

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第一七七冊目次

汲古堂集二十八卷

〔明〕何白撰
明萬曆刻本

.....一

九籥集四十七卷

〔明〕宋楙澄撰
明萬曆刻本

.....三七七

九籥別集四卷附錄一卷（原缺附錄）

〔明〕宋楙澄撰
清初刻本

.....七五五

汲古堂集二十八卷

〔明〕何白撰

明萬曆刻本

北京圖書館藏

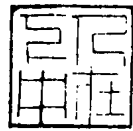
汲古堂集序

予往爲何无咎序山雨閣詩以吳越布衣中無輩諸人口譁而心服者半已无咎游楚登奇嶽渚賦記出讀者服十九比无咎游秦覽百二山河按行諸塞文蓋富且奇于是有汲古堂集而後人誦服以予言非妄予於古未深窺第以唐論唐詩推李杜文推韓柳四君子皆六代後人也六代詩文纖靡俳偶風流結習四百餘年李杜韓柳歸於大雅成一家言人知四君子之不受變於六代而不知四君子之善用六代也詩文大指有四端言事

言理言情言景畫之矣六代而前三唐而後同此宇宙爲詩文者寧能外事理情景而立言惟夫理與情有強造事與景有附會誇多闢妍於字句間而纖靡俳偶之寓生焉四君子於六代得其蘊蓄采其精華詩去纖靡文去俳偶故其腐位爲神奇而笑罵皆成文章无咎詩宗李杜文宗韓柳其所損益曰革擇之精守之不變故四君子超六代而无咎踵武四君子以此夫李杜不足於文韓柳不足於詩无咎兼之又善用四君子者也或曰无咎以汲古名堂唐人寧足盡古陸

士衡不云乎世間人而為世人非
而行暮人何世而弗新世何人而
弗故四君子掃除六代蹊徑於唐
若自為古无咎別立三唐聞與於
今若自為古其致一耳後之視今
猶今之視古必不以予兩喜多溢美
之言矣

萬曆歲在乙卯大泌山人李維楨撰



山雨閣序

附

大泌山人李維楨撰



今山人稱詩者在所不乏予或不
識其人即識其人或故為博士弟
子貧與入太學上舍於山人名義
不類而交游中若吳人王承父葉
茂長曹子念方仲美俞羨長皆布
衣崛起無所因藉稱山人殊當而
又皆善詩以為吳多才天下寡
晚而得永嘉何无咎无咎之為山
人與五君同而其詩誅害棄暢追
琢藻贍奄有五君之勝而成一家
言予讀之累日而甫卒業乃大歎
嗟曰子越人何子之詩之似越也

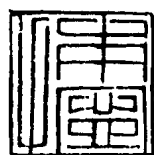
方越之柶於會稽至迫院矣而卒
能沼吳而有之子之身願中人耳
濱於東海之陂而蠲黽之與同階
擗然起而與吳作者爭雄其英傑
同也吳十年生聚十年教訓田野
闢府倉實居有三年之食而後能
舉事子上下古今三百篇之溫厚
和平離騷之懷惻篤至而京之
朴建安之高華六朝之工麗唐人
之秀朗靡不鑒飭而枕藉之於以
費之觚翰銳若干將豔若館娃陳
異若金閭殷賑若長洲之苑峻拔
浩瀚若洞庭太湖之高溪其蓄積
同也越蚤朝晏罷臥薪嘗膽

闔以土側席坐而不掃其趨時猶
救火追亡人蹶而赴之唯恐不及
子之為詩也虛其心實其腹弱其
志強其骨晝夜忘食寢冬夏忘鑪
扇妻子忘飢寒九天之上六合之
外何所不馳騁魂恍惘而若亡體
疲蕭而如糲其刻厲同也越將有
事於吳三徙舍五布令而斬有罪
以徇汰其筋力不勝甲兵志行不
足行命者而中分其師以為左在
軍以其私卒君子六千人為中軍
故衡行江表莫之與抗子之詩氣
不欲沈格不欲卑語不欲凡韻不
欲乖大小不奪倫始終不錯度蘇

而有法。逸而有制。大曆而下。却屏而不得御。其情整同也。子誠越人。赴何詩之似越也。而客有為吳在。袒者。君宴隆推越。夫吳五君六勛敵矣。承父天中。後出。超忽飛動。不可端倪。子念茂長興。象風神格。調音律。鍾具足。仲美好深沉。思詞若方。而意則圓。景若淡。而致實。濃。羨長劉大雅。奇如淮陰。用兵多。多益善。是寧易。驩耶。子曰不然。无。卧善。用兵者也。吳自弇州集。詩道。大成。而諸君羽翼之。諸君於无。皆禮先一。餘而茂長者。業已為古人矣。无咎年財三十。日力暇。信而。

柯則不遠。五言古風。不茂長。七言。歌行。不承父。五言。近體。不子念。仲美。長律。不羨長。必不以其外示。人。宜五君之為。无咎有也。夫不聞。孫承祚之宴客乎。一旦而得西粟。東鰕魚。南鱸鮮。北紅羊。小有四海。矣。就山人而論。无咎之奄有吳。亦猶是也。吳何病越。客則又起而。曰。越上大夫矣。無論官郡。永嘉不。山人而稱詩。有康裕。卿。從。君之所知也。美隆於无咎。子曰不然。永嘉美山水。以謝康樂之為嗜。為守且久。遊徧諸邑。所至為詩。詠而雁蕩不與焉。懷素六言。自古圖。

時未嘗齒及鴈宕雁蕩晚生而名
 踞永嘉清山水上凡物之成名也
 先後各有時安得謂今之人必不
 勝古耶客唯云无咎避席而謝曰
 先生過譽白白何足以當諸君請
 得畢狗馬如從事於斯以無負先
 生今日之言



汲古堂集序

赤城王士性伯材撰

予嘗南遊鴈蕩渡江心歷謝客王右軍舊
 游爲問前輩風流猶有存不客有以何山
 人對者至則芒屨布帽神采適上予固已
 心異之比談詩而益爽然自失也已與潘
 明府太華攜山人于玉甌之巔指海上三
 山觀出日處山人則復翩然有凌雲之氣
 別後時三詩寄來予受而讀之爾雅湛逸
 無一語作大曆以後至樂府古風益凌厲
 而前矣山人以今丁亥歲九日過予於終
 頭問序焉王生則爲序曰古稱詩理性情
 謂緣殖其霸根而色聲香味所自流也故
 韻生于格格定于品迺輒近世所稱山人
 之什予得而言其槩矣初未能以予大夫
 取顯融而無以游揚於公卿間則山人擲

三寸管爲羔雉而陰取償其直陽浮慕爲
名高也則山人甚吝以揣摩捭闔之術糊
其口而無以自試不托跡于章縫則不售
也則亦山人故輓近所稱山人者多大賈
之餘也語稱大隱則朝市小隱則山林今
山人不山居而借朝市以藉口焉朝寇冠
而博紳暮習咿吾以備顧問取人已吐之
核而飭以爲己能此何爲者也明興謝榛
盧橘之後爲盛楠猶悲歌骭髀以沒榛絕
交於歷下恥笑即有一二自顧脫畧然其
格終卑不振品固然也予起樞紳閱海
內士惟松陵王叔承稱神交能自成一家
言永嘉何白晷後起其才情不減王生少
年厭舉子業不事而一意爲古詩歌非不
能以一第顯也故此二山人者廼世之介
士也蒞其地者以客卿卿之二山人以布

衣據上坐祭酒弗讓也張口哦詩外一無
所事事以自娛潤其作摠歸之爾雅謂
性情之道不藉之二山人以起耶故受詩
於山人者當自其品始何君謝不敏予曰
人清靡不有初使海內誦君詩者終不
疑於予言則予與君俱厚幸也君倘負是
游吳中遇王生于扁丘洞庭之側其亦以
予言語之

汲古堂集卷之一

東甌何白无咎著

樂府

東征之什十六章

東征者何美圭叔王大夫伐也大夫磨期
命世能豹其德音用是銜

命東征殲其醜類弘助懋昭煌煌乎烈矣
敬用作頌以備警宗

拜皇命

汲古堂集卷一

皇帝曰咨咨爾明牧匪伊之是穀實天之篤
福之用康西服允文允武爰綏爰育適有載

命六師是督以靖朔方遘脂其轂
維茲句驪奄宅鮮卑曰自有土肇啓于箕累世

作輔以翼皇畿茲卉服孔熾孔伾乃蝨厥圉
亦蠶其基王室如燬民罹于綦用而禦侮而汔

其熙

臣曰休哉稽首受芥言禡其牙爰整其旅郊休
于嶠江飲于楚維齊于燕爰及遼左夙夜于征

在公靡盬攬我卿士翹翹其羽罔敢弗虔執轡
如組

右拜皇命三章一章章十二句二章章
十四章三章章十四句

渡淚水

江之廣矣流何湯湯斯張斯皇我師孔揚受命
于天遑卹其將永其若帶一葦可杭

大夫曰吁矢言于徒毋謂爾慢憲弗爾追毋曰
爾恣憲將爾試毋曰爾後憲則是糾爾不我尺

我不爾直皇皇其毋詒爾戚哉

汲古堂集卷一

右渡淚水二章一章章八句
一章章十一句

奮南原

荒荒南原維夷是託公曰徂征乃營于薄將探
其落以隄而角徒曰遭茲母嬰彼攫毋畀彼欲

泗師潰奔亦兵之索公曰徂征有前無却勇往
不回如山如嶽顯允君子聲容以作

軼軼餘艎翼翼龍驤鼓聲鏜鏜武夫橫橫決謀
如江謀無不臧迺壹迺集舳艫相望

右奮南原二章一章章十七句
一章章八句

克栗林

栗林之役誰其克之大夫畫之元戎則之乃心
乃營文武一之盤盤曳橋夷是憑是負慘慘栗
林夷是躡是蹂我馬駟駟我夫赴赴既盍其吭
於覆其後燭氣赭天遂燔其藪爰發其筭乃翦
乃刈執訊獲醜

石城言言木城莘莘我師載集一百其身礮車
雷野霓旌簠雲七萃振振彌赫彌殷穹穴用燠
迺馨厥覓爰即其壘以崩以奔

汲古堂集

卷一

右克栗林二章一章章十七句

平南海

桓桓我師乘勝蹀血儻儻醜夷乃僵乃蹶迅霆
砰訇罔弗顛越遵於南海遂繁厥枿蟻潰於隄
復盤於垓番番萬艘連檣嵒嶠公曰遭哉母室
彼穴鯨駭斯掣怒斯扶獸不擇音窮而反鬬
解網示撤將乘其突爍爍火車燦騰森發晨燉
沸波夕烽掩月鹹渠俘魁厥類是剖以獮以蒐
悉殄悉滅

右平南海一章章十八句

振旅愷

德德醜夷三窟是憑彌天之網恢於八紘原觸
近獸水宵逸鯨纖毛微鱗亦罔弗嬰漂血浮鹵
如河如涇崇嶺膏野如丘如陵積甲蔽畛如坻
如京我軍洸洸伐鼓彭彭劒函于室弓弢于櫜
藩國之長遡而屏營藩長之屬旅而膝行陳醕
臚牲是將是迎再拜稽首颺言于庭匪天弗生
匪天弗成謙謙君子盅而不盈言如弗勝維帥
汲古堂集

卷一

之明維士之勅疇曰予能寔皇之靈

右振旅愷一章章三十五句

齊武功

帝曰大夫女能於職懋勤厥績言雍其慝八戰
八克族類授馘何以申之褒號是錫又何重之
五絲有絕嘉哉嘉哉維邦之特臣拜稽首對揚
休德祗服綸音孔皇孔揚

右齊武功一章章十六句

勒遺愛

藩長有言曰侯自天蚩蚩小臣宗祏是顛累縶
之緒疇則續旃垂顛之木疇則植焉魚麗于筌
乃返于淵虞觸于藩乃逸于山悠悠蒼天匪臣
之是全乃侯之延

陪臣有言上帝殛罰是誅宗祀之緒玷如綴旒
遵彼道周禾黍油油祿食匪謀亦孔之羞疇反
我仇疇發我幽匪天之是休乃侯之猷

國人有言我無以為家既殛我殲爰殲我殲既
厭我稷爰漚我麻疇返我室是漸是摩委佗委

沒古堂集

入卷一

五

佗維侯則那

子子穹碑言志我思維日維月麗于天衢莫之
敢指亦罔不知君子萬年逮于本支

右勒遺愛四章

一章章十五句二章章十五句
三章章十句四章章八句

君馬黃

君馬黃我馬白兩馬神奇虎為脊徠崑崙歷西
極滅沒籬雲溝汗赤君馬驅迅于翼朝秣越南
暮燕北我馬馳逝無跡十里徘徊五里息君馬
勞我馬逸我馬絕塵君馬踣敗君之馬竭焉力

誰其御之東野稷

隔谷歌

隔谷隔谷人為刀俎我為魚肉有弟不聞誰為
匍匐身落井中日月無光華仰望行雲飛飛
鴛鴦我無羽翼安能逐彼遊戲青天出虞羅
箭無鏃兮斧無柯百年促兮一日多雖有弟兮
奈我何

獨漉篇

為武義王世名而作也世名父為族叔

沒古堂集

卷一

六

所殺母念世名稚匿不發叔歲給米

以償母子相對泣棄弗食及世名長為

庠生娶婦舉一子世名袖利刀伺仇出

立斃之有司憫世名孝欲活世名世名

不肯令父骨復累人間竟自殺以明婦

亦以身殉焉

獨漉獨漉悲歌當哭梁柱有刀車輪無軸兒啞
逆繞父足殺父者誰為父族兒不敢仇仇爾叔
父我黃梁哺我菽鈎吻當殮口含毒兒下有兒

兒可贖摩挲室中刀仇來仇來刺爾腹報父下
泉亦何復有婦有婦從之游不爲黃鸝生獨宿
塚上連理枝左拂扶桑右若木日月繚繞之晝
夜代明燭獨漉之歌悲且促

窮劫之曲

殷殷雷霆若不聞兮裊爾而笑我我丘山若不
見今脊焉以眊既塞爾聰疇發爾蒙連袂成幕
黜乎深宮叶作解晦媒媒兮大澤弗迷占曰野父不
足與謀媒叶作解棄之如遺明歷歷今中道而惑占

源古堂集

卷一

二

曰哲夫乃安其畫就之如暱二解明可翳也聰可
蔽也滔滔其流不可濟也三解

蒿里

遙望蒿里陰風蔽蔽狐穴我垣牛穿我屋白日
麗天不爲我燭麥飯滿盂不充我腹當時一怒
夷三族 碑穹穹封隆隆其王公邪蓬科草根
從橫芊眠愚邪賢邪蚩邪妍邪

於忽操

於忽乎高堂之下不可以寧處累枿不傾維

梁柱千里言違始于庭戶豈無父與兄騶虞或
爲虎豈無子與女芝蘭或爲楚於忽乎有身若
俯有容若負陳尊旅俎君子燕胥寔獲我所令
我壽康無疾苦

於忽乎卑卑下基累高累危困困生棟載塗載
懷望之巍如潭潭夥願蚩蚩其氓惟殖爲學德
之孔輶蟬翼匪薄胡然而燕寢胡然而湛樂朽
索爲馭六馬翹翹一絲是繫九叩搖搖於忽乎
安乎側乎勞乎逸乎保其無溢彼其自擇乎

源古堂集

卷一

八

孤兒行 夜宿松溪夢母而作也

烈烈北風有堵其馬嫫嫫孤兒夜行中野玄陰
侵淒雨雪零下 我行何所言戾松谿斧冰作
餽析薪燎衣茅不掩桶土不墜扉 疲馬悲鳴
亦媚其侶寒禽依棲亦比其羽曾是孤兒不遑
寢處 羈魂淥淥載浮載沉髣髴我母爰覆我
衾乃摩乃拊有怛其音荒雞起埒殘霞集林
維河無梁母何以涉維山無梯母何以越起立
徬徨肝腸斷絕 孤墳累累在山之隈北風烈

烈樹無寧枝人孰無母亦孰無兒母今歸只兒
莫之知嗟嗟兮安用兒爲

前有尊酒行 悲友生死于酒也

前有尊酒高歌鼓缶奉君斟酌願君長壽願
君長壽令君千秋奉君斟酌令君忘憂樂曰無
荒主勸賓醕舍而弗由化爲戈矛母曰爾沉
湎毋曰爾洗腆不及于亂期以松喬之算君胡
自戕令我孔傷爲君覆觴

芳樹 示兒而作也

汲古堂集 卷一

九

維我前榮有梧有櫟梧出于垣櫟不盈把豈其
有心曾莫肯下競茁翹翹高枝相亞謂櫟無
知企其齊而人之有哲云胡弗睎日月其馳下
流是居子之自畫曾不櫟如勗哉櫟疇弗我
師

楊白花

楊白花作花不作實隨風飄蕩落南家阿誰空
繞花落處攀條歎息復怨嗟楊白花化萍隨
水去不復上樹枝啞啞官鴉啼著曙

善哉行

明星在戶夜如何主人燕客樂思多娉女初停
大垂手小史踈壽金叵羅琴行瑟作月將入
酸風入弦淒以急四座無輝燭光戢樂極哀來
涕橫集憶昔十五二十時但謂爾輩愚磊磊
落落一男子情癡乃效兒女爲亭亭山上樹
風吹葉落離故處江流湯湯東入海六龍駟車
胡不待

采葛

汲古堂集 卷一

十

彼文豹之皮斑斑兮可以寢處羗夫人之子出
蚩今母嬰彼怒蜂蠆螫膚壯士失色黃雀銜
珠反遭彈射百爾君子母私以暱黃鳥刷羽
好音交交蘭生當門不如樹艾與蕭彼狡童兮
不可以久要兮

去婦詞

咄咄復咄咄今日與君相決絕君作挾炭冰凌
寒復求熱妾比三五月過盈復悲歎不解佩中
環但解腰間玦昔爲松與蘿上下相樛結今爲

水與萍東西各飄瞥昔時種柏今拂檐樹猶如此人何堪君安妍好不樂故還君七寶璫瑀簪

對酒

昔我無酒令我坎懷怫鬱愁不開今我有酒胡爲太息不飲還停杯拔劍出門躊躇四顧詰曲嶮巖迷陽當路得意失意由一言得失互爲恩怨根柢福倚伏豈有極君且休矣吾何言君不見南方山精一足舞長號白日生風雨

野田黃雀行

漢古堂集卷一

十一

野田黃雀啁啾復啁啾東陌有黍南時有稷白知毛質卑微不與黃鶴比翼黃鶴六翮下有天風橫絕四海游戲烟空托身失所觸彼羅罟中君不見城壕孤鶴失儔侶拳局摧積落毛羽身無雙翼離哉翻鵲嚇鷗張禿鵝怒

塘上行

離離塘中蒲託根貞且堅雨露布渡之蒲葉何翻翻下有文鴛鳥和鳴戲波瀾上有合歡樹布葉蔭華湍蒲長紉作佩充君衿帶間文鴛刷好

羽荷君稻梁恩芳樹垂青陰藉君相攀援一朝霜霰集玉臺風以寒蒲葉日凋落獨立良以難文鴛毛已短芳樹枝亦殘昔日充襟帶不殊芝與蘭昔日啖稻梁不殊鳳與鸞昔日蒙攀折不殊琅與玕人情有翻覆芝蘭化爲菅樹枯鳥摧積棄置何足論誰能爲此曲令君發悲端韓娥引長吭麗玉和哀彈此曲不可竟曲竟摧君肝

名都篇

奄宅啓幽薊瑤光映神臯太紫體皇居靈景耀層霄官雉遙相望穹隆一何高羣后布大化吹

漢古堂集卷一

十二

萬咸光昭山嶽效神奇佳氣鬱嶢嶢百辟式光儀充庭集顰貂多士亦響臻濟濟來譽髦和鸞輶丹轂絕影飭華鑣高天有迅羽翻翻翼神颺巨壑無纖鱗澆澍騰飛濤赤鴈奏郊廟黃澤興風謠遼遼殊未央民生亦云勞空谷有白駒皎皎思場苗

出自薊北門行

浮雲不停飛萬里長悠悠征蓬逐行客撫劍寒

邊州駟馬度沙磧關樹鳴窮秋亭鄣亘萬里故鄉雙且修鳴鴈接胡天日暮交河流反顧望招搖光映東南陬征心無倚薄飄若風中旂紅塵蔽太漠國恩亮未酬古來有行役胡爲獨沉憂

哭泉篇

萬曆歲在甲辰予有榆林之役道經宜君縣哭泉上謁孟姜杞郎祠祠在宜君山半祠前井水甘冽相傳孟姜自長城攜夫骸至此渴甚仰天大呼甘泉涌出哭泉由是

汲古堂集卷一

十三

以名予感其事作哭泉篇

宜君山兀兀哭泉水嗚咽嗚咽何淒淒行客中心悲皎皎孟家女姣好世所稀十一阿母側對鏡畫雙眉十二工筆札十三敦詩書十四弄機杼十五能裁衣十六鼓鳴瑟十七爲君妻將事陳六禮阿母親結縞香車遵大道白馬從青驪日暮登君堂一一生光輝坐用連理席飲用合歡杯枕用雙絲錦被用無縫綈額花憐並蒂釵燕亦交栖一日羞顧眄低眉向重幃二日寡言

笑足不離中閨三日感私愛寧知生別離別離在何許築城向邊土里正朝扣門范郎方出戶長跪告里正鄙薄願有陳丈人且安坐三句范郎無弟兄少小背父母伶俜常獨居黽勉娶新婦三日未上堂形影相與侶身瘦氣力索寔難備行伍里正得聞之齎怒氣如虎汝心何偏頗汝言何覲縷官家西防胡頻年戌間左婦女縫征衣丁男役疆圉誰不念妻孥疇能保公姥內史催築城法令急如火汝籍隸軍書汝名早報

汲古堂集卷一

十四

府一更晨春糧二更聽桴鼓三更候點行四更催赴伍五更出嚴城兼程逐前旅去去莫稽留稽留行逮汝范郎得聞之低頭復諾諾倉皇還入戶三句仰面見新人淫淫淚如雨踟躕地但呼天哽咽不能語與卿爲新婚保已終百年何意風波起相失須臾間念此遠行役一往不復還終知是死別會面永無因願持一生歡託意於後人莫以盤石故棄此與與璫莫以叢棘故棄此蕙與蘭莫以野鶻故棄此鵲與鸞人事有遷