



# 四庫全書

薈要

【子部】

吉林人民出版社

乾隆  
御覽本

# 四庫全書薈要

子部  
第二十冊

欽定四庫全書薈要

子部  
欽定叶韻彙輯卷二

詳校官原任編修臣徐立綱

御製叶韻彙輯序

叶韻非古也而即古也有今韻而後有叶韻叶韻者以  
古韻而協之於今故曰非古然以今視之則用叶以合  
興以古視之則非叶而本同故曰即古朕幼習易詩諸  
經考其音多與今韻不合長而汎覽百家其用韻亦往  
往異於今讀蓋韻書之行權與江左至唐以聲律取士  
部分較嚴而今所循用則出於宋元人之分併宜其與

欽定四庫全書

欽定叶韻彙輯  
御製序

古不相契也三代而上言律呂言諧聲言書名其於音  
韻當必審清濁辨唇齒喉舌有一定之部分勒之簡策  
與律度量衡象魏之法同為當世所遵守而惜其世遠  
而不傳也好古之士欲忖而求之其道無由宋吳棫本  
易詩史漢諸書為韻補子朱子嘗取以釋毛詩楚辭明  
楊慎廣之為古音號稱淵博及證之羣籍其疏略不備  
者則已多矣因於幾暇指授儒臣博考經史諸子以及  
唐宋大家之文所用古韻舉而列之疏其所出次於今

韻之後臨文索句就考焉可以恢見聞可以益思致獨  
是四庫之編浩如淵海學士畢生不能窮其讀區區掇  
拾而覩縷之何異稽躔次而溯有虞氏之敬授汎江淮  
河漢而追禹功之疏鑿其可指而數者幾何然方之嘗  
鼎之一臠則未始非汲古之助云爾爰授之梓而行之  
乾隆庚午夏六月

欽定叶韻彙輯目錄

卷一 上平聲

一東

二冬

東冬叶韻

卷二

三江

江叶韻

卷三

四支

五微

支微齊叶韻

卷四

六魚

七虞

魚虞叶韻

卷五

八齊

卷六

九佳

十灰

佳灰叶韻

卷七

十一真

十二文

十三元

真文元叶韻

卷八

十四寒

十五刪

寒刪先叶韻

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

二

卷九 下平聲

一先

二蕭

三肴

四豪

蕭肴豪叶韻

卷十

五歌

歌叶韻

卷十一

六麻

麻叶韻

卷十二

七陽

陽叶韻

卷十三

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

三

八庚

九青

十蒸

庚青蒸叶韻

卷十四

十一尤

尤叶韻

卷十五

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

四

十二侵

侵叶韻

卷十六

十三覃

十四鹽

十五咸

覃鹽咸叶韻

卷十七 上聲

一董

二腫

董腫叶韻

卷十八

三講

講叶韻

卷十九

四紙

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

五

五尾

紙尾齊叶韻

卷二十

六語

七麌

語麌叶韻

卷二十一

八齊

卷二十二

九蟹

十賄

蟹賄叶韻

卷二十三

十一軫

十二吻

十三阮

軫吻阮叶韻

卷二十四

十四旱

十五潛

十六銑

旱潛銑叶韻

卷二十五

十七篠

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

六

十八巧

十九皓

篠巧皓叶韻

卷二十六

二十哿

哿叶韻

卷二十七

二十一馬

馬叶韻

卷二十八

二十二養

養叶韻

卷二十九

二十三梗

二十四迥

梗迥叶韻

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

七

卷三十

二十五有

有叶韻

卷三十一

二十六寢

寢叶韻

卷三十二

二十七感

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

二十八琰

二十九賺

感琰賺叶韻

卷三十三 去聲

一送

二宋

送宋叶韻

卷三十四

三絳

絳叶韻

卷三十五

四寘

五未

寘未霽叶韻

卷三十六

六御

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

七遇

御遇叶韻

卷三十七

八霽

卷三十八

九泰

十卦

十一隊

泰卦隊叶韻

卷三十九

十二震

十三問

十四願

震問願叶韻

卷四十

十五翰

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

十

十六諫

十七霰

翰諫霰叶韻

卷四十一

十八嘯

十九效

二十號

嘯效號叶韻

卷四十二

二十一箇

箇叶韻

卷四十三

二十二禡

禡叶韻

卷四十四

二十三漾

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

十一

漾叶韻

卷四十五

二十四敬

二十五徑

敬徑叶韻

卷四十六

二十六宥

宥叶韻

卷四十七

二十七沁

沁叶韻

卷四十八

二十八勘

二十九豔

三十陷

勘豔陷叶韻

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

卷四十九

入聲

一屋

二沃

三覺

屋沃覺叶韻

卷五十

四質

五物

六月

質物月屑叶韻

卷五十一

七曷

八黠

曷黠叶韻

卷五十二

九屑

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
目錄

卷五十三

十藥

藥叶韻

卷五十四

十一陌

十二錫

十三職

陌錫職叶韻

十三

卷五十五

十四緝

緝葉叶韻

卷五十六

十五合

合洽叶韻

卷五十七

十六葉

欽定四庫全書

欽定叶韻彙輯  
目錄

十五

卷五十八

十七洽

臣等謹案叶韻彙輯乾隆十五年

欽定前列今韻悉準佩文詩韻而注釋加詳韻可

通用者連類相次載古音叶韻於後獨用者

叶韻即附焉如一東二冬通用則並列於前

而東冬叶韻次之三江獨用則江叶韻即次

之叶韻每字下博采六經子史及漢魏以來

有韻之文以證之俾尋聲考古者一覽而得

其原本洵乎致精極博矣韻言肇於古初而

編類成書則始於齊梁自後代有刪併部分

愈繁古音漸昧宋吳棫以四聲互用切響同

用二法著為韻補朱子取之以說詩明楊慎

又因六書轉注之流別足以方音叶音為轉

注古音略其說益備

國朝邵長蘅本吳楊兩家之說而增益之為古

欽定四庫全書

欽定叶韻彙輯  
目錄

十五

今韻略搜采雖博舛訛亦多未足為藝林程

度是書體例悉稟

幾餘指授而徵引考核必精必詳古今音韻之學

無出範圍矣原本上平下平上去入聲各分

上下帙茲以篇頁頗多謹依次分析每遇叶

韻處輒別為卷凡五十八卷古音部分之繁

亦略見於此云乾隆四十二年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

欽定四庫全書  
目錄

十六

凡例

一六經子史多有韻之文而韻書則肇自齊梁至唐宋官韻而部分益嚴第考之經史子集前人經用之韻與後人往往齟齬此古音浸遠不為之通轉叶則不能相合也宋吳棫著韻補專論叶韻朱子嘗據以注毛詩楚辭此外古今韻書往往附叶韻於本韻之後是編即用其例如篇首東冬凡韻之叶此二部者皆并附於二韻之後蓋東冬本通所叶者即不必更加區別此後或一韻獨用則獨附一叶或三韻四韻相通其叶韻即合併附屬焉一韻有通有轉有叶音可徑通者曰通東冬支微之類是也音必轉而後通者曰轉江與東佳與支之類是也此皆韻之本通者也若韻不通而音相近如魚虞之與支微或音韻迥異而反切以通之即平仄亦相和會是皆謂之叶通韻部分一定本自諧聲無待徵引臚列叶韻則改音從叶轉韻亦須

欽定四庫全書

欽定四庫全書  
凡例

一

別為反切與叶相類今各就古人承用者摘取以為標準其編排一依平仄次第以便檢用至轉韻本屬全部皆通此字可用彼字何獨不然在古人所經用者不必盡傳傳者亦不勝搜輯理有可通即不妨舉一反三若本不相轉通之韻古人或有二字叶用者未可槩引為例

一廣韻集韻等書字數多於今韻遠甚如一東內有蟲窾衆梵等字江韻窻降等字集韻亦直列東韻

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
凡例

內此等既係本韻則無待於通更不必列為轉叶矣然古今遵用不同今一槩以佩文詩韻為斷凡屬佩文詩韻所不收者今總次於轉叶之列

一轉叶之韻必引韻語為證或不拘韻語但係古書正文先儒音讀即皆援引以實之其徒有反切見於字書而未得承用證據者在古人必有所本亦附錄於各叶韻之末至如周易毛詩重見疊出者舉一以槩其餘不復備載

一韻注必詳其義然叶韻所重在音必義足以顯其音或義隨音變者始詳錄之若本義人所共曉且正韻已詳槩從減省

一一字兩見而字義不同必以此韻之義從彼韻之音乃合轉叶之例如江韻龐橦之類是也若字義本同不復重出

一通叶之例彼此不能一律如東江相通而韻語之以江從東者有之以東從江者絕少江陽相通而別韻之叶陽者特多叶江者殊少即有與江韻比附者又往往統歸陽韻中此非可彼此遷就者也今所引證原本舊聞未嘗穿鑿增刪閱者於通韻自可類推於叶韻亦無嫌闕畧

一叶韻只取聲音不拘字義如詩以不知德行叶何用不臧是用去聲敬韻之行叶作杭音與陽韻行之行殊別惟音同而字異是以列之閱者須即此類推乃知本韻與叶韻非重出也

欽定四庫全書

欽定叶韻彙編  
凡例

一古詩四聲通用無假變音如喜起南風行露蔓草  
皆是然律以今韻要必變音以叶之亦非自我作  
古也至上去通用宋人特多殆因詞曲浸成習慣  
使然今俱明註叶音而於詞曲槩不徵引為其用  
韻自與詩別也

一韻語有彼此互叶者如周易艮其限危薰心也艮  
其身止諸躬也或讀心為思容切以叶躬或讀躬  
為姑弘切以叶心毛詩其命匪諶鮮克有終或讀

諶為市隆切以叶終或讀終為諸深切以叶諶有  
一字兩叶者如詩于嗟乎騶虞與于嗟麟兮送我  
乎淇之上矣一例本不入韻今一讀虞為牛加切  
以叶葭貳一讀虞為五紅切以叶蓬縱互叶者未  
知孰是兩叶者尤屬騎牆但前人所有後人即可  
援以為例今并存之

一元韻字音不一因併入魂痕兩韻而雜亂之遂與  
真先通轉不明今據廣韻集韻分清凡在元韻者

皆列為真文轉通而魂痕之無待於轉者不列至  
他韻之叶魂痕者直與真文同叶在魂痕韻者皆  
列為寒刪先轉通而元韻之無待於轉者不列至  
他韻之叶元者直與寒刪先同叶音以類從義非  
岐出

一輯合葉洽即侵覃鹽咸之入聲四韻本通但須轉  
讀始叶今以輯葉與合洽各從其類彼此轉通而  
別韻分叶焉猶平韻真文元寒刪先之例也惟洽

部音韻贅牙有碍通轉蓋因併入業韻一部亦如  
元韻併入魂痕遂與真文及寒刪先通轉有碍也  
按廣韻以二十六緝二十七合二十八盍二十九  
葉三十帖三十一洽三十二狎三十三業之同三  
十三之為序集韻及禮部韻畧皆以二十九葉韻畧  
與帖業通三十帖三十一業三十二洽韻畧與狎之通三十三  
狎三十四之為序至韻會依平水韻併通用之韻  
乃以十四緝十五合十六葉十七洽為序而業與

帖同併葉韻夫業韻既升列洽前與葉帖比附因而併入葉韻則業既得其所歸洽亦無患其雜而叶韻依此以分通轉界限更自截然矣今將洽韻中業韻一部提入緝葉韻內以便轉通亦與元韻中魂痕二部分屬真文一例考佩文詩韻併業於洽本廣韻序次宜然此之斟酌回易以類相從亦本集韻韻畧及韻會通併次第正自並行不悖也一叶韻以詩經為大宗然可疑者正復不少如小弁之二章不變末句首字之音以從上四韻而變道草擣老四音以從一首字按此二韻本皓有之通彼此可以互叶若月出變慟受之音以叶皓慘抑詩變酒音以叶紹即其證也早麓之三章亦真與先之可互叶者乃不變一人字之音以從天淵却變天淵兩音以從一人字然猶曰三韻有二音也若四月之七章則為天淵本屬一韻別無牽制何必盡變先韻以叶真韻乎至四句中一四為一韻

二三為一韻者創體罕見獨車攻之五章然第六章駕破為箇馮之通猗馳又同屬支韻較上章更自然明白而叶音迥別體制遂殊此皆不能無疑者也詩經且然他書自更多有凡此皆因而弗改恐蹈變古之譏耳若疏通而證明之用以闡叶韻之義未為不可也

一徵引錯誤諸本不免今俱細加參校斟酌去留小誤則改而存之大誤則竟刪去似誤而疑有別本則姑仍其舊而或添按以示其端或別見以補其缺如晨風之詩云未見君子憂心靡樂而吳棫韻補櫟字叶藥韻註乃引作既見君子云何不樂邵長蘅古今韻略亦然韻補境字叶敬韻注引三國志楊戲李漢輔臣贊以魏文長為李正方端字叶陽韻注又以李正方為秦子敕此特記憶未清鈔撮偶錯據本書改正即無碍於承用者也如漢郊祀歌云精建日月星辰度理陰陽五行周而復始

本是四言四句兩用紙韻邵長蘅韻略乃引作六言兩句云精建日月星辰度理陰陽五行而增注於真先叶韻內行字之下陳琳大暑賦云氣變志遷韻補讀遷為雌人切以叶真文韻是也而書遷作隸體與字邵長蘅誤認作興遂改陳賦為氣變志興而增一興字作雌人切以叶真文韻甚至於巧字叶有韻注內所引司馬遷傳亦書作司馬興此等謬誤固在所必削者也其他如仲長統詩請

用從火與游心海左叶韻補乃作請用從大而以大字叶哥韻太玄出險登丘莫之伐也與道不得也叶韻補乃作莫之伐也而以代字叶職韻史記滑稽傳漆城蕩蕩楊慎轉注古音略乃作漆城光光而以光字叶深韻劉向九歎捐林薄而菀死本與上文美夷為韻夷讀為雉轉注古音略乃引作菀菀而以菀字叶下文赴淵隱山此等並似錯誤然古書或有別本亦未可定今但於大字等添注

按今本作某字云云於光字添注古音略引史記云云以明示參互更於陌錫職叶韻添伐字引太玄云云以補正文之遺而舊注則皆仍之亦闕疑之義應爾也

奉

旨開列編校叶韻彙輯諸臣職名

監理

和碩

和親

王<sub>臣</sub>弘晝

編纂

經筵講官太子少師協辦大學士吏部尚書畢職留任<sub>臣</sub>梁詩正

經筵講官太子少保戶部尚書<sub>臣</sub>蔣溥

經筵講官太子少師兵部右侍郎<sub>臣</sub>汪由敦

欽定四庫全書

欽定叶韻彙輯  
職名

校刊

內閣學士兼禮部侍郎<sub>臣</sub>德齡

國子監祭酒<sub>臣</sub>陸宗楷

原任詹事府詹事兼翰林院侍讀學士今加七品銜<sub>臣</sub>陳浩

翰林院庶吉士<sub>臣</sub>徐堂

武英殿監造

內務府錢糧衙門郎中兼佐領加六級紀錄十六次<sub>臣</sub>永保

監造加三級<sub>臣</sub>姚文彬

庫

掌<sub>臣</sub>高永仁

欽定四庫全書

欽定叶韻彙輯  
職名

二