

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

拾輯·拾陸冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

拾輯・拾陸冊目錄

香雪文鈔十卷〔清〕曹學詩撰

一

撝石齋詩集五十卷〔清〕錢載撰

五一五

〔清〕曹學詩撰

香雪文鈔十卷

清乾隆刻本

張

香雪文鈔序

戊辰春予奉

命典試禮闈曹生震亭為予

門下士

廷試日讀其制策與

御試保和殿諸篇皆剴切昌

沈序

明通達國體及諳予邸舍

出所撰香雪文鈔彙駢體

散體為若干卷而乞予一

言以為序予讀其全集其

沈博絕麗若長卿其幽幻

空靈若莊叟如入多寶龍

陸見奉

沈序

簡命出宰於湖北之崇陽人

皆以震亭之才未獲讀書

中秘登石渠金馬之庭為

震亭惜而予則謂震亭之

所重不在是太史公不云

乎古者富貴而名磨滅者

不可勝紀惟倜儻非常之人稱焉昔長卿令文園其諫獵書諭蜀檄上林子虛諸賦高文典冊詞采爛然莊叟為漆園吏而南華一經洸洋自恣王公大人莫

沈序

三

能器之今讀震亭文鈔上自朝廷文德武功禮樂河渠諸大典以及名公巨卿勲業文章皆炳々琅々誦揚得體下逮草野之節孝義俠耆德高隱騷人閨秀

仙佛鬼神與琴書醫卜桑經農譜族誌印圖優伶歌舞之流莫不闡發幽潛沉吟唱嘆外則名山大川風月雲霞之勝池亭臺館蟲魚花草之微亦皆刻意雕

沈序

四

鏤傳神入妙緣情體物冥慮肖神言情則纏綿歌泣繪景則鮮秀如生所為籠天地於毫內挫萬物於筆端何多讓焉夫湖北為屈宋風騷江山文藻之舊而

崇陽環霞萬峰中張乖崖
之政績馬伏波之勲名葛
抱朴之仙踪黃涪翁之翰
墨流風遺韻照耀山川震
亭以聽政餘閒與諸父老
歌詠太平傳宣德意安見

沈序

五

盈眉錦繡不散而為絃歌
學道之風也又何必視草
玉堂燃藜天祿然後足以
重震亭歟予老矣感

聖恩優渥予告還鄉竹笠芒
屨訪勝於鰲洞軒臺之地

惜乎震亭遠宦未暇從予
遊也少陵有言千秋萬歲
名寂寞身後事蓋古人立
說著書期於傳世而行遠
而名位之顯晦不足以動
其心震亭其勉之矣

沈序

六

皆

乾隆辛未桂秋月長洲通
家生歸愚沈德潛



香雪文鈔序

駢體昉於東漢盛於六朝
任沈導其先聲徐庾揚其
其盛藻至唐初而工對偶
諧音節王楊盧駱龍鳳將
而韶護鳴厥後玉溪金荃

汪序

擅場晚季宋則歐蘇諸公
起一洗繁縟變而為清圓
流轉之文體製相沿各有
派別要之臺閣高華終推
燕許蓋必有真氣行乎其
間乃能盡開合變化之妙

撫實者堆垛蹈虛者空疎
求之流輩能免斯二弊者
鮮矣曹生以南余同鄉士
也乙丑初夏南歸出其所
著香雪文鈔屬余為序間
嘗論

汪序

國朝四六名家如陳伽陵
吳林蕙樹幟雞壇蹀躞風
發而思綺堂集中一斥其
尚餘強弩一指其時接短
兵豈文人相輕結習固然
耶抑合之古人當有別於

毫釐分判之間者耶香雪
文品藻元黃戛振金石選
言鍊句沈浸於唐宋名家
而行以真氣於陳吳諸先
正後不難別張一軍也雖
然劉彥和有云理圓事密

汪序

三

聯璧其章迭用奇偶節以
雜佩非徒工鞏悅華也生
今歸矣不以坎壈失職移
其志於頽俗鍵戶著述為
之不已異日相見必能溯
源六代上追唐初燕許體

格揚抗風雅鼓吹休朋以
鳴

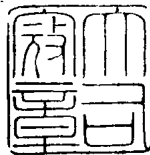
國家之盛是余所厚望於
生者生其益勉之當更有
進於此者夫

乾隆十年五月讓谿友人

汪序

四

汪由敦書



序

百花皆競秀而品獨讓於梅者
以其傲兀於霜欺雪虐之餘而
淡月微雲自標孤韻蕭然絕世
如孤射仙姿使人可望而不可
近夫文字之澹潔亦若是而已

吳序

矣震亭曹子與余見同出安溪
李立侯先生之門為江南已酉
科所得士榜後震亭文名噪大
江南北及出其香雪窗文鈔見
示請序余受而讀之而歎其文
品之迥然有以異於人也今夫

文也者有雕鏤纂織之文有風
水相遭之文自周秦以下班固
司馬遷迄於唐宋以家之文渾
洳汪洋行乎其所以不得行心
乎其所以不得不心縱其意之所
如逆順皆安放而不滯其舒也

吳序

紫回而淪漪其怒也滿解而四
溢周天下之至文也而儼體之
製句擗字比引經據典雖殊狀
異態而對屬工巧奇正相生妙
合自然亦天下之至文也而非
水與風之相遭其能一而化合

而凝乎故吾謂此偶之文惟水
與風之相遭也似之其憑空結
撰其興到神來不鑿以成奇不
織而如組則夫天下之偶觸而
成文斷章而取義者惟此體足
以當之安見庾信之文必遜能

吳序

三

於韓柳溫段之文必見屈於李
習之也哉震亨曾中一具有武庫
於文不名一家而體製兼備能
暢其意之所欲言余嘗以文字
交雅屢接震亨於宸座其為人
恂恂而性情高瞻意致纏綿

嘗縱遊吳越楚豫齊魯燕趙之
地渡黃河登泰岱南訪栖霞之
幽勝北歷太行之險巖其所交
皆磊落魁傑之士歸而奉母於
翠微金竺間恬淡榮利家有小
園半弓老梅數本占松濤竹籟

吳序

四

相若安貧著述泊然寡營閉戶
冥搜自出機杼力拔於古之作
者其落墨皆隱然有表厲幽潛
維持風教之意蓋其胸中無一
塵之累故其文如天仙人不
食煙火能緣情隨事因物賦形

不險僻以求奇不佞艱以取貌
麗而有則雋不傷雅其體格脩
整則冠裳劍珮雅步而雍容也
其思致清遠則孤鶴巢松間雲
出岫而清秋新霽素月流天也
其詞采豐饒如春林始華蜀錦

吳序

五

新濯其寸氣奔逸如崑崙八駿
風馳電掣華岳峯尖見秋隼也
蓋文之偶者多失於雕蟲祭獮
其機不活故其氣不靈而震亭
則以奇宕之氣運乎比偶之中
故能抑揚離合變化縱橫使讀

者忘其組織之工而一種逸韻
幽芳冷之乎如孤瘦梅花不受塵
埃獨立世外宋人姜白石有詩
云自譜新詞韻最嬌小红低唱
我吹簫曲終過盡松陵路迴首
煙波十四橋余欲取此詩為贈

吳序

六

其可想見震亭之風韻矣夫良
齋吳瞻泰序

香雪文鈔卷之一目錄

天都宸宇曹學詩以南氏著

賦

黃山賦

新安汀賦

關里賦

澄懷園賦

台州白雲山惠獻王祠賦

綠野樓賦

香雪文鈔

卷一

廣陵箭圃賦

滿聽樓賦

玉壺山賦

竹燕圖賦

蒲賦

勤之以四時賦

憐牛賦

竹裏夫人聽琴圖賦

蟬賦

五位相得賦

序

鄭松蓮無題詩序

西青散記序

凌榆山學士楚遊草序

張晴嵐學士西青記序

遂寧張逆洲太守詩集序

渤海張鶴沙詩集序

宣城梅孝密先生詩序

香雪文鈔

卷一

蘊真閣詩序

張渭南中翰歐觚詩集序

史南如中翰藕庄詩集序

孫鴻庄識台小草詩序

宜興史樞亭楚謠吟詩集序

燭餘吟詩序

寂樂堂詩集

神傷吟卷序

彩雲詞序

百家衣小序

金石農和徐渭友梅花詩序

所得乃清曠賦

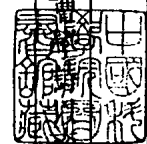
香雪文鈔

卷一

香雪文鈔

黃山賦

天都震亭書



玲瓏。繁就。巨靈之斧。跡空留。縹緲飛來。軒帝之丹爐。尚在。關。混沌之肺。膠。奪蓬萊之眉黛。通一綫。今幽奇聚五。下。今光怪風烟。則太古猶留。箕斗則浮空。或礙雙雙鶴。去。今三都傳。天子之耆。六六峰寒。今四面湧神仙之界。爾其羣山環峙。半拱天都。萬壑奔趨。今望霞光其辟易。一拳突兀。今懸危磴於空虛。觸石雲多。白紛紛。今不去。

香雪文鈔

卷一

灌壇雨退。青杳杳。今疑無。若乃散蘿霧於山中。卷蓮峰於天半。似花開於玉井。今亭亭分。玲瓏之房。疑粉落於銀塘。今簇簇散。香風之瓣。誰鑿東林之水。齒齒孤標。豈經西子之湖。芙蓉明粲。至於攢峰。攬起石筍。連行或偶肩。而如語。或爭長。以相望。廉利江淮之劍戟。蒼茫吳楚之帆檣。昂爾而前。若諸聖面。參於帝座。班然而立。如大臣。扈侍於未央。別有倒飛鸞翼。盤旋紫石之間。不動獅王。昂跼錦霞之上。古帝朝元之地。杵臼依然。樵人拾子之山。碁枰無恙。朱砂肆射。曉天燒。狼狽之船。白玉爭流。

清夜響魚龍之浪。擎天柱以孤尊。擊石門而用壯。老仙
初逝。留吹簫擊鼓之聲。木客高眠。有碧枕丹牀之狀。芝
苓多處。飛行之毛女。忽來松月陰時。跌坐之石人。相向
當年。擲卦指點龍降。此日鼓琴。猶聞鶴放。森羅萬笏。堆
雲氣之模糊。跋扈九龍。鼓洪流之湜湜。煙消而翠靄千
尋。日出而朱霞萬丈。低昂石態。驅龜鼈以東行。雄詭山
容。縛狡狴而西望。春風則奇艸怒生。夜月則聖泉飛漲。
雲門則白衣蒼狗之所往。來布水則素練銀濤之所掀。
盪剪高天外。裁斷續之殘霞。寒落空山。奏淒清之冷唱。

香雪文鈔

卷一

二

幽花匝地。馬留銜雨之蹄。墜葉飄空。猿叫渡雲之舫。而
且洗藥溪邊。百年春草。煉丹臺上。萬里秋毫。讀仙榜之
書。今燒殘雷火。立平天之几。今看盡風濤。人語隆隆。咳
笑或驚於老鶴。天風浩浩。峰巒似戴於神。蒼日落海門。
指萬山。今如血雲。迷不礙。疑半夜。今迴湖。蹴峰尖於艸
履。染風氣於方袍。地未曾經。或風雨鬼神。之出沒。峰誇
始信。或化人笙鶴。所遺遊人。出石心。今視攀藤而逾險。
亭嵌山腹。今驚置屋之何牢。此固黃樓青巖。未足窮其
勝。而丹梯鐵絙。未足盡其高者矣。若夫危石巉巖。幾曾

生土。怪松。苗。蠢。竟不知年。或孥攬離奇。似嚙吐而魃。或
或狗獾。腫。疑。兇。踞。而。熊。顛。或。翠。蓋。童。童。隔。水。奉。笙。簧
之響。或蒼皮駁駁。垂蘿爲纓絡之纏。風吹接引之橋。麝
行危棧。月上蒲團。之樹。鶴坐枯禪。飽冰霜於鄒腹。排雷
雨於空拳。顧齊女之宿瘤。支離可怪。看丈人之病僕。跼
蹐堪憐。或依竇誌之袈裟。指間蟠伏。有蛟龍。曾化僧。錄之
筆墨。屋上蛇蟠。有蛟龍。政未封。自度風而迎客。送松吳
剛未識。亦入月而爲仙。松有月裡。大士清癯。幡幢杳緲。有
士老人。詭異鬚鬚。蒼然。有松。沸濤聲之滿地。扶嶽色以

香雪文鈔

卷一

三

參天。加以溫泉。換過客之胎。懸瀑洗山精之魄。延年多
石乳之香。漱齒有丹砂之液。怪禽匿樹。以呼名。瑤草垂
花。而可食。巖生九節之菖蒲。根化千年之琥珀。瓊環之
水長寒。鵲綬之花自碧。魚行古樹了不驚。人猿坐枯藤。
居然狎客。熊羆之窟宅。最尊猿。攫之鬚鬚。牛白宜乎招
羣聖。以夷猶。與風塵而迴隔。是以修琴道士。杯渡名僧。
千崖凍雪。半屋風燈。饑會煮石。渴每吞冰。朝坐鳥窠。運
陰陽于鼎竈。暮歸雲壑。踏風雨於峻嶒。斂方瞳之矚顧。
亦亂髮之翳髻。揖羣真於靜室。聞天樂於諸陵。洞口神

鴉飛夕陽兮送客峰頭。瑞鹿遊夜月兮聽經。衝星宿於
混茫兮去三清而無幾。冠乾坤之靈秀兮何五岳之須
登。更有願。願幽人陸沉。居士成痼。疾於烟霞。結夢魂於
崑崙。常懷汗漫之遊。頗有拘墟之恥。然而未暇棄瓢。空
知隱几。問天之奇句。無多縮地之癡情。自己渡石橋於
大路。倘或遲余。結茅屋於陰崖。終當訪爾。嗟乎何年化
千萬億之身兮。立三十六峰而徙倚也哉。

香雪文鈔

卷一

四

新安江賦

惟茲水之淳泓兮。是新安之襟帶。指率浙與鄣。黔兮滄
靈源之四派。漸與練其交。分兮。採驚濤而來。會初如掌
而平流兮。漸馳波而跳沫。修碎磅於漁梁兮。似雷奔而
龍駭。仍噴薄其廻旋兮。漾清光而無礙。俄鐵港以爲關
兮。激堆埼而破礚。聲洶涌而暴怒兮。勢轉騰而澎湃。驚
漂疾以批巖兮。忽踰波而趨瀨。誰叱石於淡江兮。鎮亂
流而澎湃。勞理楫之篙師兮。共悲歌而流嘯。豈其經瞿
峽之驚湍兮。望呂梁之險隘。幸過此而張帆兮。復安流
而自在。山似送而似迎兮。壘萬千之旌旆。曉曦出而漁
村歷歷。其分明兮。暮烟凝而城樹蒼蒼。其杳靄。遂瀾瀾
而無聲兮。望富春而爲灘。奏五百之清灘兮。合釣江而
汪濊。所以騷人奇士。嘯咏徜徉。明月照謫仙之艇。清風
吹謝客之檣。路入亂山。俯仰有滄江之趣。梢維野渡。徘徊
看古戍之荒。千年載馬之船。翠壁之蹄痕已沒。萬里
騎鯨之客。紅樓之酒筏猶張。緬高賢之綿邈兮。尚流水
之湯湯。更羣山之互峙兮。如翠髻之行。行。爾其遇春水
之盈盈兮。顧岸花而如語。白齒齒兮。石與沙芳菲兮。

香雪文鈔

卷一

五

衡與杜牽翠帶於微風兮。啞鳩鵲於遠渚。船繫纜於柳
 陰兮。傍酒樓於烟浦。惟估客之往還兮。權中流而容與。
 疑兩岸之潮生兮。任縣柁而束縛。聯臨水之人家兮。隱
 桃花而可數。日將沒而沉江兮。衆喧喧而待渡。瞻明滅
 之波江兮。聽微茫之鐘鼓。老農侵返照而猶耕兮。漁子
 集烟潭而下罟。歎風物之如斯兮。覺柔麻之猶古。若乃
 際秋光之遠近。覽秋水之泓然。肅舟舲而緩拽。觀雲物
 之澄鮮。浸蒼葭兮曲岸。飄赤葉兮平田。時則山光欲暝。
 鏡水浮烟。漁唱因風。而回互。檣鳥避日。而盤旋。鳬鷺分
 香雪文鈔 卷一 六

羅石鮒兮鉤校。逮重唇兮比翼。彼樓羅與師官。亦業髻
 之戢戢。餘幻物之尤多。豈方書之可備。彼夫洞庭彭蠡。
 拍怒浪以彌天。積石龍門。挾泥沙而千里。何如經此水。
 以夷猶兮。愛淪漪之徹底。譬君子之心期兮。自潔清而
 無滓。吾將待百川之灌河兮。溯伊人於中沚。