

中国民间文学集成·山西卷

晋 城 市

民间谚语集成

民間諺語集成

○ 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

中国民间文学集成·山西卷

---

晋城市

# 民间谚语集成

---

晋城市民间文学集成编委会

# 晋城市民间文学集成领导小组

组 长	韩宽晨	柏扶疏	
副组长	郭中群	郭振朝	苗启成
成 员	(以姓氏笔划为序)		
	王长发	王春根	李世钧
	李立山	李贵堂	吴岱顺
	苟有富	郎志仁	岳 峰
	栗守田	原金龙	程宏业
	潘小蒲	潘保安	

## 晋城市民间文学集成编委会

主 编 李世钧  
副主编 苟有富 程宏业 栗守田  
          李立山  
编 委 王长发 王春根 李贵堂  
          岳 峰 郎志仁 原金龙  
          潘小蒲 潘保安 吴岱顺

### 《民间故事集成》

责任编辑 李世钧 程宏业  
            苟有富 程理唐

### 《民间歌谣集成》

责任编辑 杨林荣

### 《民间谚语集成》

责任编辑 栗守田 张成利

## 序

晋城市民间文学集成经过二年普查，一年选编，数次复核增删，终于作为向国庆四十周年献上的一份礼物同广大读者见面了。这是一项规模较大的文化工程，是一件有利于社会主义精神文明建设的好事。为此，这里首先要向曾经给予我们大力支持的各级党政领导和有关部门，向为之付出辛勤劳动的广大专业和业余民间文学工作者致以深深的谢意。

民间故事、民间歌谣、民间谚语等民间文学作品，是劳动人民的集体创作，是世代相传的口碑文艺。它集中表现了劳动人民的生活和战斗历程；反映了劳动人民的愿望和意志；是对劳动人民智慧和经验的高度总结和概括。它源远流长，浩如烟海，是民族文化的一个不可缺忽的重要组成部份。优秀的民间文学作品具有很高的审美价值和认识价值。我国许多著名的学者、诗人、作家、艺术家，无不从中吮吸过丰富的乳汁。全面、系统地挖掘和整理民间文学作品，既为创造崭新的社会主义文学提供借鉴，也为研究历史、社会、风俗民情乃至文化心理提供翔实的资料。尤其值得一提的是，这部书的出版，对于进行革命传统教育、爱国主义教育，也应该说是大有裨益的。正因为如此，编辑出版民间文学集成才成为全国一齐抓的重点科研项目，被广大读者称之为利及子子孙孙的千秋大业。

我们晋城市历史悠久。早在新石器时代，我们的祖先就在这里繁衍生息了。今日之晋城古称泽州，春秋属韩，战国属赵，因据天井关、长平关之险，自古战事频繁，多有慷慨悲歌之士。境内山川灵秀，才俊云集。高平县羊头山神农城遗址、沁水县的舜耕历山处、晋城市郊区珏山的青莲寺、陵川的刘秀城等，是风景佳丽的旅游所在；南面的天井高关、孔子回车碑、拦车村；北面的长平古战场；中部的蔺相如庙和蔺相如墓等，时可供人凭吊。据史书记载，仅郊区而言，自周秦

以降，文臣武将、良才高艺层出不穷，载国史者三十余人，入省志者二百余人，进府志者四百余人，记县志者千人左右。由此证明我们晋城市确实是一块文化沃土，民间故事、歌谣、谚语的流传极其广泛且蕴藏丰富。

这部书共四册（《民间故事集成》两册，《民间歌谣集成》、《民间谚语集成》各一册），逾百万言。入选篇目是从全市各县（区）七百八十多篇民间故事，一千五百多首歌谣，近两万条谚语中精选出来的。这些作品大多与本地的山川、河流、民风、民俗、风景、名胜有关，地方特色十分明显。其中许多史事传说、历史人物传说都是我们这里独有而不可替代的。至于这部书的其他特点，诸如思想性（即人民性）、生动的人物形象、精巧的艺术构思、朴实自然的语言文字、淳厚幽默的格调等，就不在此一一赘述，留待广大读者仔细品评吧。

民间文学同其他文学一样，在其创作过程中，不可避免地要受作者所处时代的局限和影响。现在所流传的民间文学作品不少产生于封建社会，既有民主精华，也有封建糟粕。选编时我们十分注意了这一问题。因此，选在本书的篇目，基本上是健康的。但用现代意识来观照，即使是这些作品也存在一些诸如“清官”思想、善恶报应之类的陈腐观念。这都是民族文化心理在民间文学中沉积所致。总之这部书主基调还是好的，不足之处祈望广大读者批评指正。

晋城市民间文学集成编委会

一九八九年十月一日

## 前 言

谚语在我国起源很早。它是由我们的先人，总结、锤炼、世代相传的生产经验和社会历史经验的结晶。旧社会，劳动人民被压迫被剥削，没有条件学文化，不能把经验写出来，只能凭借易说、易懂、易记，因而也易于流传的谚语，总结和传授其生产和生活经验，或者借机抒发当时的欢乐，哀怨的感情。

谚语，来源于人民群众的生活或斗争实践，反映着当时的生产力和生产关系，经过世代相传，反复验证，今天能保留、流传下来的部分多数是人民群众认为见效的东西，其中绝大多数具有科学价值，闪耀着劳动人民智慧的光芒。研究谚语，我们不仅可以从中获得许多知识，而且对我们今后的生产、生活、工作、学习等具有指导作用。例如我们可以从“宁要一斤好种，不要一车黄金”、“优种年年选、产量年年高”、“种子晒干，防止黑疸”、“浸拌种，好捉苗，除虫先除田边草”、“选好良种顶上粪，没有良种瞎胡混”等一系列谚语中看到种子对发展农业的重要性；我们可以从“土地深耕，顶住上粪”、“光犁不耙，力气白下”、“插耨三圪摇，出耨三不摇”、“间作套种好、土地利用高”、“豆茬谷，福福福”、“谷后谷，坐着哭”、“棉花管理三件宝：灭虫施肥除杂草”等一系列谚语中看到耕作、管理、轮作等农业技术知识。这些不仅在历史上对指导农业生产、传播农业技术起到了作用，即使在今后，对我国农业科学技术的发展，仍将有一定的参考价值。例如我们可以从“子不教，父之过”、“孩子好模仿，家长做榜样”、“宠子如杀子”、“会教的使话教，不会教的使棍敲”、“从小偷针、长大偷金”等一系列谚语中看到对子女教育的重要性和方法问题。又如我们今天可以从“地主的斗，老虎的口”、“地主算盘响，穷人眼泪淌”、“天下衙门朝南开，有理无银



莫进来”、“财主手中三把刀：差多、租高、利息高”、“穷人面前路三条：逃荒、要饭、坐监牢”等谚语中看到旧社会劳动人民处在被剥削被压迫下的生活情状。这些可以帮助我们了解历史，认识社会。总之，谚语是一部口头上的“百科全书”。它的内容赅博，涉猎甚广。它包括社会、历史、生产、自然和日常生活等各个领域。

谚语就是谚语，它和成语、俗语、格言、歇后语等有着严格的界限。俄国作家果戈理说：谚语是经验性的总结，不是对事情的任何预料或推测，而是已经得出的事物的总结，是已经平静了的和结束了的事件的结局、结果，是事情的一切方面而不是一方面……最后得出的事情意义。对于谚语我们可以从三方面去认识。从内容上看，谚语具有经验性、哲理性、阶级性（部分谚语）、时代性（部分谚语）。如“世上无难事，只怕有心人”就是对成功经验的总结；“小洞不补，大洞吃苦”就是失败取得的经验教训。而“一生包含着一天，一天象征着一生”、“河有两岸，事有两面”等则富有深刻的哲理。又如压迫者污蔑劳动人民“人穷志短，马瘦毛长”；而劳动人民则厉词反驳：“虎瘦雄心在，人穷志不短”等这些就带有阶级性，而“人生在世，吃穿二字”与“宁为‘公’字活一秒，不为‘私’字活到老”则鲜明地反映出新旧时代的两重天（时代性）。从形式上看，谚语具有口语性、精炼性、艺术性、民族性。谚语是民间的口头文学，它不仅在流传中琅琅上口（口语性），而且通常被提炼、浓缩、毫不拖泥带水（精炼性），有些谚语还采用了包括明喻、借喻、夸张、双关、拟人、引用等一些修辞手法，增强了它的艺术性。谚语的艺术性还包括句式上的整齐、和谐，富有结构美、音乐感。如：“酒杯虽小淹死人，筷子不粗打断筋”（对偶且押韵）、“人中有吕布，马中有赤兔”（引用）、“狐狸对你笑，你要摸出刀”（拟人）、“一言能惹塌天祸，话不三思不出口”（夸张）……至于民族性就是不同的民族谚语具有不同的民族特色。从使用上看，谚语又具有实践性、俗传性（群众性）、训诫性、讽劝性。谚语来自生活或斗争实践，是实践经

验的结晶，这就要求谚语必须回到实践中接受检验，为实践服务（实践性）。至于讽劝性、训诫性在很大程度上可以说是谚语的生命力之所在。如：“打死一只猫，等于放走千只鼠”、“害人之心不可有，防人之心不可无”、“若要人不知，除非己莫为”等谚语或者用含蓄的话语指责或劝勉；或者从引导角度，高屋建瓴地教诲。这些常常被人们奉为圭臬，教人或律己的谚语对社会主义精神文明建设具有促进作用。

一九八七年，我市在市委、市政府和各县（区）、各部门以及各地许多谚语爱好者的大力支持下，共搜集到谚语一万余条，经过选择整理，分类排比，选出六千余条，编成了《晋城市谚语集成》一书。

我们认为，本书所收录的谚语大部分是经过实践检验，证明基本上是科学的，合理的。但是，谚语多是在旧社会时期流传和发展的，其中有一些难免在科学上不尽合理，并有一些带有封建迷信色彩，也有一些在表现形式的比喻上不尽妥当。而本书的性质主要是保存文献，提供资料，所以收录的标准从宽，尽可能求其全备。

本书的大部分谚语是由各县（区）提供的，在编辑过程中得到了许多领导、专家和广大谚语爱好者的热情帮助，在此深表谢意。

全面搜集整理谚语，这还是一件新的工作，我们完全没有经验，本书必然遗漏不少谚语；另外我们在选择、分类、注解谚语方面也会存在很多不妥和错误，恳切希望读者批评指正。

编 者

一九八九年三月

# 体例说明

## 一、谚语的分类方法

(1)、本《集成》分类采用了“三层结构法”即纲(大类)、目(中类)、串(细类)。

(2)、全部谚语分为时政类、事理类、修养类、社交类、生活类、自然类、生产类和其他类共八大类。

(3)、每一大类(除其他类)下设目、串;另外自然类的时令目、气象目和生产类的农业目因谚条太多,按照《〈中国谚语集成〉编辑方案》增设了次目。

(4)、纲、目、次目都有名字:例生产类(纲)中农业目轮作次目;凡是串都没有名字。

(5)、有些谚语内容涉及两类以上但有侧重点的即按侧重点一边归类,如“桑条粗了难扭,孩子大了难教”就归入生活类子女教育目;有些谚语分不出侧重点,则分别归入所涉及的各类中,如“祸从口出,病从口入”就分别归入社交类的谈吐目和生活类的卫生保健目。

(6)、对一些有助于科学研究、文艺创作等的“病”、“坏”谚语,按照《〈中国谚语集成〉编辑方案》的要求,作为“附录”尾缀在各大类之后。

## 二、各目(次目)的排列顺序

(1)、本《集成》排列采用了串联法,即把内容相同或相近的若干谚语作为一串进行排列,串与串之间空一行,它们之间无顺序。

(2) 每一串的谚语按第一个字的笔划排列。

### 三、谚语的注释

(1) 对于一部分意思隐晦不明谚语、难懂的词语和方言，编者加了一些简单的注释，仅供读者参考。

(2) 所有注释都在本条谚语下或本条谚语后的括号内。

# 类 目 录

## 时 政 类

祖国、家乡	1
阶级、敌我	3
政策	7
时事事态	8
其他	10
附录	11

## 事 理 类

真理、规律	13
思维	21
实践	22
知识	30
是非	33
爱憎	39
其他	42
附录	58

## 修 养 类

理想、立志	61
德行	64
智慧	70
胆识	71
学习	73
其他	80
附录	85

## 社 交 类

集体、团结	86
个人、交游	90
待人接物	94
工作	97
谈吐	100
训教	107
其他	112
附录	115

## 生 活 类

家庭伦常	118
------	-----

衣食住行	125
持家经营	131
恋爱婚姻	139
子女教育	142
卫生保健	144
幸福观	154
其他	156
附录	161

## 自然类

时令	163
二十四节令	163
四季	173
九、伏、社、时、梅	177
天文	180
气象	181
观日月星	181
观风	185
观云	192
观雨雪雹	199
观雷电	204
观虹霞	206

观雾露霜.....	207
山川地理.....	210
物候.....	211
其他.....	215
附录.....	217

## 生 产 类

农谚.....	225
种子.....	225
肥料.....	227
水.....	230
耕作.....	234
种植.....	237
轮作.....	243
管理.....	244
收割.....	252
其他.....	256
林谚.....	259
牧谚.....	262
园艺.....	268
副业谚.....	269
工匠谚.....	270



商业谚·····	272
其他行业谚·····	276

### 其他（综合类）

其他·····	279
附录·····	289
民谚缀诗九十九首·····	栗守田 293