

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

史部第五一冊目次

丹霞山志十卷

〔清〕陳世英撰 釋古如增補
清雍正十一年丹霞別傳寺刻本

一

九十九籌十卷

〔明〕顏季亨撰
民國三十年輯玄覽堂叢書影印明天啓刻本

一八九

柴菴疏集二十卷

〔明〕吳銓撰
清初刻本

三三七

丹霞山志十卷

〔清〕陳世英撰 釋古如增補

清雍正十一年丹霞別傳寺刻本

上海圖書館藏

丹霞山志序

從來名山勝境必有高僧宿德以開創之而其名始傳抑必經學士大夫遊覽以著之文章其傳久而益盛五岳之顯固無論矣若匡廬天姥九疑南華峩嵒

丹霞山志序

一

崆峒天台鴈宕太和武彝諸勝境何莫非高僧宿德學士大夫以傳其名哉蓋天地之靈秀鬱結既久必待人而後顯山水與人之相遭亦有運會存於其間非偶然也然而勝境在仙佛靈

異之傳與夫忠孝節義之傳雖同而後人之興感則有異也推澹歸大師之於丹霞豈不然歟澹公乃有明給諫金道隱先生吾浙人也當末季之時毅然有肅清天下之志直聲動朝野不

丹霞山志序

二

幸而國家版蕩遂棄官去爲浮屠氏其忠義慷慨之氣未嘗一日忘也以故李文定公孝源比部公鑒湖兄弟與有同心焉而丹霞於是乎顯丹霞者韶陽仁化縣之山也初永嘗名李公先

爲虔撫後與弟鑒湖奉母避亂
于此以百餘緡買山而居公南
陽人也南陽古有丹霞爲燒木
佛勝地公以此名山其不忍故
之心爲可知矣而適與澹公遇
相與有禾黍之悲久之遂捨宅

丹霞山志序

三

爲寺而丹霞歸之澹公始爲刹
靈之圖矣自澹公入山之後開
闢淨土建爲道場歷數年而崇
臺廣榭紺殿珠宮不特增遊覽
之勝槩而實爲梵宇之雄觀而
丹霞于是乎名大著嗚乎李公

澹師皆忠孝節義人也丹霞一
山歷數千年而興于二公天實
有以予之不然前此豈無搜奇
援勝之人以表出之哉惜乎澹
公創業未久雖弘開法界繼席
有人而無以志之則茲山之面

丹霞山志序

四

目固已顯然而幽隱未盡不能
使名山勝槩一書增此靈境亦
澹公未了之緣攬勝者之慨嘆
也乃新田陳子石峯來宰茲邑
以爲仁化之含靈毓秀實鍾于
此山人文之蔚盛戶口之繁昌

以至物阜而民康風淳而氣厚
形家皆謂此山有以萃之可弗
志乎況名于忠孝節義之人尤
足興後來之觀感志更不可已
矣乃輯爲一書共成十卷以問
序于余余謂此山之興天以予

丹霞山志序

之澹公此山之傳天復以待之
陳子陳子非特傳夫名勝實足
以傳夫忠孝孰謂同于泛泛山
水之志徒傳其仙佛靈異而已
哉陳子知所傳則其爲政知所
尚矣故樂其成而爲之序

皆

康熙三十有九年歲次庚辰廣
東等處承宣布政使司布政
使加一級前通政使司右通
政會稽魯超譔

丹霞山志序

六



序

夫天地靈秀之物其生也有常而廢興顯晦之迹不能自主是以荆山之玉著名于和氏豐城之劍傳聲於茂先推斯類也則物雖靈而弗靈于人故或前廢而後興或始晦而終顯其必有待於人也明矣韶罷山水標炳乘志者固多而仁邑之丹霞尤著考

丹霞山志

其初以巖名者僅曰錦石以關名者僅曰夢覺未嘗有丹霞之稱也自有澹歸而其名遂著澹歸者浙人也明季成進士氣節敢爲始仕卽能批逆鱗幾陷于死繼而拂衣遊禪飛錫是山躬披蒙茸剪荆棘建殿宇廬舍有亭有臺佈置妙絕遂開此山生面創奇觀文人過客登眺其間者莫不高

吟逸唱徘徊不忍去方今

聖天子當陽首出混一區宇向嘗

敕守臣修輯輿圖增置宏規搜奇補漏而丹霞勝概遂與名山大川並列誌記然載筆者往往畧而不詳固亦史氏體格而披讀之下不能厭人志意余之耳食丹霞者久矣歲丙子來守韶陽距罷不百里渴欲一至以償素

丹霞山志

願無如簿書鞅掌逡巡五載究不克親歷其地山水有知當應笑我倘又不能酣暢于簡策之間益增慙矣幸楚新田陳君石峯來宰是邦創修山志釐爲十卷恭逢

方伯魯謙庵先生浙西鴻寶粵東柱石而性耽山水筆有雲烟更加詳定石峯捐俸授梓勒成全書于是丹霞

有專志矣夫丹霞得澹歸而顯于前
復得燕許之作手而益著于後豈非
地以人靈物以人重確乎其不可誣
哉余樂其書之成并爲丹霞志喜焉
故漫爲之序

時

康熙三十有八年歲在己卯仲冬上

浣東海臧興祖子翼父題

丹霞山志藏序

序

造物有無盡之藏吾人有日新之境
左國孟荀文之至善也而南華離騷
特標靈異李杜王孟詩之至工也而
東野昌谷別構新體天台鴈宕羅浮
武夷山之至妙也而丹霞晚出更擅
奇姿信知經史之外不乏異書岳鎮
以還更多名嶠而歎見寡聞者局於

丹霞山志藏序

所知藐畧其所不及知則陋矣丹霞
山在韶州仁化縣境韶之山多銳削
韶之石多空靈大約臨水以爲勝丹
霞拔起江干聳削千丈遠望之如閼
廩如層城周遭五色石圍之斑斕相
錯如錦故名丹霞山形下窄上廣如
攀蓮莖而上蓮房險隘處挽鉄鉅以
上頂乃寬平旁多懸巖石室禪房梵

宇錯布其間環視旁峯皆箕拍筌立
韶江一綫縈迴其下蓋天下最奇勝
處也自明以前山初無名人跡罕到
乙酉後中州李鑑湖因其兄文定公
丁外艱挈家避亂始闢是山亂定還
故里而故給諫金道隱棄官爲僧號
澹歸者居之披榛削莽漸次成禪林
乃迎其師天然和尚主法席天然以

丹霞山志潘序

二

名孝廉出家道風冠于嶺表衲子浩
歸游人至者接踵由是丹霞之勝開
天下矣造物之初二氣融結卽有是
山而沉埋晦塞不知幾千萬年迄今
始呈露若天作地藏待其人而開之
者然豈不異哉鑑湖道隱乃忠臣義
士天然則傑出禪師而鑑湖所以避
地澹歸所以奉師皆全之忠貞孝友

之誠與他方度地誅茅者不同以奇
人遇奇緣而開奇山適相稱也山故
未有志今仁化令陳君石峯政成之
暇來游是山愛峯巒之奇特樂禪宇
之清幽企想名賢風規如昨乃標巖
題谷作爲茲編與興公之賦天台康
樂之詠石門高寄畧等余十年前嘗
登是山出嶺匆匆未遑賦詩作記綴

丹霞山志潘序

三

名簡末有餘幸焉故樂爲序之聊補
鴻爪集中之缺畧云爾

康熙己卯冬吳江潘耒書于羊城寓

舍

丹霞山志序

撰幽棲志著高僧傳非守土者事也雖然山川原隰覽勝選奇巖棲穴隱顯微闡幽於以補採風者所未備亦未必非守土者責也故司馬子長乘傳問俗歷箕山涉九疑搜求往蹟以成全書而于政事人物得失大備謝太傅登山臨水絲竹自娛而一代蒼

丹霞山志序

生屬望東山李鄴侯白樂天歐文忠文章政事卓越千古乃明聖湖邊一半勾畱柳柳州元次山之於浯水西山披荆闢莽扳緣殆盡亦未聞其廢事失職玩物喪志也至今地以人重教化興起似山川靈秀感其知已表彰之意使千古鬱蔥之氣發於一旦故潛爲之效異抒靈而遐陬僻壤之

區遂令膾炙人口以垂不朽仁化之有丹霞自有天地來卽有此山矣前此未之聞也闢之於李公孝源成之於上德澹歸其丹山碧水翠竹蒼松未易描寫山周遭十里亭亭直上不隲不倚而左右前後數十里之峯巒聳秀若千軍萬隊各執儀仗以相待衛者向無徑可通李公孝源避亂其中

丹霞山志序

陳

設層梯扳蘿薜負緣以上自壬寅歲澹公既有茲山鑿石治道險者夷之陡者平之斜者石之溪澗爲橋倚巖綴室而四方有力者佈金輪粟石室雲房輝煌耀日遂成一大祇園鹿苑矣來往旣便遊侶漸多高僧習淨業者爭趨選佛勝場焉丁丑予承乏斯土公餘流覽登臨發嘯聲震林皋援

琴命操衆山皆響每一停橈曳杖將
簿書俗胃洗滌殆盡雖坐案牘堆中
輒瀟瀟有游刃之致然則江山之助
人非淺鮮也開士角子收拾遊人吟
咏并布金姓氏成帙而未有倫次也
予乃搜羅彙集若山水若建置若廟
田若高僧藝文書籍奇蹤分門別類
以成全書適廣陵吳子彤本寧鄉陶
子奉長湘潭劉子五原結伴來遊授
以叅訂不一月而脫稿以登厥梨棗
俾騷人墨客佛子仙徒披覽無遺如
設繪事于宗炳之室未必非臥遊者
之一快也書既竣凡十卷或告予曰
子楚人其有慕於羊叔子之峴山柳
河東之西山諸勝者乎予曰紀山川
雲物以待採風之輶車守土者之責

也若妄擬古人焉則吾豈敢則吾豈
敢時

康熙三十八年歲次己卯仲春月

文林郎知仁化縣事嶺山陳世英
石峯氏撰

丹霞坐圖

山水圖





水石競相搏日夕鳴殷雷雪
 翻騰洗丹碧波搖錦繡山光
 迴沙寒水落石齒舟行歷
 亂疊盡裡風急巖前吼石
 鯨人聲捲入灘聲底



錦水灘聲



葦楊曲折山幾盤坐入松
 風生悄寒秋空高揭衆山
 轟憑凌天半看煙鬟嶺
 有似沈沈瀟風搖環珮聲
 珊珊遙同清嘯太虛靜月
 洞笙鶴應飛還



不臺集



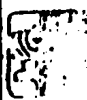
閣上滿窗一聲吼義和鞭策
 陽烏走晨光輝扶桑未依
 清明開九有噫嘻乎山人
 義正高瞻召夢不到槐安
 長樂宮景陽樓第年千載
 使人愁何如五聲任傳響
 間擊晴窗照



保國長壽



遙遙山徑生微涼高崖絕
 草沐風搖雨開出蒼中
 雲霧耕余苦坐雙鏡旁
 天風吹衣
 臨池看亭翠蓋搖清光
 紅衣
 富苑騰芳芳清思滑人
 猶羊
 時流香露漸天集塵氣
 滌盡
 幾相忘恨不遺世身期
 期



雙溪雲竹



己卯仲夏月
 畫

中逢入深碧衣衫盡染山雲
 名心雲不出山外東隔斷塵氛
 轉空寂靜開幽洞激奔流鬱
 蒼松起千丈如駕浪躍天吳海若
 海童徒致室廣陵江上舊曾聞何
 意山中縣越客松兮濤兮何從
 生耳邊有客入月清光元肉上
 名此聲

謙祥

松間清風

山



雙鏡池前浦坡竹陰森修人負
 谷釋然吐素化作煙雨洗丹崖
 綠絲誰將水墨画滿湖一片青濛
 蒼翠蕭瑟凌高閣勢壯毫眼前
 山名爭定靜遙峰秀樹看如蒼
 中向此如海空雲來顧：華而不
 就淋漓元氣真何如

清國

竹坡煙雨

上

