

重慶市中國畫學會名家作品集
Chongqing Institute of famous Chinese painters Portfolio

畫說渝北

重慶市中國畫學會 中共重慶市渝北區委宣傳部
重慶市渝北區文廣新局 重慶市渝北區文學藝術界聯合會

編

重慶市中國畫學會名家作品集
Chongqing Institute of famous Chinese painters Portfolio

畫說渝北

鱼说渝北——重慶市中國畫學會名家作品集

顾 问：黄玉林 赖 蛟

主 任：张 琪 王广荣

副主任：周顺恺 吴云斌 李享强 陈 航

委 员：于湘华 王世明 孙汉军 张春新

李白玲 傅仲超 谢关键 傅吉鸿 邓 静

主 编：邓 静

副主编：邱 菊 吴 畏

编 辑：许阿丽 姜 燕 江林净

封面题字：周顺恺

开 本：345mm × 265mm

印 次：2013年11月第一版 2013年11月第一次印刷

印 数：1-1500

序

文化，传承历史；文化，开创美好未来。

渝北，历史文化悠久。漫长岁月，积淀了渝北深厚的文化底蕴。新石器发掘遗址、汉代崖墓群、南宋抗元名城多功城、北宋状元冯时行寓所“缙云故里”及“状元井”、明代六朝重臣蹇义墓葬、近代于学忠将军旧居等重要的文化古迹；国家级非遗项目“小河锣鼓”、华蓥高腔、木雕、武术等特色传统文化资源；统景温泉风景区、张关水溶洞风景区、龙兴古镇、民国仿古街等人文生态旅游资源，为渝北现代文化的发展奠定了坚实基础。

为认真贯彻党的十八届六中全会和党的十八大精神，展示渝北经济社会发展成果和“重庆内陆开放第一门户”新形象，提升渝北区知名度和美誉度，努力建设社会主义文化强区，实现渝北文化大发展、大繁荣。在2010年成功举办“画说渝北——全国油画名家作品展”的基础上，由重庆市中国画学会、中共重庆市渝北区宣传部、重庆市渝北区文广新局、重庆市渝北区文学艺术界联合会主办，重庆市渝北区文化馆、重庆市渝北区美术家协会承办了“画说渝北——重庆市中国画学会名家作品展”。

这次活动邀请了26位重庆市中国画学会名家，遴选了11位渝北国画家深入渝北各镇街、公园、企业、风景区、生态园现场写生，采风创作，创作了国画作品74件。这些作品以渝北山水、人物、花鸟为主题，内容广泛，题材丰富，风格多样，情感炽热；以中国画的形式，从艺术角度生动再现渝北近年来在经济发展、社会进步、城乡建设、人文环境等方面取得的成果；全方位地描绘了渝北作为两江新区的主战场、西部首个文明城区，在推进科学发展，打造“重庆对外开放第一门户”的新变化、新亮点；讴歌了渝北城乡统筹、社会和谐新貌；充分展示了渝北广大干部群众同心同德、创业富民兴区的时代风采。

今天，我们编辑出版《画说渝北——重庆市中国画学会名家作品集》，旨在通过画家的笔触、画家的视角宣传渝北，充分发挥名家效应，搭建更高层次、更加广阔的宣传平台，第一时间向全市、全国宣传和推介渝北，大力提升渝北文化品位、影响力、竞争力和吸引力，把渝北建设的更加美好！

中共渝北区常委、宣传部长



二〇一三年十一月

目錄

001 周顺恺	《统景印象》
	《杜甫》
003 于湘华	《古镇小市》
	《八仙醉酒图》
005 王世明	《游春人在画中行图》
	《茶马古道民歌》
007 孙汉军	《山出群峰秀》
	《幽谷》
009 张春新	《岁月留痕》
	《猪贩子》
011 李白玲	《古路新春》
	《阳光》
013 陈 航	《碧津晚照》
	《陕中农家》
015 傅仲超	《龙兴古镇一景》
	《溪山听音图》
017 谢关键	《古风·节孝牌坊》
	《三峡记忆》
019 唐世明	《鸟鸣山更幽》
	《巴山古寨》
021 邓建强	《六月》
	《清风碧津留》
023 刘明孝	《瓶花》
	《薄雾》
025 朱晓丽	《温泉》
	《泽盖集日1》
027 杨涪林	《龙兴老街》
	《春雏》
029 苏 甦	《画说渝北果满园》
	《东风催开满眼春》
031 李 彤	《春来玉峰山》
	《日唤太行山》
033 查 明	《古路村印象》
	《踏春三月》
035 黄 山	《渝北茶馆印象》
	《棒棒日记》
037 黄 越	《统景绿意》
	《绿上峰巅》

039 黄 静	《茨竹三月梨花香》 《冷香》
041 熊显林	《花开渝北满园春》 《浓艳秋光》
043 熊少华	《峰与天关接,舟从地窟行》 《渝北风荷》
045 傅吉鸿	《坡塘人家》 《西行系列》
047 唐楚孝	《云向丹山奇处起》 《界山》
049 李月林	《重庆江北国际机场》 《一溪春》
051 邓 蓉	《渝北碧津随记》 《武当圣境》
053 张 雪	《双湖半岛》 《荷塘》
055 潘方全	《碧津春早》 《春到巴山》
057 邓帮源	《我奉献·我快乐》 《盼归人》
059 刘贤荣	《温塘新篁》 《小区保安张兴万》
061 张 毅	《排花洞印象》 《秋山图》
063 杨国海	《兴隆杨梅节》 《中国好声音》
065 罗小波	《渝北速写》 《密林》
067 黄 莎	《春游记》 《夏日清风》
069 张力月	《万壑云涧图》 《月泊云楼处》
071 何国胜	《统景峡猿图》 《云梦仙境图》
073 邓剑宾	《清韵》 《赏秋图》



周顺恺

回族，国画家，1950年生于重庆，曾任重庆画院院长，现名誉院长。中国美术家协会理事，中国美协中国画艺委会委员，中国画学会常务理事，重庆市中国画学会会长，重庆市美协副主席，重庆市文史馆馆员，一级美术师。文化部优秀专家，中国美术家协会授予“民族杰出美术家”，“国家重大历史题材美术工程”创作者，重庆市学术技术带头人，重庆市政协委员，享受国务院政府特殊津贴专家。

中国画《最后的嘱托》获第九届全国美展“关山月奖”、《巴金》参加第十届全国美展，获第二届全国人物画展优秀奖；《东渡黄河》、《朱德》为中国美术馆收藏，《熊猫图》为中国国家博物馆收藏，《童叟图》辑入《中国少数民族美术史》；与李宝林合作的巨幅国画《大会师》由国家邮政总局确定为2007年发行的纪念邮票。

在四川、重庆、广东、湖南、江苏、北京中国美术馆等地举行个人画展，各地均组织艺术研讨会。



《统景印象》 68 × 68cm 纸本设色

周順性





于湘华

祖籍山东临淄，毕业于首都师范大学美术系。中国美术家协会会员，重庆市中国画学会副会长，重庆美术家协会理事，重庆画院中国画艺委会委员。

作品曾获“欧洲国际东方美术大展赛”银奖、“第五届中国各民族美术作品展”金奖（合作）、“纪念抗日战争胜利60周年全国中国画展”优秀奖，获国家人事部当代中国画杰出人才奖。

作品被《中国日报》、《人民日报》、《光明日报》、《收藏家》、《国画家》等国家级报纸杂志介绍。



《古镇小市》 68×68cm 纸本设色

八仙醉酒图
 瓊漿美酒神仙家
 辛卯夏月湖蓀記



《八仙醉酒图》68 × 136cm 纸本设色



王世明

1957年生，重庆市人，毕业于四川美术学院。现为四川美术学院副教授，中国美术家协会委员，重庆市中国画学会副会长，重庆画院中国画艺委会主任，中国美术家协会蒋兆和艺术研究会会员。

作品入选第九届、第十届全国美展，“全国第二届中国画展”，第一届、第二届全国画院双年展，第一届、第二届中国画节中国画学会学术推荐展，“原创百家中国画理论艺委会提名展”，“全国第三届人物画展”，“民生·生民——全国人物画名家邀请展”，中国画研究院（国家画院）“2005年度提名展”，“建党80周年全国美展”等。

春風吹面傳於沙
春人裝束波於畫
時春人立畫中行
萬花飛舞春人下
梨花白 菜花黃 柳
花垂地 芳草香 常啼
歸去花外疏鐘送夕陽
癸巳秋王世明渝北風光圖片有感而作此圖



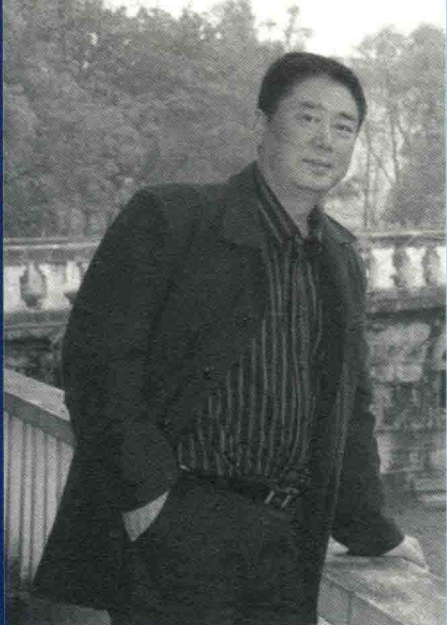
《游春人在画中行图》 68×68cm 纸本设色



巍巍雪山高入雲
茫茫草原無邊際
口中若唱隻歌雲
山草地真難越

亦川藏茶馬古道民歌 立明





孙汉军

祖籍陕西。中国美术家协会会员，重庆美术家协会副主席，重庆市中国画学会副会长，重庆画院中国画艺委会副主任。

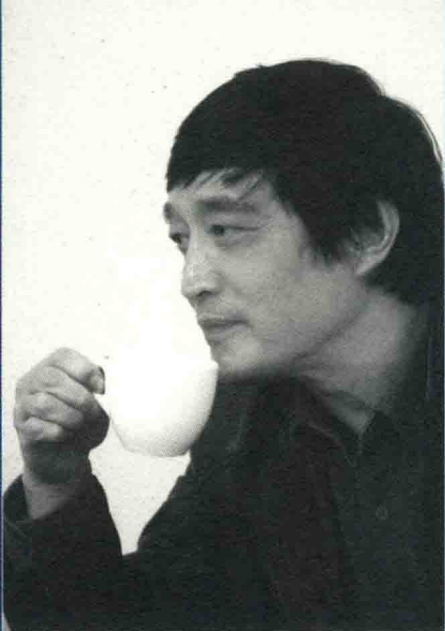
作品多次参加全国、全军举办的大型画展并获奖。代表作有《红军医院》、《生死救援》、《巴山积翠图》等。2009年上海人民美术出版社出版个人专著《孙汉军画集》；2010年3月，在重庆中国三峡博物馆举办了“和谐山水·经典呈现”个人画展；2010年6月，多幅作品参加由深圳市关山月美术馆主办的“2010年中国画名家作品展”获优秀奖；2012年4月，《巫山雨后》等四幅作品入选由中国画学会、中国美协中国画艺委会主办的“第二届中国画节学术推荐展”；2012年12月，在海口市由重庆市委宣传部、海南省委宣传部以及两地文联和美协共同举办了“汉韵国风·山水精神”个人画展；2013年8月，十幅作品参加由深圳市人大主办、关山月美术馆承办的“中华名家中国画邀请展”。



《山出群峰秀》98×98cm 纸本水墨



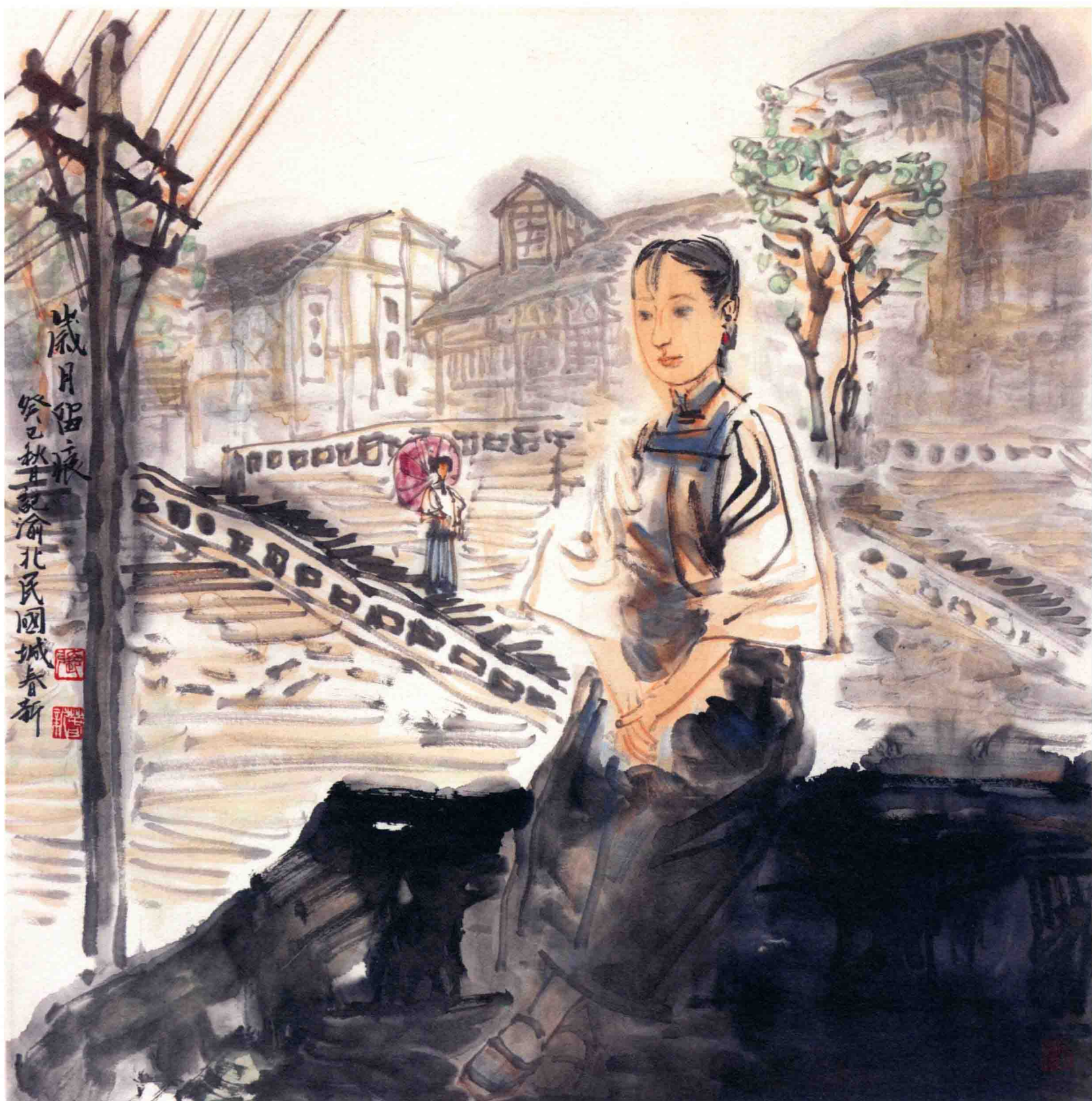
《幽谷》 68 × 136cm 纸本水墨



张春新

河北唐山人，生于1954年，现为重庆大学艺术学院教授，硕士生、博士生导师，重庆市政协委员，教育部高校艺术类专业教育指导委员会会员，教育部全国艺术教育委员会委员，教育部高教美研究会副主任，中国美术家协会会员，重庆市中国画学会副会长，重庆国画院副院长。

作品曾参加第六届——第十一届全国美展（国家级）等30余次，4次获国家金奖，2次获银奖，5次获铜奖，共13次获四川省优秀作品奖，15次获重庆市优秀作品奖。



《岁月留痕》 68×68cm 纸本设色



《猪贩子》68×140cm 纸本设色



李白玲

1955年7月生于重庆北碚，现为西南大学美术学院教授、硕士生导师、中国美协会员、中央文史馆书画院研究员、重庆中国画学会副会长、重庆女子书画家协会副会长。

从事中国花鸟画、岩彩画的教学和创作工作。1995年获重庆市政府文艺奖，次年应邀前往日本广岛市立大学讲学并举办个人画展。主要作品《觅谧》获中国文联“全国首届青年国画家作品展”银奖，少儿读物《娃娃闹海》获文化部“蒲公英奖”银奖，《四君子》获中国美协“全国首届中国花鸟画作品展”佳作奖；《日高一湖景》参加文化部“全国画院优秀作品展”，《宁静的水湾》参加文化部“全国画院作品展”，《金风吹过山边》参加文化部、中国美协“第九届全国美术作品展”，《幽谷飞雪》参加中国美协“第四届中国工笔画展”，《川北山那边》参加中国美协“全国首届中国山水画作品展”，《冬》参加中国美协“2004年全国中国画作品展”，《城市边缘小鸟天堂》参加中国美协“纪念延安文艺座谈会60周年美术作品展”，《信游引到花深处》参加中国美协“中国首届岩彩画展”等。出版《李白玲工笔花鸟画范画集》、《工笔花鸟画范画集》、《丹青指南》等；主编《西南师范大学美术学院国画系教师作品集》、《中国画教程·花鸟画分册》等。



《古路新春》68×68cm 纸本设色

