

国家大学生文化素质教育基地申报表

学校名称: 河海大学

南京航空航天大学

南京师范大学

南京医科大学

申报日期: 2005 年 11 月 18 日

国家大学生文化素质教育基地申报表

学校名称: 河海大学

南京航空航天大学

南京师范大学

南京医科大学

申报日期: 2005 年 11 月 18 日

填 表 说 明

- 一、本表用于国家大学生文化素质教育基地的申报、论证、审批。
- 二、各有关单位填写本表格时，要实事求是，认真负责。
- 三、学校对基地建设的经费投入，要具体落实，由学校校长签字负责。
- 四、如表格中有些项目的内容填写不完，可另加附页。

基 本 情 况 表					
在校生数		教师总数		专业设置数（种）	
本科生	57046	教 授	900	文科类	65
硕士生	17099	副教授	1469	理科类	26
博士生	3414	讲 师	1744	工科类	55
留学生	1789	助 教	928	农林类	1
合 计	79348	合 计	5041	医药类	8
				其 他	13
1999 年以来开设 人文教育讲座次数 (详见附件一)			849	听讲座学生 人次数	约 24.57 万
1999 年以来开设 自然科学讲座次数 (详见附件二)			629	听讲座学生 人次数	约 13.79 万
1999 年以来开设人文 教育必修与选修课程门数			1092	选修学生数	10 万余 人
1999 年以来开设自然 科学必修与选修课程门数			307	选修学生数	14 万余 人
目前从事文化素质教育的教师数				808	

学生社团、文艺团体名称及活动情况

四校领导充分意识到，高品位的校园文化是实施文化素质教育的重要组成部分。因此，四校十分重视学生社团的建设。四校均设有专门机构实施对学生社团的组织和管理，并有充足的经费保证社团活动的开展。

四校共有学生社团 186 个，其中理论信仰类 6 个、学术科技类 55 个、志愿服务类 14 个、文化艺术类 59 个、健身竞技类 52 个。四校学生社团活动既存在许多共同点，又具有各自的特色，互补的空间很大。

（详见附件）

校园内人文景点

在大学生人文素质教育活动中，我们四校把人文景点作为一个重要教育载体来建设，无论是在老校区，还是在新校区，都能因地制宜，注重特色，及时建设富有特色的人文景点。我们四校人文景点共 53 处。

（详见附件）

校外人文教育基地

近年来，我们四校十分重视校外人文基地建设，现已通过共建的方式建成一大批有影响的人文教育基地。四校有计划、有目的、有组织地积极发挥校外人文教育基地在提高大学生人文素质方面的作用。

（详见附件）

加强文化素质教育工作的成绩、经验、效果及今后的设想

近年来，河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学结合自己的特点和优势，采取多种途径和方式积极探索文化素质教育，取得了一定的成效。在此基础上，四校本着“强化共性、发挥个性、优势互补、共同发展”的原则，共同申报“国家大学生文化素质教育基地”，构建文理工医学科互补渗透，开放、多元的大学生文化素质教育体系；探索校际之间联合开展文化素质教育的运行管理新机制；搭建跨学科、跨校区、有效运行的教育教学平台。

一、成绩与效果

（一）转变思想观念，提高对文化素质教育的认识

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学四校对大学生文化素质教育高度重视，多次召开有关会议，研究大学生文化素质教育问题，在全体教师干部中开展文化素质教育的大讨论，统一了思想，形成了共识：1. 开展文化素质教育是时代发展的需要，是可持续发展对高素质人才的呼唤。2. 人才的素质包括思想道德素质、文化素质、业务素质和身心素质，文化素质教育具有基础性作用。3. 开展文化素质教育，必须在教学计划中构建科学、合理的文化素质教育课程体系。4. 文化素质教育必须贯穿于专业教育之中，必须将人文精神和科学精神的培养贯穿于专业教育的始终，贯穿于各类教育教学活动始终。5. 要有效地推进大学生文化素质教育，需要切实提高教师自身的文化素养，高度重视教师素养对学生的示范作用。6. 要有效地推进文化素质教育，必须全员参与、相互协调，努力营造良好的校园文化氛围。各校通过宣传与讨论，增强了师生员工对开展文化素质教育的重要性、紧迫性和必要性的认识，为各校全面、深入推进大学生文化素质教育奠定了重要的思想基础。

（二）调整课程结构，构建独具特色的文化素质教育课程体系

在切实转变教育理念的基础上，各校积极探索文化素质教育课程的建设与教学改革结合的途径。调整教学计划，优化文化素质教育课程体系。各校注重把课堂教学作为育人的主渠道，将人文精神融于专业教学之中，使之与整个教学过程相结合。河海大学按照“因材施教、拓宽基础、全面发展、精简课内、加强实践、突出创新”的思路，不断完善人才培养方案，并按土木水利、电气信息、机械、经济管理、人文政法、

理学等六学科分类，统一学科大类基础课程平台，将文化素质教育溶入人才培养方案之中，对能够丰富生活、完善人格的文化素质教育规定了基本学分量。通过设计课程平台，对文化素质与其它课程体系进行整合和创新，注重文化素质与思想政治教育结合，注重水资源、环境与社会的关系，注重工程伦理教育，以达到整体优化的效果。南京航空航天大学特别重视文化素质教育的课程体系建设，开设了思想政治理论、校级分组限定选修课、跨学科选修课、新科学技术讲座等四大类，包括了人文社会科学和自然科学的文化素质教育内容，以此作为课堂教学的主体，规定学生必须修满 8 个学分的文化素质教育课程。同时以近年的教学改革与研究为基础，构建公共课程分层教学体系，以适应社会对人才多样性的需求，满足学生的个性化学习需要。南京师范大学本着“拓深学识，突出实践；平台宽阔，重点明晰；学程分段，自主定向；精选主干，扩大选修；校本课程，形成特色；综合培养，模式多样；立足院（系），资源共享”的原则，调整和构建课程体系。在课程调整中立足于提高学生的人文素养和科学素质，培养学生的学习能力、实践能力和创新精神，并将其纳入教学计划和人才培养过程中。学校开设了大量的素质教育通选课，规定学生须选修一定数量的通选课，取得规定的学分，才具备毕业资格。南京医科大学确立“医学与人文融通”的办学理念，将文化素质教育纳入医学教育体系中，人文社会科学与医学交叉产生的边缘学科课程占必修课的 15%左右，融人文素质培养于医学教育之中；另一方面，增设了人文类选修课，全部采用网上选课，聘请校外专家、教授授课，规定每位学生必须完成 4 个学分的人文类选修课才能毕业和申请学位，并形成了“融博爱精神于医学人文教育，培育德术兼备优秀医学人才”的办学特色，从而有效地提高了医学生的综合素质。

（三）综合各种资源，全面开展素质教育活动

1. 优化育人环境，积极建设校园景点

各校十分重视环境育人的作用。将环境育人理念贯彻于校园建设的全过程，在校园环境建设中注重挖掘自身多年办学的文化积淀，使校园环境彰显自身的办学特色和办学传统，让学生在浓厚的校园文化环境中得到熏陶。近年来，各校在新校区建设中，继续注重校园环境建设，使本校的文化传统在新校区得到传承。

河海大学在校园内建设了张闻天塑像、张闻天事迹陈列馆、若水广场、师泽亭与灯箱等人文景点，突出水利精神和水文化特色，培育学生“爱国、爱水、爱校”情怀。南京航空航天大学精心建设了一批具有国防特色，体现“两弹一星”和载人航天精神

的校园文化景点，如在明故宫校区重建了南京航空航天馆；在将军路校区风景秀丽的砚湖边，设立院士、名师林，从而激发学生努力学习、献身国防科学的热情，丰富了校区的人文氛围。南京师范大学近年来投资兴建了“德风园”、“贻芳园”、“校史展览室”、“珍稀动物馆”、“美术馆”，树立了孔子铜像、鲁迅铜像、以及陶行知、徐悲鸿、陈鹤琴、吴贻芳等著名教育家雕像及纪念馆（室），使学生领悟南师大前辈敬业奉献的精神、教育兴国的宏愿，感受学校深厚的历史人文底蕴。南京医科大学积极营造博爱、奉献、遵从伦理道德的校园人文氛围。在校园里投资兴建了“爱心园”、柳叶刀形“校训碑”、“医学生誓言碑”、“实验动物纪念碑”等人文景点，使之成为校园文化的重要组成部分。

2. 主办高水平的文化素质系列讲座

各校主办了多种由名教授主讲的专家系列讲座，讲座涉及人文科学知识教育、自然科学知识教育、审美教育、国防教育、体育文化教育、道德实践锻炼、综合能力锻炼等方面，其主题广泛、信息量大、内涵深刻、为学生提供了底蕴丰厚的文化大餐。河海大学举办了“院士报告会”、“博导系列讲座”、“人文素质系列讲座”、“水利厅长系列报告会”、“水利高层论坛”等一系列讲座活动。有的院系还设立了名师、专家讲座基金，用于聘请著名学者、知名人士来校讲学。南京航空航天大学每年投入 20 万元开展“百场名家讲坛”活动，近几年学校邀请著名物理学家丁肇中、中科院院士、人文素质教育专家杨叔子、文艺界名人姜昆等来学校作报告。南京师范大学近年来组织了“百年校庆名家学术讲座”等活动，先后邀请了著名声乐大师温可铮、全国知名计算机专家唐浩强、著名音乐理论家、作曲家周荫昌、国家教学名师王金发、中科院院士冯端、翟中和等等来学校做报告或讲座，使学生感受大师的风采，与大师面对面交流。南京医科大学组织了人文社科系列讲座、院士论坛、院长论坛等，先后有韩启德、秦伯益等多位两院院士、著名教授博导与学生“零距离接触”；学校邀请的外国专家讲座或报告一律向大学生开放，鼓励学生踊跃参加。

3. 开展丰富多彩的校园文化活动

各校十分注重通过多种形式的校园文化活动，陶冶学生情操，锻炼学生能力，融素质教育寓丰富多彩的校园文化活动之中，潜移默化，润物无声。河海大学自 1989 年起已连续举办了 17 届校园科技节和校园文化艺术节，融高雅艺术、思想教育、科学技术为一体，大大地提高了大学生的文化修养、艺术品位和思想素质。在全国和江

苏省举办的各项文化艺术活动中，学校组织学生积极参加活动，效果好、社会影响大，并多次获得全国和江苏省的表彰。南京航空航天大学坚持以提高大学生文化素质为目的，积极开展主题突出的校园文化活动。以大学生艺术团等学生社团为骨干，开展了“明御·翠屏”、“人文之春”、“理学人生”、社团巡礼月、青年风采大赛等丰富多彩的文化活动。南京师范大学积极开展了全校每周的“学术日”，及“文化素质教育活动月（周）”、“大学生文化素质学院”等常规性活动外，并利用国庆节、教师节等节日，结合当时的中心工作，开展思想文化活动；办好两年一度的校园文化艺术节、科技节和一年一度的师范生技能赛、素质教育大赛、美的赞歌朗诵比赛、爱我中华演讲比赛等系列活动。南京医科大学每年举办一次大规模的校园科技文化艺术节和学生社团巡礼，并推出“三百工程”系列活动，积极倡导学生背百篇唐诗宋词、唱百首优秀歌曲、读百部文学作品，采用名人讲座、读书报告会、名篇朗诵会、广场歌会等多种形式和途径进行优秀传统文化的传播和交流。

4. 重视学生社团的载体作用

鼓励和支持优秀学生社团的发展，使学生社团成为校园文化和学生文化素质教育的重要载体。学生社团作为一种学生根据自己特长和爱好自愿组成的群众性组织，具有广泛的群众性、参与性和灵活性，它们以其宽广的覆盖面和强大的辐射力，成为营造校园文化氛围、提高学生综合素质的一支重要力量。四校共有学生社团 186 个，其中理论信仰类 6 个、学术科技类 55 个、志愿服务类 14 个、文化艺术类 59 个、健身竞技类 52 个。四校的学生社团活动既存在许多共同点，又具有各自的特色，互补的空间很大。每年各校级学生社团以各种形式推出自己的特色节目，丰富了同学们的课余文化生活，陶冶了同学们的情操，营造了积极、健康和高雅的校园文化生活，成为了校园中一道亮丽的风景线，有力地推动了文化素质教育建设。

5. 组织多种多样的社会实践活动

各校积极建立校外实践基地，重视大学生社会实践活动，成效显著，四校自 1991 年以来十余次被中宣部、教育部、共青团中央等评为“全国大中专学生志愿者暑期‘三下乡’社会实践先进单位”。河海大学将科技创新、校园文化、社会实践等作为提高学生综合素质、促进学生全面发展的重要途径。2004 年学校正式出版《大学生社会实践理论与实务》，这是江苏省高校中首家编写出版有关社会实践的教材。近三年来，学校组织开展有万余人次参加多种形式和内容的志愿者活动。通过“三下乡”社会

实践等校、院两级系列主题活动，激发了广大同学的学习兴趣，科学素养和人文精神不断提升，综合素质进一步增强。南京航空航天大学本着“受教育、长才干、作贡献”实践目的，围绕“文化、科技、卫生”等内容，开展了一系列特色鲜明的暑期社会实践活动。目前已经建立省级暑期社会实践基地 3 个，校级、院系级暑期社会实践基地近两百个，每年组织万余人参加社会实践。广大学生在暑期社会实践活动中，切切实实地用自己的知识和技术，服务人民，回报社会，锻炼自我，取得了良好的社会效益。学校还投资 1000 万元创建了 10 个大学生创新基地，投资 700 万创建研究生创新基地，其中大学生科技中心和大学生新闻宣传中心实现了学生自主管理、自主运行的管理机制。南京师范大学建立了 230 多个校外实践基地，并结合本校各专业的特点，采取了点面结合的原则，组织学生深入工厂、农村、学校、社区，运用所学专业知识，开展送文化下乡、科技文化服务，挂职锻炼、专题调查、参观考察等活动，如“江苏省改革状况调查”、“沐阳贫困地区教育状况调查”、“优秀教师专访”、“爱心姐姐活动”等。南京医科大学积极引导学生接触社会、服务大众，通过大量的社会实践活动，构筑医学生“关心、尊重、理解、责任”和立志成才、服务社会的人文精神。每年暑假期间，组成数百支小分队，深入到农村、社区、企业单位，开展慰问走访、体检义诊、导医护工、社会调查、社区卫生服务等多种活动，成立“社区健康学院”，常年深入社区为居民开展健康咨询和卫生服务。各校通过开展这些社会实践活动，在为地方基础教育、文化建设和经济建设服务的同时，使学生进一步了解社会，熟悉国情，并将对理论和实践的认知内化为素质，转化为指导实际行动的世界观、人生观和价值观。

（四）结合自身优势，采取灵活多样的素质教育方式

各学校还结合本校的特色和优势，采取了不同的形式，来加强素质教育。河海大学制定了一系列有关加强和创新社会实践活动的文件，投入了专项资金用于开展大学生暑假“文化、科技、卫生”三下乡社会实践活动，并将此活动纳入教学计划，明确学生必须修 2 个学分。该校采取社会实践与就业相结合，不断推动社会实践活动项目化、基地化、规范化、社会化建设，持续开展组织体系、管理制度、形式和内容、项目运作、激励机制、课程体系、基地类型、经费渠道等方面的创新。此外，在人才培养方案中单列出 10 个计划外学分用于参加社会实践与各种创新竞赛活动。学校研制了“大学生综合素质测评系统”，使大学生素质水平测验更科学合理。南京航空航天大学以学生健康成长和发展为目标，大力开展心理健康教育工作。学校成立了心理

健康教育中心，建立校院系三级心理保健网络，在全国率先把《大学生心理卫生》课程作为必修课开设，并辅以多门自选课和团体辅导课，已形成必修课与自选课相结合的课程体系，此外，学校还开设咨询门诊；建立心理健康教育网站，设立“心心桥”校园热线和网上咨询，校内发行心理杂志《心韵》，及时解答学生心理困惑。南京师范大学为使素质教育更加规范化、规格化，实行“大学生文化素质教育证书”制度，以文化素质教育证书专门考核、记载接受文化素质教育的成绩及参加文化素质教育的情况。学生除应取得教学计划中规定的专业学分外，还必须按要求取得不同类别的文化素质教育学分方可毕业。南京医科大学以“博爱”精神为主线，开展医学人文教育。该校充分利用 70 年的校史对学生进行人文精神教育，使他们从历史和现实中得到心灵感悟。同时，该校重视先进典型对学生潜移默化的影响和熏陶作用，充分利用校史、校友中的感人事迹以各种形式教育学生。

二、主要经验

近年来，河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学因校制宜，多渠道、多形式、多途径地开展文化素质教育工作，使大学生的文化素质普遍提高，精神面貌发生了显著变化，主要经验是：

（一）领导重视，认识到位

四校领导认真学习贯彻中发〔2004〕16 号文件和教高〔2005〕1 号文件，加深了对大学生文化素质教育的认识，多次召开文化素质教育的会议讨论大学生素质教育问题，并各自成立了负责文化素质教育的组织机构。各校在各级领导和教师中开展了教育思想、教育观念的大讨论，统一了思想认识，并从培养 21 世纪的优秀人才战略高度，认识、审视了加强大学生文化素质教育的必要性、重要性。认识到大学生文化素质教育是时代发展的要求，是可持续发展对高素质人才的呼唤，是新形势下全面贯彻党的教育方针的重要举措，是促进社会主义精神文明建设的需要。

（二）政策保障，加大投入

各校制定了符合本校特色、切实可行的综合性的实施方案与政策，明确规定文化素质教育的目标、任务、基本要求、基本途径、操作方法、主要措施和组织领导等，从制度上给予强有力的保证。各校还根据各自的具体情况，加强经费投入，有的学校还建立了文化素质教育专项资金，支持教材建设和科学研究、专题讲座、购置图书设

备，以及文化素质教育场所的建设和校园文化活动。河海大学制定了《加强精神文明建设的规划》，《“十一五”校园文化建设规划》等；南京师范大学制定了《南京师范大学关于加强大学生文化素质教育的实施意见》；南京航空航天大学制定了《“十一五”南京航空航天大学文化建设规划》；南京医科大学制定了《关于加强学生人文素质教育的若干意见》等。

（三）齐抓共管，全员参与

文化素质教育是一项系统工程，不是哪一个部门能够单独承担的，必须在学校领导下齐抓共管，全员参与，才能取得良好的效果。各校在文化素质教育领导小组的统一部署下，各职能部门和各院系都有明确的分工，例如，教务部门负责文化素质教育课程建设，学生部门负责校园文化活动和社会实践活动的组织，宣传部门负责人文景点的建设，后勤部门负责校园环境的建设、美化等，各部门各司其职，各负其责，相互支持，相互配合，全校上下一盘棋，形成了齐抓共管，全员参与的良好局面，保证文化素质教育的顺利开展。

（四）形式多样，各具特色

各校在加强大学生文化素质教育中形成了各自的特色。河海大学突出水利精神和水文化特色，构建有“水文化”特色的河海校园文化。南京航空航天大学紧密结合行业特色和行业优势，以国防单位为基地，着力建设国防特色文化。南京师范大学为使素质教育规范化，制度化，实行大学生“文化素质教育证书”制度，保证和加强学生的素质教育。南京医科大学坚持融“博爱”精神于医学生人文素质教育之中，以培育高素质人才。

三、共建国家大学生文化素质教育基地的设想

河海大学、南京航空航天大学、南京师范大学、南京医科大学在学科结构和校园文化积淀方面各有特色和优势，共建基地有利于达到资源共享、优势互补的目的，有利于促进四校大学生文化素质的全面提高。

（一）指导思想

1. 以中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》为指导，以大学生全面发展为目标，深入进行文化素质教育。

2. 文化素质教育与教师文化素养的提高相结合，文化素质教育与思想政治教育相结合，人文教育与科学教育相结合。

3. 文理工医渗透，发挥 $1+1+1+1>4$ 的整体效应，强化共性，发挥个性，探索高校文化素质教育联合共建的新途径，并以基地建设为纽带，进一步加强四校之间深层次的合作。

（二）建设目标

1. 构建文理工医学科互补渗透，开放、多元的大学生文化素质教育体系。
2. 探索校际之间联合开展文化素质教育的运行管理新机制。
3. 搭建跨学科、跨校区、有效运行的文化素质教育教学平台。

（三）组织机构

1. 成立基地领导小组，由四校校领导组成，组长由四校之一的校领导担任。每年召开一次会议，研究总体形势，制定目标、任务与相关制度。

2. 成立大学生文化素质教育指导委员会，由校内外有关专家组成。主要指导文化素质教育工作的研究和实施，进行相关的业务咨询。

3. 成立基地工作协调小组，由教务处和其他职能部门领导组成。每季度召开一次会议，协调校际之间的工作，解决基地建设过程中的问题。

4. 各校成立文化素质教育中心，负责文化素质教育的具体实施工作。

（四）建设内容

1. 构建大学生文化素质教育的新体系

（1）学科优势互补。河海大学是一所以水利为特色、工科为主的多学科性大学，水文化和水利精神是学校鲜明的文化特色。南京航空航天大学以国防文化为中心，以航空航天和民航为特色，开设科技名家系列讲座，创办航空航天科技文化节，建设系列国防文化课程。南京师范大学历史悠久，学养深厚，人文社会科学和艺术教育力量雄厚，特别是作为中国高等师范教育的发祥地之一，其教师教育特色已具有国际影响。南京医科大学发挥医学院校的优势，开展健康教育、心理卫生教育和生命伦理教育。四校的联合共建，将致力于学科优势互补，在文理工医相互渗透方面共筑平台，形成科学素质教育与人文素质教育相结合的开放性、多元化体系。

（2）优化师资队伍。四校共建基地，改变了以往单靠自身师资力量的状况，教育教学力量的组合将形成新的体系，为文化素质教育带来强劲活力，四校将联合进行

文化素质教育师资的培训、交流、提高，举办各种层次、类型的培训班或研讨班。发挥南师在培训师资方面的优势，同时将南航“青年教师考察活动”扩展到基地的其它三所高校，交流经验，相互学习。在共建中培养文化素质教育名师，同时大力促进全体教师文化素养的提高。

2. 探索与新体系相适应的联合运行与管理机制

(1) 智力资源共享。打破校际之间的“围墙”，由四校商洽形成整体性的文化素质教育人才资源库，在不影响自身教学的情况下实现教师相互支援。互派专家、学者举办讲座，同时制定统一的评价体系和激励措施。

(2) 调整 and 改革教育教学内容、实现校际间课程、讲座连通。确立文化素质教育基本课程体系，互聘教师开课，教师跨校开课承认工作量，学生跨校选课承认学分。四校之间的讲座尽量连通，实现常规化、丰富化。在管理上推出具体实施办法，形成相应的激励机制。

(3) 促进大学生的校际交流、合作。四校大学生的课外活动和社会实践，由以往的主要以本校为单位，发展到开放式、联合式，促进大学生在活动中互相学习，共同提高。

(4) 联合开展文化素质教育的理论研究。组织四校专家、教师联合申报省和国家的研究课题。除各自设立研究项目外，四校还将联合组织团队，针对文化素质教育中有共性的重大问题展开研究，促进研究的深化。同时重视研究成果在四校的推广和实施，及时将研究成果转化为教育生产力。

3. 搭建行之有效的教育教学平台

(1) 建设课程平台。以各校的重点学科与品牌、特色专业为支撑，四校通过商讨，建立一个共享的文化素质教育课程平台，包含若干门主要课程。该平台的课程由四校派遣有教学经验的资深教师承担，纳入四校文化素质教育整体课程体系之中。同时联合建设若干门省级、国家级精品课程。

(2) 抓好教材建设。以课程建设为依托，联合进行四校通用教材的建设和教学资源库的开发。组织力量编写、出版精品教材，为江苏、全国的文化素质教育起到辐射作用。

(3) 开放本校一些具有特色的实验室、展览馆，组织学生使用和参观。

(4) 建好第二课堂平台。充分利用好大学生的社会实践、校园活动等第二课堂。

积极创造条件，鼓励和促进四校学生的交流。四校之间联合开展社会实践活动，组织四校之间的竞赛、文艺演出、社团交流以及其他联谊活动，促进校园文化氛围的活跃和互补。

（5）共建大学生文化素质教育网站。网站是现代科技条件下实施教育的新平台。四校共同出资设立专项经费，并提供物力、人力和技术上的支持，保证网站的良好运行。

4. 彰显各校特色

四校共建基地为文化素质教育提供了一个重要的平台，但同时各校仍需彰显各自的个性，优化自己特色鲜明的发展空间。河海大学弘扬“献身、求实、负责”的水利精神，注重在科技工程类课程中渗透生态意识和工程伦理，增强工科学生的审美趣味和能力。南京航空航天大学在国防文化、“两弹一星”和载人航天精神方面进一步丰富内涵。南京师范大学将秉承“以人为本”的厚生传统，注重培养学生的厚生精神和“团结奋进”的拼搏意识，形成“追求卓越”的创新思想。南京医科大学将通过各种渠道，让医学生除了具备精深的专业知识外，更要具备丰厚的文化底蕴、高尚的思想情操、完美的文化品位和健全的人格修养。

（五）经费保证

四校均按年度拨出大学生文化素质教育专项经费，各校每年确保 30 万元，并逐年递增。

（六）建设规划

1. 建立四校文化素质教育管理组织机构。时间：2006 年 2 月。

2. 制定并实施四校文化素质教育师资队伍建设计划。时间：2006 年 4 月前计划出台，7 月份实施。

3. 制订四校之间文化素质教育选修课、讲座、第二课堂的实施办法，并开始运行。时间：2006 年 6 月前计划出台，9 月份实施。

4. 构建四校“大学生文化素质教育网站”。时间：2008 年完成。

5. 联合开展文化素质教育的理论研究，推出有影响的研究成果。2008 年以前，出版 10 本文化素质教育教材；2009 年以前，建成 3-5 门文化素质教育精品课程。

文化素质教育研究专著、论文出版或发表情况

河海大学出版或发表文化素质教育研究专著、论文共 207 部（篇）。

南京航空航天大学出版或发表文化素质教育研究专著、论文共 233 部（篇）。

南京师范大学出版或发表文化素质教育研究专著、论文共 80 部（篇）。

南京医科大学出版或发表文化素质教育研究专著、论文共 80 部（篇）。

（详见附件）

