

# 營造法式

宋 李誠 撰

(一)



商務印書館

營 造 法 式

(一)

宋 李 誠 撰

商 務 印 書 館

本書係用我館一九三三年出版「萬有文庫」版重印。原書裝訂八冊，現改裝四冊。

## 營 造 法 式

(全四冊)

宋 李 誠 撰

---

★版權所有★

商 務 印 書 館 出 版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新 華 書 店 總 經 售

大 業 印 刷 廠 印 刷

上海平流路常福弄二一〇號

(69330)

---

1933年12月初版 1954年12月重印(上海第一次印)

印數1—5,000 定價¥31,000

重刊營造法式後序

李明仲營造法式三十六卷己未之春曾以影宋鈔本付諸石印庚辛之際遠涉歐美見其一藝一術皆備圖案而新舊營建悉有專書益矍然於明仲此作爲營國築室不易之成規還國以來蒐集公私傳本重校付梓良以三代損益文質相因周禮體國經野冬官考工記有世守之工辨器飭材脩於六職匠人所掌建國營國爲溝洫三事分別部居目張網舉晚周橫議道器分塗士大夫於名物象數闕焉不講秦火以降將作匠監雖設專官而長城阿房西京東都千門萬戶以及洛陽伽藍開河迷樓徒於詞人筆端驚其鉅麗而制作形狀絕

數貽留近古紀載亦鮮端門講求此學者若柳宗元親見都料匠畫官於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大厦作梓人傳而不著匠人姓字歐陽脩沈括見都料匠喻皓木經而歎其用心之精此則較可徵信者也明仲身任將作奉敕脩書適丁北宋全盛土木繁興之際書稱工作相傳經久可用又復援據經史研精詰訓故其完善精審足以繼往開來故鈐學殖朽落無當紹述鉛槧既蕝用敢標舉要義以諗讀者列朝營繕皆取辦於賦役故營造之良窳恆視國家之財力以爲衡宋代功限料例當與晚近官價有別按汴故宮記東京良獄記諸書所載竭天下之富以成偉觀靖康劫後輸來幽

燕伊古帝王兼并侵略遷人重器誇耀武功巨製宏工  
散亡摧毀再過爲墟有古今同慨者重以金革相尋釋  
道互闢无妄之虐文物蕩然幸有明仲此書於制度功  
限料例集營造之大成古物雖亡古法尚在後人有志  
追求舍此殆無塗徑法式所舉準之遼金塔寺元明故  
宮造法固多符合按之明清會典檔案及則例做法亦  
復無殊益信南宋迄今之營造靡不由此書衍繹而出  
譬諸良史以春秋爲不刊之書法家以尉律爲令甲之  
祖其義一也書數爲六藝之一取準定平非有比例不  
足以窮其理而神其用方今歐式東來奇觚日出然工  
匠就其圖樣以比例推求仍可得其理解法式所引周

髀九章諸家算經實爲工師之鈐鍵故看詳有與諸譜會經歷造作工匠詳悉講究規矩比較諸作利害隨物之大小有增減之法云云書中於高廣深厚均準積寸積分以爲法學者先明讀法析以數理自當迎刃而解其義二也看詳及總釋各卷於古今名物皆援引經史逐類詳釋尤於諸作異名再三致意誠以工匠口耳相傳每易爲方言所限然北宋以來又閱千載舊者漸佚新者漸增世運日新辭書林立學者亟應本此義例合古今中外之一物數名及術語名詞續爲整比附以圖解纂成營造辭典庶幾博關羣言用祛未寤其義三也圖樣各卷所以發凡舉證而操觚之士仍以隅反爲難

或謂原書簡略應設補圖或因變化所生宜增新樣例如大木作制度圖樣爲匠氏繩墨所寄鈔本易有毫釐千里之差爰就現存宮闕之間架結構附撰今釋又彰畫作制度圖樣繁縟恢詭僅注色名恐滋謬誤茲復按注數采以符原書暈素相宣深淺隨宜之旨盈尺之堵後素之繪瞭如視掌一旦豁然其義四也抑更有進者上古民風樸僿不相往來而言語嗜欲天賦從同夫制作者自然心理所表著也倉頡佉盧始制文字象形會意聲教以通而宮室器服亦嗜欲之大端居氣養體習俗移人互相則儆心同此理是知茅茨土階不勝其質彫牆峻宇不厭其文乃至寶刹精藍丹楹刻桷或取則



於遐方或濫觴於邃古鬪角鉤心標新領異於是五洲  
萬國營造之方式乃由隔閼而溝通由溝通而混一氣  
運所趨不可遏也營巢構幹有開必先西竺瓌奇隨象  
教而東漸漢晉六朝天方景教之制作燦然滿目至石  
趙之營鄴都胡匠蕃材乃盛行於中土宋承五季之後  
明仲折衷衆制奄有羣材上下千年縱橫萬里引而伸  
之觸類而長之文軌大同庶幾有豈況乎海通以來意  
匠殊絕材美工巧借鏡尤多究其進化之所由不外質  
文之遞嬗蓋考古博物系統爲先本末始終無微不至  
而國勢之汙隆民力之消長繫焉如希臘埃及羅馬波  
斯印度固爲世界藝術之原而歐亞變遷亦可因此而

推尋其迹至於今日流沙石窟墜簡遺文素載西行珍  
逾球壁質諸漢唐之通西域舉國若狂項背相望者漸  
被不同壤地未改易位以觀殆可相視而笑夫居今而  
稽古非專有愛於一名一物也萃古英傑之宮室器服  
比類具陳下至斷礎積垣零縑敗楮一經目擊而手觸  
即可流連感歎想像其為人較之圖史詩歌興起尤切  
而濬發智巧抱殘守闕猶其細焉者也我國曆算綿邈  
事物繁蹟數典恐貽忘祖之羞問禮更滋求野之懼正  
宜及時理董刻意搜羅庶俾文質之源流秩然不紊而  
營造之沿革乃能闡揚發揮前民而利用明仲此書特  
其羔鴈而已來軫方道此啟鈐所以有無窮之望也

中華民國十四年歲次乙丑孟夏中澣紫江朱啟鈴序

李誠補傳

李誠字明仲鄭州管城縣人曾祖惟寅尚書虞部員外

郎贈金紫光祿大夫祖惇裕尚書祠部員外郎祕閣校

理贈司徒父南公

傳冲益李誠墓誌銘

字楚老進士及第神宗時

累官戶部尚書歷知永興軍成都真定河南府鄭州擢

龍圖閣直學士為吏六十年幹局明銳

宋史李南公傳

大觀□

年疾病賜子誠告歸許挾國醫以行及卒贈左正議大

夫兄諱

墓誌銘

字智甫紹聖間知章邱縣累任鄜延帥徙

永興

宋史李南公傳

大觀四年二月官龍圖閣直學士對垂拱

墓誌銘

後歷數郡卒

宋史李南公傳

元豐八年哲宗登大位父南

公時為河北轉運副使遣誠奉表致方物恩補郊社齋

郎墓誌銘

宋史職官志及遷舉志大臣子調曹州濟弟廢官初試郊祀齋郎年逾二十始補官

陰縣尉濟陰故盜區誠至則練卒除器明賞罰廣方略

得劇賊數十人縣以清淨遷承務郎元祐七年以承奉

郎爲將作監主簿紹聖三年以承事郎爲將作監丞元

符中建五王邸成遷宣義郎於是官將作者且八年崇

寧元年以宣德郎爲將作少監二年冬請外以便養以

通直郎爲京西轉運判官不數月復召入將作爲少監

辟雍成遷將作監再入將作者又五年其遷奉議郎以

尚書省其遷承議郎以龍德宮棣華宅其遷朝奉郎賜

五品服以朱雀門其遷朝奉大夫以景龍門九成殿其

遷朝散大夫以開封府廨其遷右朝議大夫賜三品服

以修奉太廟其遷中散大夫以欽慈太后佛寺成大抵  
自承務郎至中散大夫凡十六等其以吏部年格遷者  
七官而已元符中官將作建五王邸成其考工庀事必  
究利害堅竄之制堂構之方與繩墨之運皆已了然於

心遂被旨著營造法式書成詔頒之天下

墓誌銘 營造法式看詳

紹聖四年十一月二日奉敕以元祐營造法式祇是料  
狀別無變造用材制度其間工料太寬關防無術教誠  
重別編修誠乃考究羣書并與人匠講說分明類例以元符三年成書奏上崇寧四年七月

二十七日宰相蔡京等進呈庫部員外郎姚舜仁請即  
國丙己之地建明堂繪圖獻上上曰先帝常欲為之有

圖見在禁中然考究未甚詳仍令將作監李誠同舜仁

上殿八月十六日誠與姚舜仁進明堂圖

楊仲良續資治通鑑長編

紀事 誠性孝友樂善赴義喜周人之急丁父喪上賜錢  
本末 誠性孝友樂善赴義喜周人之急丁父喪上賜錢  
百萬誠曰敦匠事治穿具力足以自竭然上賜不敢辭  
則以與浮屠氏爲其所謂釋迦佛像者以侈上恩而報  
罔極服除以中散大夫知虢州獄有留繫彌年者誠以  
立談判大觀四年二月壬申卒吏民懷之如久被其澤  
者時方有旨趨召其兄諲以上聞徽宗嗟惜久之詔別  
官其一子葬於鄭州管城縣之梅山誠博學多藝能家  
藏書數萬卷其手鈔者數千卷工篆籀草隸皆入能品  
嘗纂重修朱雀門記以小篆書丹以進有旨勒石朱雀  
門下善畫得古人筆法上聞之遣中貴人諭旨誠以五  
馬圖進睿鑒稱善喜著書有續山海經十卷續同姓名

錄二卷琵琶錄三卷馬經三卷六博經三卷古篆說文

十卷墓誌  
銘

案李明仲起家門廕官將作者十餘年身立紹聖元  
符文物全盛之朝營國建國職思其憂奉敕重修營  
造法式鏤版海行而絕學之延遂能繼往開來爲不  
朽之盛業自餘所著如續山海經等書雖已亡佚而  
覃精研思亦可概見夫薄技片長一經衍繹靡不有  
薪盡火傳之義况審曲面執智創巧述皆聖人之作  
士大夫之事乎明仲遷官悉以資勞年格蓋一心營  
職不屑詭隨以希榮利宋史圓於義例斤斤於道器  
之分不爲立傳亦何所譏彼梁師成朱勔之徒長惡



逢君列名佞幸更不可同年而語矣方今科學昌明  
各有條貫明仲此書類例相從條章具在官司用爲  
科律匠作奉爲準繩其事其人皆有裨於考鏡故刺  
取羣書所紀事蹟彙而書之論世知人固不止懷鉛  
握槧者心嚮往之也乙丑十月合肥闕鐸