

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷五

男 乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人謝立相帝臣同較

男 乾德進修

小兒急慢驚風

急慢驚風。古所謂陰陽癇。急驚屬陽。陽盛而陰虧。慢驚屬陰。陰盛而陽虧。故陽病煩躁。陰病沉緩也。然驚邪入心。則面紅頰赤。惕惕夜啼。入肝。則面目俱青。眼睛竄視。入腎。則面黑惡叫。嚙齒咬牙。入肺。則面色淡白。喘急氣乏。入脾。則嘔吐不食。虛汗多睡。面色淡黃。經曰。諸躁狂越。皆屬心火。

諸風掉眩皆屬肝木風非火不動火非風不發風火相搏而成驚風故手少陰足厥陰主之然火盛則金傷水失其母而火無所畏且木無所制而脾土又受傷矣

急驚風

急驚者陽症也小兒陽常有餘陰常不足故易於生熱熱盛則生風生痰生驚且食飲不節喜怒不常經曰暴喜傷陽暴怒傷陰書曰傷陰則瀉傷陽則驚小兒暴喜傷乳夫乳甘緩戀膈又兼外感寒邪則痰涎壅塞鬱滯熏蒸內有食熱外感風邪心家熱盛則生驚肝家風盛則發搐肝風心火二臟交爭因乃痰生於脾風生於肝驚出於心熱出

於肺驚風痰熱四症若具八候生焉。搐搦掣顫反一日搐。

引竄視是也

一日搐。

搐者手臂伸縮。書云肝風則發搐。二曰搦。搦者十指開合或握拳。男握拇指出外爲順。入裏爲逆。女則反之。出入相半者難痊。三曰掣。掣者肩頭相撲。或連身跳起。四曰顫。顫者或頭或身或手足口目偏動不止。五曰反。反者身仰向後。勢如反張。六曰引。引者臂如彎弓。男左手直右手曲爲順。否則爲逆。女則反之。七曰竄。竄者直目似怒。男眼上竄爲順。下竄爲逆。女則反之。八曰視。視者男引睛視左爲順。視右爲逆。但順則無聲。逆則有聲。何也。左者肝部也。引睛竄視者又肝候也。以肝候而現於肝症。故無聲而爲順。右

者肺部也。不視左而反視右。是肝木乘金。金欲尅木。故相爭有聲而爲逆。更必三焦煩悶。狂叫頻頻。其聲浮者易治。沉而不響者難痊。更必睡臥不寧。牙關緊閉。便堅壯熱。喉有鋸聲。如若牙關不緊。喉無痰鳴。此發痘瘡之候。而非驚也。然陽症急迫。治之不可稍緩。須急截風化痰。疎通順氣。涼臟鎮驚。隨候加減而已。截風不可過用。防風辛味之劑。以其辛能助火。能使熱熾而致殺人。又不可過用腦射等劑。以致陽虧陰盛而變慢驚。故治搐先於截風。搐者肝家有風。其筋不舒轉而致風去而搐自止也。治風先於利驚。驚在則熱熾。熱熾則生風。驚散而風自己也。治驚先於豁

痰痰塞氣壅。則百脉凝滯。驚何由而散也。治痰先於解熱。蓋痰非火不升。熱退而痰自息也。最所要者。宜於詳症處。方外感者。疎其表。內傷者。調其中。則有據之疾病。既除而無形之驚氣。自散。若於鎮驚起見。一槩腦麝牛黃硃砂。則反引外邪。進入爲害。益甚矣。其脉弦數浮洪。其紋色紅。而見於風氣二關者。爲輕。現於命關者。爲重。如鼻中出血者。此熱已泄。易治。若口中出血。啼哭無淚。尋衣摸縫。口鼻乾黑。白頭至足。偏動不止。其紋三關通度。色青紫黑。或紋射甲者。竝皆不治。又有一症。身發壯熱。嚙口咬牙。宛似驚風。但發無度數。又似瘧疾。此名鎖腸疳。必死之候也。

慢驚風 附暑風

慢驚者陰症也。夫心以神爲主。神以陽爲用。有因久吐瀉。有因暴洞瀉。脾胃虛弱。亡陽而成者。有因急驚過用寒冷。以致陽虧陰盛。心神鎮墜而成者。有因傷寒下早。表邪未去。元氣已虛。致風邪伏內。痰壅氣塞而成者。有因久嗽不已。肺氣受傷。肝木無制而成者。凡脉沉細遲緩。其紋色赤而微帶青紫。伸來縮去。於風關者稍輕。於氣關者爲重。其候手足必冷。口鼻氣出亦冷。十指開撒。手足痠癱。昏睡露睛。涎鳴微喘。腮間現紋紫赤。眉間唇間青黯。驚挑搐搦。虛熱往來。然症屬陰。治宜詳察。如果無陽症。須速生胃。回陽。

於溫煖劑中少加截風化痰疎通順氣鎮心定魄隨候加減。便閉當使不閉。不可再輕迅攻。便瀉當使不瀉。僅可分利陰陽。若身熱者是虛熱使然耳。如症原由急驚傳變。手足熱而果有陽症。不可過用溫煖燥熱之劑。蓋小兒易虛易實。可圖度用之。均平陰陽而已。若爪甲青黑者。主肝絕。目睛下陷。黑睛或無光力者。主腎絕。身額汗出如珠不流者。是衛氣已亡。心氣欲絕。咬人是齒癢。主骨絕。嘔吐頻頻瀉遺無度。面色而土喘急腹脹。斑色紫黑。口穢唇堅。遶口青黑者。主脾胃絕。氣急痰鳴。鼻管中黑。魚口鵞聲。主肺絕。舌黑下便黑血。額頰深赤。如塗臙脂。主心絕。吹鼻不嚏。下

藥不得。口中有痰枯塞者。是五臟咸傷。顙腫顙陷。挖舌囊縮。啼哭無淚。眼下青紋。胃中作痛。四肢攤軟。目閉失神。天柱骨倒。唇青眼紅。脚心不知痛癢。咬齒搖頭。拳禁胸高。心陷氣喘。目睛紅色。咬唇不休。赤脉上貫。瞳神風闕。紋色青黑。或至純黑。直透命關。或紋射甲者。竝皆不治。

又有冒暑而手足微搐。眼閉昏睡。身熱頭痛。面赤大渴。候與慢驚相似。此名暑風。須當解暑。不可妄投驚劑。

喻嘉言曰。驚風一症。乃古人鑒空妄談。後之小兒。受其害者。不知千百億兆。蓋小兒初生。陰氣未足。性稟純陽。惟陰不足。陽有餘。故身內易至生熱。熱盛生痰。生風。生驚。亦所

恒有乃以驚風命名。隨有八候之目。然小兒腠理不密。更易感冒寒邪。寒邪中人。必先中太陽之經。太陽之脉起於目內眥。上額交巔。入腦還出。則下項夾脊抵腰中。是以病則筋脉牽強。遂有抽掣搐搦角弓反張種種不通名目。妄用金石腦麝開闕鎮墜之藥。引邪深入臟腑。千中千死。徒據入歲以前無傷寒之說。而立驚風一門。殊不知小兒不耐傷寒。故初傳太陽一經。早已身強多汗。筋脉牽動。人事昏沉。病勢已極。湯藥妄投。危亡接踵。何由得至傳經解散。故言小兒無傷寒也。小兒易於外感。故傷寒爲獨多。而世所妄稱驚風者。卽是也。是以小兒傷寒。要在三日內卽愈。

爲貴。若至傳經。則無力以奈之矣。且傷寒門中。剛瘧無汗。柔瘧有汗。小兒剛瘧少。柔瘧多。世醫見其汗出不止。神昏不醒。便以慢驚爲名。妄用參芪朮附。閉塞腠理。熱邪不得外越。亦爲大害。但比金石暑差減耳。所以凡治小兒之熱。切須審其本元虛實。察其外邪重輕。或陰或陽。或表或裏。但當徹其外邪出表。不當固其入裏也。仲景原有桂枝法。若舍而不用。從事東垣內傷爲治。毫釐千里。最宜詳細。

百日內發搐

搐證已具悉於前矣。更有百日內發搐。凡眞者不過三兩次必死。假者發頻不爲重。眞者內生風癇。假者外傷風冷。

蓋血氣未實。不能勝任。乃發搐也。欲知假者。口中氣熱。脉洪而不沉細。面紅而不青黯者是也。治之可用發散。

慢脾風

慢脾風者。急驚傳慢驚。慢驚而後成脾風。故脾風者。純陰之症也。蓋由慢驚亦有虛熱。而便閉痰塞氣壅。使誤爲實熱。妄用巴黃以下痰行便。或投腦麝以通竅涼臟。致使陰氣愈盛。陽氣愈虛。幸不死而成此候。又有一名虛風。因吐瀉日久。風邪入於腸胃。乃大便不禁。面色虛黃。脾氣已脫。真元已虧。繼此發熱。卽是慢脾。故不必皆由急驚傳至。男子以瀉得之爲重。女以吐得之爲重。其候面青舌短頭低。

眼合吐舌咬齒。聲音沉小。睡中搖頭。四肢微搐。冷而不收。身則有冷。有熱。痰涎凝滯。神志昏迷。手空摸人。沉沉喜睡。逐風則無風。可逐。療驚則無驚。可療。乃至重之候。十難救一二也。其脉沉微遲緩。其紋紅紫。絲於風關者輕。若青絲紫絲黑絲。隱隱相雜於風關者重。於氣關者爲更重。治法大要。生胃養脾。回陽益志。鎮心定魄。化痰順氣而已。若眼半開半合。手足不冷。二便皆難。此尚有陽症。須溫。和化痰理氣。不可卽用回陽。然亦不可因有陽症。而用清涼之劑。此僅虛火往來。會成如陽症耳。若至身額汗多。頻嘔腥臭。爲遺黑色氣急殊常。是脾胃絕。及命關有青黑紫絲。隱隱

相雜。或至射甲純黑色者。並皆不治。

元診三歲以上。須看男左女右虎口三關。左手之紋。應在心。肝右手之紋。應在脾肺。青者主驚。紫者風邪在表。淡紅者寒熱在表。深紅者傷寒痘疹。青而紅者驚熱。紋亂則病久。紋細則腹痛多啼。乳食不消。紋粗直射甲驚風惡候。紋黑者不救。見於風關爲輕。氣關爲重。過於命關爲難治。然介賓曰。三關乃手陽明之浮絡。不足以候臟腑之氣。且有病無病。紋色常見。雖有濃淡之殊。何足辨其雷驚水驚。或風或食之確。近者習以爲常。全不究脉及考內經。並無三關名目。惟脉經云。有察手魚之色。是槩言診法。非獨小兒。

也故診小兒者必察氣口之脉。面部之色。呼吸之聲。或兼
察手魚可也。但小兒三歲以下純陽之體。脉來周行。駛而
應指。疾七至爲率太過爲數。不及爲遲。且小兒易虛易實。
動靜之間。脉有變遷。故脉之七八亦難爲準。必於色候手
魚兼察可也。寸口者脉之大會。但小兒氣血未定。其脉常
大。常小。常數。常滑。寸口難憑。故取三關占之。
六謂此處爲手太陰
肺經散見之餘耳。

小兒睡中驚動者。因臟腑嬌嫩。血氣未固。神氣浮越。且多
由心腎不足所致。蓋天之神氣在於日月。人之神氣在於
兩目。寤則棲於心。寐則歸於腎。心腎既虛。則神無所依。氣
無所歸。不能寧攝。故睡中驚動也。若平居間響跳掣睡中

驚○哭○者○由○肝○肺○有○虧○魂○魄○受○傷○精○神○失○守○故○也○宜○補○肝○肺○
不○可○用○驚○風○藥○治○之○卽○驚○風○多○是○熱○症○蓋○心○有○熱○而○肝○有○
風○二○臟○乃○陽○中○之○陽○二○陽○相○鼓○風○火○相○搏○肝○魂○心○神○浮○越○
而○成○矣○惟○宜○導○去○心○經○邪○熱○其○驚○自○散○且○每○臟○俱○有○陰○陽○
如○肝○氣○爲○陽○爲○火○肝○血○爲○陰○爲○水○肝○氣○旺○則○肝○之○血○愈○衰○
火○妄○動○則○水○被○煎○熬○益○甚○火○旺○陰○消○勢○所○必○至○况○小○兒○多○
稟○腎○陰○不○足○虛○火○內○動○熱○極○生○風○風○從○火○出○非○外○症○也○故○
尤○宜○滋○水○是○以○最○忌○風○藥○者○辛○能○助○熱○風○能○燥○血○也○忌○辛○
是○者○走○散○眞○陰○也○忌○驚○藥○者○寒○傷○胃○氣○也○忌○瀉○肺○者○子○氣○
虛○而○母○愈○虛○也○忌○伐○肝○者○肝○未○平○而○脾○先○困○也○用○藥○太○溫○

則消元陽用藥太冷則傷真氣截驚截搐者未得病源之
至輕攻輕下者何知固本之方有餘者病氣也不足者元
氣也邪氣盛則實正氣奪則虛故宜忍患預防斯少失矣
若至口中出血或瀉黑血惡叫兩三聲者是心絕也目睛
反轉爪甲青黑者是肝絕也瀉無止息者是脾絕也吐止
又吐者是胃絕也兩目不開不合忽作鴉聲者是肺絕也
口吐白沫者是腎絕也并四肢俱軟神昏氣促通關不噎
者並皆不治
慢驚者屬木火土虛也木虛則搐而力小似搐而不甚搐
經曰木不及曰委和其症搖動洊恐譁手足搐動腹泄泄