

新闻写作四诀

广伯成编著



前言

拙作把其题目定为“新闻写作四诀”，决无故弄玄术之意，是笔者在多年的新闻采写、编稿中，深深感到掌握新闻写作的基本规律、提炼好新闻主题、把握好新闻题材、选择好新闻角度是写好一篇新闻的重要环节，它是新闻写作入门、写出新闻力作的四大关键。初学新闻写作的同志未能很快进入“角色”，有一定新闻写作资历的同志未能写出叫响的上乘之作，无不与此四个方面有关。本着给初学新闻写作的同志搭桥引路，给有一定新闻写作历史的同志一点“参考资料”，还是把这本小册子付印了。

“四诀”之一——新闻写作的基本规律与要求，旨在读者能悟出新闻写作与文学创作、论说文的撰写其不同之处，知道“新闻写作是用最有新闻价值的事实说话”这个基本规律，掌握新闻写作“新鲜、客观、简明”六字诀的基本要求，此章节中，重点阐述了什么是新闻事实，新闻事实与一般事实有什么不同，以及如何用新闻事实说话其基本要领。

“四诀”之二——新闻主题，重点阐述了新闻主题的重要性和作用，以及如何选择和提炼主题、怎样才能使主题达到新、尖、深的目的，并介绍了一些如何围绕主题写新闻的基本方法。

“四诀”之三——新闻题材，从狭义方面入手，讲述了新闻题材新鲜性、重要性、显著性、趣味性的特质，以及选择题材的具体要求，并从七个方面阐述了如何鉴别新闻题材价值的具

体方法。

“四诀”之四——新闻角度，旨在读者能从中掌握新闻写作在表现形式上的一些基本要领，善于求新、求异、求奇，在落笔“突破口”有所创新，写出别具一格的作品。此章节中从选题角度、立意角度、表现角度提供了一些供读者借鉴的方法。

作者在编著此书中，在理论上力求由浅入深，注重理论联系实际，为便于初学新闻写作的朋友学以致用，每个章节中剖析了许多获奖好新闻，或从反面举例告诫在新闻写作中值得注意的地方，作者这次还特地将曾经在《千种文体写作》一书中发表过的各种消息文体写作也一并附印在此册上，以便于新闻写作爱好者参考。

新闻写作是一门实践性很强的学问，一个新闻写作爱好者，只有不断地采，不断地写，不断地总结，才能不断地提高新闻写作水平。这里抛出的“四诀”，只不过是必须掌握的几个基本要领。由于作者水平有限，加之时间仓促，书中定有许多不妥之处，欢迎广大读者和新闻同行批评指正。在编著此书中，参阅借用了许多新闻专家名人研究的成果，在此一并致谢。

作者

一九九七年春节

目 录

第一诀：牢牢把握新闻用事实说话的基本规律

一、新闻写作的基本规律 (1)

1、新闻要用事实说话 (2)

2、“新闻事实”的含义 (7)

3、选择最佳新闻事实说话 (10)

二、新闻写作的基本要求 (20)

1、“新鲜”的真正内涵 (24)

2、“客观”的原则性 (31)

3、“简明”的要求 (36)

第二诀：千锤百炼出“高、新、深”的新闻主题

一、新闻主题的含义 (41)

二、新闻主题的特性 (43)

三、新闻主题的作用 (45)

1、主题对“新闻事实”起统摄作用 (48)

2、主题对“新闻技法”起支配作用 (49)

3、主题对其表达的语言起调节作用 (50)

四、新闻主题与题材、标题的区别 (53)

1、实和虚的区别 (54)

2、点和面的区别 (52)

3、明摆和贯彻的区别 (54)

五、新闻主题的选择 (56)

1、选择主题的原则 (56)

2、选择主题的依据	(57)
六、新闻主题的提炼	(60)
1、何谓提炼主题	(60)
2、提炼新闻主题的宗旨	(61)
七、提炼新闻主题的方法	(72)
1、根据全局工作有针对性的提炼主题	(73)
2、从读者“渴知”的“空白”出发提炼主题	(76)
3、用比较方法提炼主题	(78)
第三诀：紧紧抓住最有新闻价值的题材	
一、新闻题材的含义	(83)
二、新闻题材的特质	(86)
三、新闻题材的选择	(89)
1、关于“最”的新闻	(101)
2、关于“不”的新闻	(104)
3、关于“变”的新闻	(107)
第四诀：呕心沥血找个“新、奇、巧”的角度	
一、选题角度	(126)
二、立意角度	(126)
三、表现角度	(130)
四、怎样选择角度	(134)
1、选择最能体现当前总的宣传思想的角度	(137)
2、选择最能反映事物本质的角度	(138)
3、选择最能引起人们兴趣的角度	(138)
附：消息文体写作概要	
1、消息的特征与写作	(156)
2、动态消息	(159)

3、人物消息.....	(161)
4、经验消息.....	(164)
5、述评消息.....	(167)
6、综合消息.....	(169)
7、特写性消息.....	(171)
8、现场短新闻.....	(175)
9、散文式消息.....	(179)

第一诀：牢牢把握新闻用事实 说话的写作基本规律

内容提要：新闻写作的基本规律是迅速及时地用最有新闻价值的新闻事实说话，其关键是要善于用事实表达自己的观点和意图。新闻写作的基本要求是新鲜（时间新、内容新、形式新），客观、简明。

一、新闻写作的基本规律

开始学新闻的同志，把稿子投到报社后，有的稿子被采用了，有的被“枪毙”了，而后者又占大部分。为什么有的稿子被采用，为什么大部分被判“死刑”。有的同志并不知道其中的奥妙，当大量稿子未被采用，甚至自己认为是写得很好的稿子也不被编辑看重时，就埋怨编辑有眼不识泰山，甚至把此结果归结于新闻界中的某些不正之风。不可否认有这种现象出现，但真正的原因，还是作者没有真正掌握新闻写作的基本规律，写稿是盲目的、探索式的。因为这样，所以自己把稿子投出去了，就很难预测稿子的命运。掌握了新闻写作规律的人，当他的稿子发出去后，自己就可预测稿子能否被采用，什么时候用，是突出刊登，还是一般处理。

那么，什么是新闻写作的基本规律呢？它有哪些要点呢？下面简述之：

(一)新闻要用事实说话

一个秀才要去京城参加考试,忧虑万分。他的妻子看见他如此为难,就说:“看你那愁眉苦脸的样子,难道写文章比我们女人生孩子还难吗?”秀才说:“还是你们女人生孩子容易。”他妻子又说:“怎么见得?”秀才解释说:“你们女人生孩子,是有一个孩子在肚里呀!这次我参加考试,肚里什么东西也没有,让我怎么写呢!”

事实正是这样,正如幽默家史蒂芬·李考克对一个青年作者所说的那样:“写作是件愉快的事情,根本没有什么困难。拿起笔、纸和墨水来,然后坐下,把您脑子里的东西记下来……”他更加明确地说:“写是不难的,困难全在于有什么东西跑到脑袋里。”写新闻最怕的就象这位秀才这样,脑子里没东西,也就是说怕没有可以报道的过硬事实,文学作品是用典型形象来说话,理论文章是用严密的逻辑论证来说话,而新闻是让事实来影响受众,来反映和引导舆论。即使是宣传党的路线、方针、政策的时候,也不是说教,不是空谈,而是通过报道真实的事实来告诉受众,让受众自己判断应该赞成什么,反对什么。让事实说话是最有说服力、最可靠的宣传方法。列宁曾经指出:“多用事实少用空话来宣传。要知道用空话既不能说服工人,也不能说服农民,只有用实例才能说服他们。”(《列宁全集》第31卷第387页)陆定一同志曾经给新闻下定义说:“新闻是新近发生的事实的报道”。后来许多同志在这一定义的基础上,进行探讨,对新闻定义作了种种表述。如:“新闻是一种新的重要的事实。”“新闻是新近变动的事实的传播。”“新闻,就是广大群众应知而未知的重要事实。”“新闻是新近发生的,有社会意义的事实的报道和评论。”“新闻是新近发生的事

实报道,是客观事物的反映,是一种信息传播。”从上面种种新闻定义中我们可以看出,无论怎样表述,都没有离开“事实”二字。

我国新闻界的许多老前辈,也都强调新闻写作要让事实说话。

1953年12月吴冷西同志在新华社第三次全国社务会上,提出了对新闻写作的八条要求,其中第一条是:“用事实说话,用充分的事实来体现一定的政策思想,而不是用记者的口吻去大发议论。‘我们有些记者往往在一些关键性问题上,不善于用事实说话,而自己出来说,因而使新闻的效果减弱了。’”

1954年,朱穆之在《中国青年报》第二次全体地方记者学习会上说:“新闻要用事实说话,少发议论。如果是写一些议论性的新闻,是容许发议论的,但也要尽可能地用事实说明问题。”

然而,从目前的来稿中,甚至被采用的稿件中,还有许多同志不会用事实说话,文中空洞无物,大量笼统概念性的语言充塞稿件。某报1984年4月4日发表了一篇题为《上海有机化学研究所九位老科学家不再担任领导职务,集中精力从事研究工作》的稿子,报道这个研究所免去了几位年过花甲的研究员的领导职务,选拔了一批德才兼备、有管理才能的中青年知识分子担任研究室的工作,目的是让这些老科学家在晚年能集中精力从事研究工作,培养科研人才。

文中说:“九位研究员是所里的‘元老’,长期以来他们带领科研人员完成了许多重大研究课题,为我国的经济建设和科学事业作出了贡献。”

这些“元老”曾完成了哪些重大科研课题，为国家经济建设和科研事业作出了哪些贡献？文中一点也没有提到。实际上，早在六十年代上海有机化学研究所和上海生物化学研究所一起，在世界上第一次成功地制成合成牛胰岛素，成为震动国内外的大事，该所“元老”之一著名化学家汪猷就是当时参加研究者中的一个。而这次选拔上来的中青年知识分子是一批什么样的人，在科学研究上有些什么成就？这些都是读者欲知的，也是这篇新闻的鲜活事实，而文中又没有讲到。因此，该文给读者的印象全是一些空话、套话，没有新闻事实的现成话。

同是报道科研人员事迹的新闻《绿了章古台 白了少年头》一文，就较好地用事实说明了问题。请看原文：

绿了章古台 白了少年头

省固沙造林研究所的干部和科技人员，在艰苦条件下奋战三十一年，锁住科尔沁“黄龙”之首，取得世界瞩目的固沙造林成果。

辽宁日报记者 陈学良 靳洪才 郭洗尘

本报讯 深秋时节，记者来到彰武县北部的章古台地区，采访举世瞩目的全国科技战线先进集体——省固沙造林研究所，进入眼帘的是一片绿色，而奋战在这里三十多年的研究所的干部和科技人员，却是满脸风霜、满头白发了。

一九五二年以来，一批大中专毕业的青年人，远离城市，从祖国四面八方，陆续来到这“八百里瀚海”的科尔沁沙地的“黄龙”之首。这里黄沙漠漠，遮天蔽日，五秒米以上的风速起风沙，一年要刮二百四十多次，吞噬耕地，填平水井，淤塞沟渠，埋没房屋。他们迎风斗沙，含辛茹苦，吃的是玉米饼子大咸菜，住的是四壁透风的土坯房，点的是油灯。沙面上夏季最高温度五、六十度，走在上面热得烫脚，经常迷路或被风沙埋住。他们怀着为国为民造福、振兴中华的责任感和事业心，扎根沙丘，反复试验，在“立串草把法”、“立干横编条法”和“营造生篱法”等收效甚微的情况下，探索总结了种植小叶锦鸡儿、胡枝子、黄柳等的“灌木固沙法”，治住了流动沙丘。为根治沙患，他们不怕挫折和失败，年复一年，营造三万二千亩试验林，其中二万三千亩樟子松，耐寒、耐旱、耐瘠薄、生长快、固沙性能强，是到海拉尔红花尔基原始森林实地考察、精心引种获得成功的。他们历经六个寒暑，取得樟子松沙地育苗成功，为“三北”造林源源提供重要树种。他们还在沙地上建起百亩果园，引种了金冠、锦红苹果，早酥、早香二号梨和巨丰葡萄等多种水果，从而结束这里不毛之地、不果之乡的历史。

研究所所长、党总支部书记白希军告诉记者，这些知识分子尽管多年来蒙受过不同程度的冤屈，子女招工、升学受到影响，有些人的家属一直吃农业人口粮，一些条件优越的单位也纷纷抢着要他们，但他们从不计较个人恩怨得失，长期在这里艰苦奋斗。三十

一年来，他们共取得四十五项科技成果，其中“灌木固沙法”已成为我国三种主要固沙方法之一；“沙荒樟子松造林技术”填补了我国固沙造林空白，荣获了国家科技成果奖。近几年来，先后有二十九个国家及联合国有关组织来这里参观考察。

三十年过去了，他们的业绩，受到党和人民的赞扬，许多同志加入了中国共产党，有的被选为各级人民代表或政协委员。他们不因荣誉止步，不以白发为憾，继续争分夺秒，开拓新的领域。

（原载 1983 年 11 月 16 日《辽宁日报》）

这篇新闻，刻划了一大批长期坚持在艰苦条件下迎风斗沙的知识分子群象。写得有声有色，寓意深刻。在写艰苦环境时，记者没有用“难以忍受”的空话，而是：“这里荒沙漠漠，遮天蔽日，吞噬耕地，填平水井，淤塞沟渠，埋没房屋。吃的是玉米饼子大咸菜，住的是四壁透风的土坯房，点的是油灯。夏季最高温度五、六十度，走在上面热得烫脚，经常迷路或被风沙埋住”。

他们年复一年艰苦奋斗，治住了流动沙丘，营造 32000 亩实验林，没有“伟大成就”“惊人业绩”等空话、套话。事实更为具体：“他们在沙地上建起百亩果园，引种了金冠、锦红苹果，早酥、早香二号梨和巨丰葡萄等多种水果……他们共取得 45 项科研成果，其中‘灌木固沙法’已成为我国三种固沙方法之一；‘沙荒樟子松造林技术’填补了我国固沙造林空白，荣获国家科技成果奖……”

这篇新闻没有空泛的空话、套话，通篇用生动、具体，能表

现事物本质的事实说话。正因为如此,所以该文获得了1985年全国好新闻殊荣。

讲到这里,我们便可清楚地认识到了新闻写作的基本规律,它的基本规律是什么呢?就是“用事实说话”。

一切文章的写作,所遇到的基本矛盾,就是观点和材料的矛盾。所谓规律,也就是寻求这两者的统一的最主要的方法。

新闻写作中遇到的最基本的矛盾也是如此,也就是说,主要是写作者要宣传的观点和新闻事实之间的矛盾。新闻写作的基本规律也就是从这里引伸出来的。

新闻写作的基本规律是用事实说话。从中我们则可清楚地认识到新闻写作中的两个基本要素:一个是事实,一个是说话。

新闻写作最基础的内容是——事实;最基础的素材是——事实;成败的关键是——事实;表现的基本手段是——事实。新闻写作离开了“事实”,笔头再“硬”也写不出新闻。

所谓说话,是指新闻写作者一种“观点的宣传”,一种“宣传报道倾向”的含义,从某种意义上讲,也就是新闻作品要表达的主题思想。下章我们将详细论述。

(二)“新闻事实”的含义 如何用新闻事实说话

前面讲到新闻写作的基本规律是用事实说话,但不是所有的事实都可以在新闻写作中说话的。新闻必须是事实,但不是任何事实都能成为新闻的。一胎生一个孩子,这是事实,不是新闻,若生了个毛孩,便成了新闻;正常情况下完成生产任务,不是新闻,若在大灾之年或特殊困难时期创造了好成绩,才是新闻。只有新闻事实才能构成新闻。

什么是新闻事实呢?关键看其事实是否具有新闻价值。构

成新闻价值的要素是：时新性（即新闻性与时效性的统一）、重要性、显著性、接近性、明确性（指：什么时间、什么地点、什么人、什么事、什么原因、什么结果，必须是准确而清楚的）。

判断一个事实是否有新闻价值，主要有三条标准。

1、是否是新发生的事实。陈旧的事是没有新闻价值的。考古的发现之所以可以成为新闻，一方面在于这个事实是原来人们不知道的，因而它还是“新”的；另一方面，它是人们的新发现，因而也是新的事实。

2、是否有新的信息。新的事实是很多的，但许多新的事实并不带有新的信息。只有给我们带来新的信息的新的事实，才是新闻事实。（如毛孩的诞生）。

3、这个新的信息能否引起普遍兴趣。许多新的事实有新的信息，但这些新的信息只是少数人感兴趣，那它的新闻价值是很小的，甚至可以说没有新闻价值。因为新闻传播是大众传播，而是面对着社会上大多数人，如果只是少数人感兴趣，是不能传播的。

当然，新闻报道中的事实不一定是新闻事实，但新闻报道中的主要事实必须是新闻事实，而且其他的事实又必须同这个新闻事实有联系，这一点则是无疑的。

一些新闻作品不能被采用，通篇文章没有新闻事实是一大症状。请看下面一篇未发表稿。

河南省焦作市化工一厂扭亏为盈

1986年连续八个月亏损的河南省焦作市化工一厂，四个月扭亏增盈，超额47万元完成了全年产

值计划,实现税利185万元,比去年增长39万元。

进入1986年,由于电力供不应求,加上经营管理不善等原因,造成这个厂1至8月份累计亏损48万元的被动局面。8月28日,焦作市化工局副局长常有亮到化工一厂任党委书记兼厂长后,修订并狠抓了经济承包责任制,他把承包指标从厂长到工人逐级分解,层层落实。奖金实行“超奖欠罚,奖优罚劣,上不封顶下不保底,及时兑现”的方法,把“奖勤罚懒”同“月评十件好人好事”活动紧密结合起来。每月兑现大会上,常有亮亲自把评出的“先进”一个个请上主席台,大力表彰。职工们都自觉肩背指标展开劳动竞赛。全厂学先进比贡献蔚然成风。

11月5日,当河南省最大的电石炉提升电机烧坏时,领导和工人都主动扛着焦炭、石灰上二楼加料,这个炉连续三个月产量稳定在800吨以上,12月份创造了超设计能力43吨的最好成绩。国家金牌产品乙炔炭黑,12月份产量突破520吨,比去年同期增长155吨,创建厂22年来最高记录。该厂一举甩掉了亏损帽子。

(未发表稿)

扭亏增盈是经济报道中的老生常谈。编辑部里常常堆满了这样的稿子。报道这类新闻,如果没有特色,没有新意,就很难被采用。

这则新闻中提到的主要事实是“超奖欠罚,奖优罚劣,上不封顶下不保底,及时兑现”。这则新闻写于1987年。在当时,

实行这类承包责任制的企业在全国比比皆是,没有什么新意。显然报纸不可能刊登所有这样的“新闻”。

类似这样不善于用新闻事实说话的稿子是多种多样的。如讲一些日常要做的例行公事,写完成生产计划,完成一个写一个,这样的培训班,那样的座谈会,产品通过鉴定等等。

(三)选择最佳新闻事实说话

在新闻写作实践中,一个新闻事实,往往涵括多方面的新闻价值,这又叫做新闻价值的丰富性。它所显现出来的现象是,同一新闻内容,可以这样写,也可以那样写。这样写,那样写有多种考虑,但,对于新闻事实内部最高新闻价值因素的判断,不能不认为是一种最主要的因素。因为他影响着主题、角度、结构的确定。众多写法中,总有最好的、较好的、一般的区别。多方面的新闻价值中,总有一种新闻价值是最高的。能够识别、捕捉最高新闻价值因素,才有可能写出“高屋建瓴”的新闻,才能真正发挥一则新闻事实所具有的最高新闻价值的最大效应。

请分析下面一则新闻

阆中绣衣质量名列全省第一

本报讯 阆中县绣品厂针对本地丝绸资源的特点,积极想办法提高产品质量,扩大销路。他们组织干部工人就提高产品质量问题进行讨论,总结经验教训,提高了认识,建立健全了各种制度。同时,狠抓了绣工的技术培训,开展了质量评比竞赛活动,对促进创新、增加花色品种、提高质量起了很大作用。无

论设计、花型、色彩、绣工、缝工、整烫等方面都有新的突破,许多产品花型生动,布局适当,色彩协调,总体效果好,给人以美的感受,受到外商的好评。美国、西德、意大利、英国、香港等国和地区的商人直接与他们订了货。今年上半年参加全省绣衣质量评比时,按全国绣衣质量标准专检,以九十三分的成绩,评为四川省绣衣产品质量第一名。

(王希珍)

原载《四川日报》1985年8月5日

很显然,这则消息的作者,抓住了一个很好的新闻事实。但,这种写法,是否抓准了该事实含蕴的最高新闻价值呢?换句话说,是否还可以在更大程度上发挥这则事实的作用?试想:一个省内的一个县境内的绣衣厂在该省名列前茅,成为新闻。但,这则新闻对该省以外的读者群或同行,是否至关重要呢?不一定,再试想:该事实中除“荣获全省产品质量评比第一”这一新闻价值因素外,还有无可挖掘的东西。象消息中所列举的直接与该厂订货的国家,都是对绣衣工艺要求较高的国家。这些国家主动向我国一个县境内工厂订货,这是该厂产品工艺水平已为这些国家认可、闯进了国际市场的一种标志。那么,如果我们试从这一角度去提炼主题、设计标题和导语,(比如:“阆中绣衣质量名列全省第一,美、英、意等国商人主动订货”)岂不可以更引人注目?如果只突出前者,则比较强调的是省内比赛结果,如同时突出后者(甚至可以后者带前者),那就关系到与国际市场的关系及商品竞争力的问题,同时,也可以看出中国在这一方面发展极快,也有自己的优势。如果通过