣元至正間浙江烏萊不食偶傳此數種厓州黃婆教
以桿彈紡織之法久而立廟祀之按廣州木棉大如樹
與今所見不類明初王浣溪逢以為交廣木棉一名斑
枝花吳地所種乃艸棉非木棉陶南村亦呼為吉貝與
浣溪語合然世俗稱名已久不復可改余以為地氣雖
殊物性本一工用又同即謂之木棉也可自上海練川
延及吾州岡身高鄉合於土宜隆萬中閩商屬至州賴
以饒今歲累弗登價賤如土不足以供常賦余作詩紀

多暇錄卷一

士

觀自得齋
徐氏校刊

之俾盛衰得所攷焉詩曰木棉花發春申家東海昔聞
無此種南州異物記有之夫容花葉梧桐枝崖州老姥
曉移植烏泥涇上黃婆祠種花先傳治花法左足先窺
蹋車捷猗膏滑軸運雙穿鐵峽黏雲唾重疊推弓弦急
雪飄搖白玉裝成絮萬條兩指按來身不動一輪空月
轉蕭蕭紡就飛花日成匹錯紗不獨誇雲織輒如鵝毳
色如銀非絲非紵亦非帛哀牢白疊貢南朝黃潤筒中
價益高不信此邦貪卉服江天吉貝滿平皋四月農占
早花好麥地栽來夏莫保持鋤赤汗話歸休長怕游春
沒低艸東舍西鄰助作勞魚羹艸具歡呼飽蟹患蟲災

絕迹無社鬼驅除醮錢禱西風浙瀝幾回吹花臺漸結
花鈴老豆溝零落溼衣裳拊拾提筐逐兄嫂冬日常暄
冷信遲今年穩足霜黃少有叟偃僂負戴行編蒲縛索
趁天晴黃棉襖厚裝踰寸白酒帘高買幾升道畔相逢
更嗔怒賣花胡不完租賦老翁仰首前致詞足不能行
口披訴眼見當初萬厯間陳花富戶積如山福州青襪
鳥言賈腹下千金過百灘看花人到花滿屋船板平鋪
裝載足黃雞突嘴啄花蟲狼藉當階白如玉市橋燈火
五更風牙儉肩摩大道中二八倡家唱歌宿好花真屬
富家翁劉河塞後遭多故良田踏作官軍路縱加耘耔

多暇錄卷一

主

觀自得齋
徐氏校刊

土膏非雨雨風風把花妒薄熟今年市價低收時珍重
棄如泥天邊估客無人到門裏妻孥相向啼昔年花早
官租緩比來催急花偏晚花還未種勉輸糧輸待將完
花信遠昔年河北載花去今也載花徧齊豫北花高攜
渡江南南人種植知何利嗚呼一歌夏白紵再歌秋木
棉木棉未開婦女績緝麻執梟當姑前徐王廟前耕耕
洗賣得官機佐種田田事忙過又夜作十月當窗織梭
布盡室飢寒敢自衣私逋償了官錢誤姚沙渡口片颿
微花好風波急載歸隔岸人家凝望斷千山閭客到來
稀詔書昨下開網罟蘇息烏村并鴉浦招來錢戶墾荒

蕪要識從今種花苦殷勤里正聽此詞催租須待花熟
時

畫地爲壽字

河東君在紅豆山莊畫地爲壽字大徑一畝以茶子隨
字布之餘悉種麥次年春月茶花盛開成一大壽字餘
則綠縵連畦若碧玉之嵌黃金尙書登眺爲之狂喜見
趙閬鄉支溪詩錄小序

洪武戶帖

戶部洪武三年十一月二十三日欽奉聖旨說與戶部
官知道如今天下太平了也止是戶口不明白俚教中

多暇錄卷一

西

觀自得齋
徐氏校刊

書省置天下戶口酌勘合文簿戶帖你每戶部家出榜
去教那有司官將他所管的應有百姓都教入官附名
字寫著他家人口多少寫得真著與那百姓一个戶帖
上用半印勘合都所勘來了我這大軍如今不出征了
都教去各州縣裏下著繞地里去點戶比勘合比著的
便是好百姓比不著的便拏來做軍比到其間有司官
隱瞞了的將那有司官吏處斬百姓每自趁避了的依
律要了罪過拏來做軍欽此附欽遵外今給半印勘合
戶部帖付本戶親執者

一戶某府 州 縣 鄉 都 保 附籍 戶計家

口男子

口不成丁

婦女

口小

畜產

基地
瓦州屋

右戶帖付某收執准此

洪武三年十一月 日

按此帖藏江陰某氏長大不滿二尺周圍梅花闌號數處部印合同半鈐年月日下空處用全印後有一大部字印下花押直連者三橫並者三無官吏職銜姓名背後沿邊縣一小長牽腔宕印於其上首行云江陰縣提調官下分注知縣錢文德縣丞傅學第二行司吏廉宗文第三行典史朱貫道每人皆有押末行洪武三年十一月日縣印向前不在年月處又按明初官聯未定故

多暇錄卷一

五

觀自得齋
徐氏校刊

州縣有司皆稱提調以後則考試科場有之江陰縣志洪武三年知縣吳志道此則錢文德或上下半年更調異耳錢傳麋朱四人未見時尙未設主簿典史列司吏下司吏初稱掌史或亦襍流也

周築雨

昭文姚古愚 齊宋 甌塵紀略內載一則錄以補志所未詳周秀才若霖字蕙鍾號築雨嘉定人食餼於庠綺才豔筆諫一時詩宗溫李詞則秦七黃九之遺也工度曲閒傳粉登場能令座客絕倒所著簫香小艸簫香詩話蔚也堂詩餘玉釵怨祀招財傳奇選列朝仙詩明人小

尺牘若干種

送店鬼文

古愚集中有送店鬼文一篇極嘻笑怒罵之致中一段尤切中吳下時弊摘存之以資笑噱文云其次金閭名流蠶起賣弄才華跌宕文史引類呼朋招搖過市最善擠排又工鑽刺習氣囂囂不可嚮邇汝往崇之我心則喜昔有咎醫曰葉天士汝若遇之必無生理與並驅者生白辭子汝若遇之亦無不灰之二人者骨朽久矣今之名醫大不如昨肩輿往來出郭入郭以人試藥如若遇之切勿退卻彼盡庸庸焉能避瘡汝與纏縣差亦不

多暇錄卷一

六

觀自得齋
徐氏校刊

惡

北堂年譜

婦人無年譜惟 國朝乾隆初尹會一爲其母李太夫人爲之後則陸祁生爲生母林爲之說見余鄰樹軒筆記今閱瞿昌文所撰北堂年譜則更前於尹作矣昌文忠宣之孫永厯八年授翰林檢討母陳名潔字太素又字明月忠宣長子名元錫 字曇谷 配也元錫崇禎壬午舉人譜始天啟七年母年二十七歲歸于瞿至 本朝康熙二十一年壬戌已八十二歲視聽不衰猶教演女樂集親朋觀之譜中述被難時事可補留守傳中所闕全

帙今藏虞山瞿某家非忠宣嫡裔也祕不示人僅見許君伯緘摘錄本惜未詳備云

谷簾遺書

吾邑黃忠節公集一刻於國初再刻於乾隆辛巳後附公弟偉恭先生詩五十餘首偉恭之作止此乃嘉慶丙子丁丑間復有谷簾遺書之刻前列語錄後附古今體詩先生無此書實亂錄也夫忠孝完節之人其神固千古而不做冥漠中以文章垂訓依人而行理似可信然道德性命之學出之鬼神游戲之事未免厚誣古人是書不作又何歎于先生乎恐世久不能別其偽也因箸于此

多暇錄卷一

七

觀自得齋
徐氏校刊

十一家詞

錫山侯蔚驥文燦蒐輯後唐至宋元詞凡十一家皆世所罕見之本在汲古閣所刊六十家詞及詞苑英華之外者刻於康熙二十八年當時未及印行旋復散失蒼溪施墨莊購得原板已十缺三四勤求四十年始獲原本補刊其目已載彙刻書目道光壬辰介潘君望之索製序十一家者南唐則中主後主馮延巳宋則張先賀鑄葛郊吳儆趙以夫元則趙孟頫薩都拉張堊

巾山啞鳳

近人集中有詠巾山啞鳳者忘其名因其淡於感慨錄存小序云云友人於巾山獲一禽白頭朱嘴翠膺藍尾尾長於身者半土人云生此山中曾不多見見亦莫知其名歸而置之檐閒亦飲亦啄不飛不鳴遠睇之則依依向人近視之則驚避若不及惟恐損其羽毛噫其亦鳥之自愛者歟顧念此方之人曾不多見亦莫知其名則世豈復知有此鳥者聞鳳將九子厥種各殊或卽鳳類歟名之巾山啞鳳而以詩系之

典衣行

多暇錄卷一

六

觀自得齋
徐氏校刊

非親歷者不能知其妙也偶見典衣行一首爲程燮齋所作燮齋何人莫能詳也詩特沈摯善道意中所欲言出門苦無衣到家苦無食四壁悄無聲妻孥揆消息無衣一身寒無食一家飢充我一家飢典我一身衣嗚呼此衣如故人寒能衣我飢能飽衣兮衣兮與我別一夜寒風吹急雪余固親歷其境者讀之尤咄咄不怡

松圓詩老象

余先世固歛產遷嘉定百餘年於松圓先生爲同派松圓僑居嘉定與唐叔達婁子柔李長蘅稱四先生舊從金丈堅齋假得獨立蒼茫自詠詩小象因繙臨一冊潘

孝廉望之爲之紀題者張廣文淵甫作贊其序曰錢東澗所以歸高之者至矣然未爲知先生者也東澗謂先生卒踰年而有三月甲申之事銘旌大書明處士某以是爲幸夫周革殷命而首陽有餓夫宋受晉祚而柴桑有遺老後之論者不以爲非殷晉人也以先生之高致令親見甲申之變亦必韜光匿迹葆素邱園豈遂不得爲明處士乎哉惟如東澗者其不早歿乃真不幸耳道光癸巳冬遇程君序伯於吳門其爲人疏雋曠達詩畫亦清絕一時言與先生同派出手摹遺象屬題爲論之如此冊中詩以女士汪小韞爲尤工三絕前賢重練川

多暇錄卷一

尤

觀自得齋徐氏校刊

遺容笠屐仰松圓寒蕉畫本王摩詰落葉詩情賈閬仙鄉夢孤雲黃海月游踪疏柳白門煙平生低首宣城句瓜步空江暮雨天主盟拂水舊山莊巧借高人姓氏香北郭聯吟情鄭重中州編集意蒼涼絳雲采散苔深碧紅豆花疏月澹黃一笑金風老亭長鍾嶸詩品太荒唐自注朱竹垞明詩綜於先生極意排詆門戶之見不足憑也一序二詩持論最爲平允

拙政園

拙政園在婁齊二門之間初本元時大宏寺基明嘉靖中御史王獻臣得之以營別墅文徵明爲圖并作記其

子以擄捕負失之歸里中徐氏國初爲鎮將所據後海昌陳相國之遴得之吳梅村祭酒詠寶珠山茶卽其地相國籍沒遂爲駐防將軍府再爲兵備道館又爲吳藩之壻王永甯所居籍沒後爲蘇松常道新署後爲民居輾轉歸於蔣氏謂之復園復歸海昌查氏今歸吳氏僅三分之一然水木明瑟曠遠有山澤間趣林亭勝槩甲於吳郡焉

奇術

漢巧工丁緩作七輪扇每輪大皆徑尺一人運之滿堂寒戰魏巧工馬鈞雕大木如輪以發水設女樂令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劍緣繩倒立出入自在百官行署春磨鬪雞百端變幻馬鈞之術奇矣要不過偃師之餘智獨丁緩能令寒暑轉於輪端周穆王所嘆人之巧乃可與造化同功緩足當之

多暇錄卷一

三

觀自得齋徐氏校刊

扇篋銘

鍾退谷扇篋銘云藏汝逸汝汝曰捐棄吾鳥見夫僕僕懷袖者之能終其天年哉漁洋山人感嘆其言因注其旁曰殺君馬者道旁兒特爲下一轉語

陳孤雁

陳惕夫詩人二赤之子居吳江之平望六歲喪明不知

字畫而與之道古頗淹貫自言嘗使人日誦經史於其側入耳會心便識原委嗜吟詠以孤雁詩得名其詩云高秋飛朔雁生計白雲端何事離鄉遠由來入世難西風長夜伴寒月幾人看我愛援琴鼓蘆中夢不安余客黎里與楊夫晤譚三四日爲余推星命甚精聞余有所作輒誦不去口意甚摯每歲春時出負米事母至孝五十不娶依依膝下如孩提洵可風也

指鴻堂賡句

許丈壽卿自號甚多默癡之號最著晚號默道人作未了頭陀傳自述其性情嗜好甚悉且謂余曰我夙當命

多暇錄卷一

三

觀自得齋
徐氏校刊

我子刻之以代墓銘然必君署名謂傳出君手後可徵信余媿謝之詩詞篆刻音律無不超妙惟不能飲酒耳所作小詩工於造句詠物尤得言外旨今沒已十餘年檢篋得所示詩箋亟錄之恐久而軼也早春云竹虛每放尖新葉梅古能開嶺強花詠雪云原知冷澹非春意有逐方圓尙世情入硯有人分玉雪著枝無樹不梅花絕世聰明梅得友半生飄泊水爲家更有天上先春有落花句尤奇妙秋艸云數行雁影斜陽岸四野蟲聲欲曙天熏鑪云細撥餘灰憐杏頰偶烘凍管寫梅花熨斗云用同處世和平好功似論文妥貼難述懷云半庭芍

藥敲紅玉一樹芭蕉卷素心芳艸多情仍入戶敝裘無用轉依人名士竟逢徐孝穆美人須嫁李延年欲揆梅花緣病懶不來燕子爲春寒半生多暇平庸好七字求工跳脫難見贈云詩中有淚投知己病裏無人問落花更有世情最怕說雲泥及才斂還從閱歷淡句病中置杖云偕行奚待重求友靜對何妨類守株自遣云明知身世同爲客不信神仙尙有家又云不盡塵緣千劫暗無多心地一燈明直病中見道矣並有五古二章一論刻印一寄余吳門錄存以恬養智齋別集尙有憶大水行一篇紀癸未年水災春陵道州之遺也篇長不錄聞

多暇錄卷一

三

觀自得齋
徐氏校刊

病亟曾手訂指鴻堂詩詞彙四卷今令子小癡已他徙無從按采矣

錢雲姑

松江錢雲姑本小家女幼習彈詞卽以爲業西涼吳生暱之歸應省試雲姑有詩送之云門巷蕭疏冷碧蘿強顏無奈按新歌巴人下里知音少漢室中郎受謫多弱質頻煩加月旦解元從古是風魔秋來好礪君家斧丹桂香濃見素娥逮吳生下第復至茸城訣別再贈詩云蕭蕭落葉病才人如此殘秋更愴神塞北王嬙空有貌江東羅隱竟無名情同畫水渾難斷文比看山最忌平