

第五才子書
施耐庵
水滸傳



第五回 子書水滸傳

第五才子書
施耐庵
水滸傳

四

第五才子書施耐菴水滸傳卷之三十

聖歎外書

第二十五回

偷骨殖何九送喪

供人頭武二設祭

吾嘗言不登泰山不知天下之高登泰山不
登日觀不知泰山之高也不觀黃河不知天
下之深觀黃河不觀龍門不知黃河之深也

不○見○聖○人○不○知○天○下○之○至○見○聖○人○不○見○仲○尼○
不○知○聖○人○之○至○也○乃○今○於○此○書○也○亦○然○不○讀○
水○滸○不○知○天○下○之○奇○讀○水○滸○不○讀○設○祭○不○知○
水○滸○之○奇○也○嗚○呼○耐○菴○之○才○其○又○豈○可○以○斗○
石○計○之○乎○哉○

前○書○寫○魯○達○已○極○丈○夫○之○致○矣○不○意○其○又○寫○
出○林○冲○又○極○丈○夫○之○致○也○寫○魯○達○又○寫○出○林○
冲○斯○已○大○奇○矣○不○意○其○又○寫○出○楊○志○又○極○丈○

夫○之○致○也○是○三○丈○夫○也○者○各○自○有○其○胸○襟○各○
自○有○其○心○地○各○自○有○其○形○狀○各○自○有○其○裝○束○
譬○諸○閭○吳○二○子○鬪○畫○殿○壁○星○宮○水○府○萬○神○咸○
在○慈○卽○真○慈○怒○卽○真○怒○麗○卽○真○麗○醜○卽○真○醜○
技○至○此○技○已○止○觀○至○此○觀○已○止○然○而○二○子○之○
胸○中○固○各○別○藏○分○外○之○絕○筆○又○有○所○謂○雲○質○
龍○章○日○姿○月○彩○杳○非○世○工○心○之○所○構○目○之○所○
遇○手○之○所○掄○筆○之○所○觸○也○者○今○耐○菴○水○滸○正○

猶是矣寫魯林楊三丈夫以來技至此技已
止觀至此觀已止乃忽然磬控忽然縱送便
又騰筆湧墨憑空撰出武都頭一箇人來我
得而讀其文想見其爲人其胸襟則又非如
魯○如○林○如○楊○者○之○胸○襟○也○其○心○事○則○又○非○如○
魯○如○林○如○楊○者○之○心○事○也○其○形○狀○結○束○則○又○
非○如○魯○如○林○如○楊○者○之○形○狀○與○如○魯○如○林○如○
楊○者○之○結○束○也○我○既○得○以○想○見○其○人○因○更○迴○

讀○其○文○爲○之○徐○讀○之○疾○讀○之○翺○翺○讀○之○歇○續○
讀○之○爲○楚○聲○讀○之○爲○豺○聲○讀○之○嗚○呼○是○其○一○
篇○一○節○一○句○一○字○實○杳○非○儒○生○心○之○所○構○目○
之○所○遇○手○之○所○掄○筆○之○所○觸○矣○是○真○所○謂○雲○
質○龍○章○日○姿○月○彩○分○外○之○絕○筆○矣○如○是○而○尚○
欲○量○才○子○之○才○爲○斗○爲○石○嗚○呼○多○見○其○爲○不○
知○量○者○也○

或○問○於○聖○歎○曰○魯○達○何○如○人○也○曰○濶○人○也○宋○

江何如人也○曰狹人也○曰林冲何如人也○曰
毒人也○宋江何如人也○曰甘人也○曰楊志何
如人也○曰正人也○宋江何如人也○曰駁人也○
曰柴進何如人也○曰良人也○宋江何如人也○
曰歹人也○曰阮七何如人也○曰快人也○宋江
何如人也○曰厭人也○曰李逵何如人也○曰真
人也○宋江何如人也○曰假人也○曰吳用何如
人也○曰提人也○宋江何如人也○曰呆人也○曰

花○榮○何○如○人○也○曰○雅○人○也○宋○江○何○如○人○也○曰○
俗○人○也○曰○盧○俊○義○何○如○人○也○曰○大○人○也○宋○江○
何○如○人○也○曰○小○人○也○曰○石○秀○何○如○人○也○曰○警○
人○也○宋○江○何○如○人○也○曰○鈍○人○也○然○則○水○滸○之○
一○百○六○人○殆○莫○不○勝○於○宋○江○然○而○此○一○百○六○
人○也○者○固○獨○人○人○未○若○武○松○之○絕○倫○超○羣○然○
則○武○松○何○如○人○也○曰○武○松○天○人○也○武○松○天○人○
者○固○具○有○魯○達○之○濶○林○冲○之○毒○楊○志○之○正○柴○

進○之○良○阮○七○之○快○李○逵○之○真○吳○用○之○捷○花○榮○
之○雅○盧○俊○義○之○大○石○秀○之○警○者○也○斷○曰○第○一○
人○不○亦○宜○乎○

殺○虎○後○忽○然○殺○一○婦○人○嗟○乎○莫○咆○哮○於○虎○莫○

柔○曼○於○婦○人○之○二○物○者○至○不○倫○也○殺○虎○後○忽○

欲○殺○一○婦○人○曾○不○舉○手○之○勞○焉○耳○今○寫○武○松○

殺○虎○至○盈○一○卷○寫○武○松○殺○婦○人○亦○至○盈○一○卷○

咄○咄○乎○異○哉○憶○大○雄○氏○有○言○獅○子○搏○象○用○全○

力○搏○兔○亦○用○全○力○今○豈○武○松○殺○虎○用○全○力○殺○
婦○人○亦○用○全○力○耶○我○讀○其○文○至○於○氣○咽○目○瞪○
面○無○人○色○殆○尤○駭○於○讀○打○虎○一○回○之○時○嗚○呼○
作○者○固○真○以○獅○子○喻○武○松○觀○其○於○街○橋○名○字○
悉○安○獅○子○二○字○可○知○也○

徒○手○而○思○殺○虎○則○是○無○賴○之○至○也○然○必○終○仗○
哨○棒○而○後○成○於○殺○虎○是○猶○夫○人○之○能○事○也○故○
必○於○四○閃○而○後○奮○威○盡○力○輪○棒○直○劈○而○震○天○

一○響○樹○倒○棒○折○已○成○徒○手○而○虎○且○方○怒○以○徒○
手○當○怒○虎○而○終○亦○得○以○成○殺○之○功○夫○然○後○武○
松○之○神○威○以○見○此○前○文○所○已○詳○今○亦○毋○庸○又○
述○乃○我○獨○怪○其○寫○武○松○殺○西○門○慶○亦○用○此○法○
也○其○心○豈○不○曰○殺○虎○猶○不○用○棒○殺○一○鼠○子○何○
足○用○刀○於○是○握○刀○而○往○握○刀○而○來○而○正○值○鼠○
子○之○際○刀○反○踢○落○街○心○以○表○武○松○之○神○威○然○
奈○何○竟○進○鼠○子○而○與○虎○爲○倫○矣○曰○非○然○也○虎○

固虎也。鼠子固鼠子也。殺虎不用棒。殺鼠子不用刀者。所謂象亦全力。兔亦全力。觀獅子橋下四字可知也。

西門慶如何入姦。王婆如何主謀。潘氏如何下毒。其曲折情事羅列前幅。燦如星斗。讀者既知之矣。然讀者之知之也。亦爲讀之而後得知之也。乃方夫讀者讀之而得知之之時。正武二於東京交割箱籠街上閒行之時。卽

又○奈○何○以○已○之○所○得○知○例○人○之○所○不○知○而○欲○
武○松○聞○何○九○之○言○卽○燎○然○知○姦○夫○之○爲○西○門○
聞○鄆○哥○之○言○卽○燎○然○知○半○夜○如○何○置○毒○耶○篇○
中○處○處○寫○武○松○是○東○京○回○來○茫○無○頭○路○雖○極○
英○靈○了○無○入○處○真○有○神○化○之○能○

一○路○勤○敘○鄰○舍○至○後○幅○忽○然○排○出○四○家○鋪○面○
來○姚○文○卿○開○銀○鋪○趙○仲○銘○開○紙○馬○鋪○胡○正○卿○
開○冷○酒○鋪○張○公○開○餠○餠○鋪○合○之○便○成○財○色○酒○

氣○四○字○真○是○奇○絕○詳○見○細○評○中○

每○聞○人○言○莫○駭○疾○於○霹○靂○而○又○莫○奇○幻○於○靈○
靈○思○之○驟○不○敢○信○如○所○云○有○人○掛○兩○握○亂○絲○
雷○電○過○輒○已○絲○絲○相○接○交○羅○如○網○者○一○道○士○
藏○繭○紙○千○張○擬○書○全○笈○一○夜○遽○爲○雷○火○所○焚○
天○明○視○之○紙○故○無○恙○而○層○層○遍○畫○龍○蛇○之○形○
其○細○如○髮○者○以○今○觀○於○武○二○設○祭○一○篇○夫○而○
後○知○真○有○是○事○也○

話說當時何九叔跌倒在地下，眾火家扶住王婆，便道：「這是中了惡快，將水來噴了兩口。」何九叔漸漸地動轉，有些甦醒。王婆道：「且扶九叔回家去，却理會兩箇火家。」又尋扇、舊門。一扇已停武大間中一映。一逕擡何九叔到家裏，大小接着，就在床上睡了。老婆哭道：「一家老婆哭不了，偏要又尋一家老婆哭。」起來以作間中一映。才子之心，真繡虎也。笑欣欣出去，却怎地這般歸來？間嘗會不知中惡，坐在床邊啼哭。武大老婆坐在床邊假哭，何九老婆坐在床邊真哭。間中一映。靈心利筆，何