

11.04



嘉善文史资料

第二辑

87

政协嘉善县委员会文史资料研究委员会编

嘉善文史资料

第 二 辑

(内部资料)

2H166/32

政协浙江省嘉善县委员会
文史资料研究委员会编

一九八七年三月

编者 话

《嘉善文史资料》第一辑出版后，受到各方人士的欢迎。现在，《嘉善文史资料》第二辑，在有识之士的热情支持下，经过选编，又与读者见面了。

这一辑是本着温故知新的精神而选编的。周恩来同志生前十分重视政协的文史资料工作，他曾多次指出：“要把知识经验留给后人”，“新的东西总是从旧的基础上发展起来的”，“暴露旧的东西，使后人知道老根子，这样就不会割断历史”。今天我们征集、研究、整理文史资料，不仅是积累珍贵史料，而且可以使广大干部、群众，特别是青年通过比较翔实、具体的史料，了解我们民族的光辉历史，激励民族精神，是加强社会主义精神文明建设的的一个方面，也是为统一祖国、振兴中华服务。

我们嘉善县在历史上也属文化之邦。在以科举取仕的封建社会里，唐、宋、元、明、清五个朝代中，就曾有进士二百十三人，举人四百九十一人，并有状元两名：一是明万历四十四年的状元钱士升，二是清乾隆二十二年的状元蔡以召。还有明嘉靖四十四年的榜眼李自华，清乾隆十六年的探花周澍及四名传胪，四名会魁。在这些文人学士中，官居宰相的有唐代陆贽，官居东阁大学士的有明代钱士升，官居礼部尚书的有唐代陆贽和明末吴易，任刑部尚书的有明代徐石麟和项忠，任工部尚书的有明代丁宾。历任御史的有六人，巡抚二人，布政使三人，按察使二人，道台四人，知府十七

人，知州十六人，知县五十余人。民国初年的钱能训曾任内阁总理。

历史上嘉善的文人有著述的达八百余人，其著作达一千四百余部，其中被选入清代《四库全书》的有唐陆贽著的《翰苑集采》，明徐石麟著的《官爵志》、陆埏著的《篁斋集》、钱继登著的《经史环应编》、钱士升著的《逊国逸书》，清曹庭栋著的《老老恒言》、《易学》、《孝经通释》、《逸语》，钱以垲著的《冷海见圆》、《罗浮外史》等共约二十余部，为祖国留下宝贵的典籍。在绘画史上嘉善籍画家的成就，更是出类拔萃。据史料不完全的统计，宋、元、明、清四代就有一百三十余人，其中以元代画家吴镇为最著名，被尊称为元代四大画家之一，他擅长山水和墨竹，诗词、书法也极好，被誉为“诗书画”三绝，著有《梅花道人遗墨》，是我国文学、绘画史上的瑰宝。吴镇墓及梅花庵，解放后经过多次整修已由省人民政府公布为省级重点文物保护单位，并成立了梅花庵文物保护所及吴镇陈列室。

在近代史上，我县也是人才辈出，单参加由柳亚子组织的爱国诗社——南社的进步文人，嘉善就有三十八人，如南社社员余上后，早年即与爱国诗人、革命志士柳亚子有文字之交，有参加嘉善光复的代表之一的张天方，和嘉善第一任中学校长胡蒙子等，他们都为促进社会进步，作出了努力。现今，为四化建设，振兴中华作出显著贡献的人也不胜枚举，如中国科学院学部委员顾功叙、张钟俊、高尚荫，著名剧作家顾锡东，作家季康和肖岗，著名教育家赵宪初及清华大学教授范崇武等，他们在科学研究上，文学艺术上和教育事业上所作出的成绩，是嘉善人民的骄傲。

嘉善所以人才辈出，这与教育事业息息相关。为此，这辑史料，选编了柳亚子先生在嘉善的活动；张天方、余十眉、胡蒙子及周国香等教育界前辈的生平资料和嘉善教育今昔等若干史实，藉以研究我县的教育事业，从中吸取有益的东西，继承历史优良传统，为社会主义现代化建设，开创我县文化教育工作的新局面作出应有的贡献。

但因限于水平，难免有疏漏、不妥之处，请广大读者来稿订正。

编 者

一九八七年三月



张天方先生(1887—1966)



樂陶、西
廿五年十一月廿五日金
張天方

1934年，张天方(中)与学生陈松茂、蒋大沂在金山嘴考古留影。



张天方在杭州大学任职时参加教工运动会。

(张安供稿)

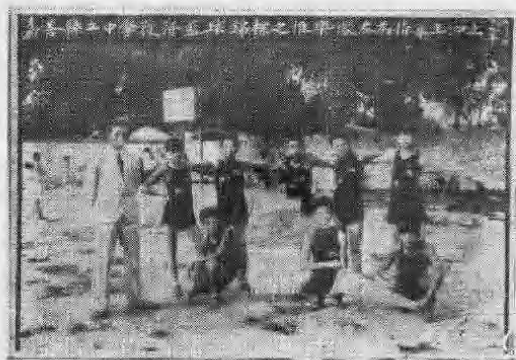


胡蒙子先生（1880—1955）



范勘唐先生（1868—1926）

（范崇武供稿）



一九三〇年，嘉善县立中学惟乐球队自左至右：

王泗立	朱品河	程镇定	李乃璧	陆家梁
周志汉	王家梁	赵连三	蒋文熙	

(陆家梁供稿)

目 录

游分湖记·····	柳亚子	(1)
-----------	-----	-------

附录：元杨维禎游分湖记

《蓬心草》(选录)·····	柳亚子	(10)
----------------	-----	--------

《蓬心草》诗集简介·····	朱振林	(14)
----------------	-----	--------

与柳亚子同游西园·····	蔡韶声口述 汪然平整理	(16)
---------------	-------------	--------

沈禹钟遗诗·····		(17)
------------	--	--------

柳亚子在西塘二三事·····	李达三	(19)
----------------	-----	--------

“南社”和柳亚子先生与嘉善·····	胡 节	(21)
--------------------	-----	--------

嘉善籍南社社友姓名录·····		(23)
-----------------	--	--------

柳亚子先生念旧情殷·····	江蔚云	(25)
----------------	-----	--------

吴根越角友情深

柳亚子与西塘社友的交往·····	陆铭之	(27)
------------------	-----	--------

周斌与《柳溪竹枝词》·····	杨建华	(32)
-----------------	-----	--------

先君余十眉·····	余 湘	(34)
------------	-----	--------

张凤(天方)年谱·····		(40)
---------------	--	--------

张天方传略·····	陈松茂 林达祖执笔	(52)
------------	-----------	--------

我说张凤·····	杨钝汉	(60)
-----------	-----	--------

我对张天方先生的几点回忆·····	朱廉奎	(64)
-------------------	-----	--------

张凤二三事·····	周之津	(66)
------------	-----	--------

张凤的一首打油诗·····	蔡韶声口述 李达三笔录	(68)
---------------	-------------	--------

六秩述怀·····	胡兆唤	(69)
-----------	-----	--------

缅怀先人 师法前辈·····	胡 节	(73)
----------------	-----	--------

胡蒙子先生略历·····	(77)
胡蒙子与嘉善县修志馆·····	朱念慈 (79)
唢呐活佛在西塘·····	王慕仁 (82)
胡啖雪传略·····	胡秀眉 (83)
先君范勤唐·····	范崇武 (85)
回忆周国香先生·····	陆铭之 (86)
西塘教育界前辈赵振麟事略·····	赵宪初 (89)
缅怀陆梦周老师·····	顾增沛 (91)
从教师节想到陆梦周·····	郑逸梅 (94)
平川棹歌·····	陆谨涵 (95)
我对清末民初西塘教育的回忆·····	蔡韶声 (97)
辛亥革命后西塘的教育事业·····	范崇武 (99)
辛亥革命前后的学校唱歌课·····	赵宪初 (101)
二十年代魏塘镇小学设置概貌·····	方南山 (103)
程氏义学·····	闵 三 (106)
启东小学创办史·····	王晋乐 (108)
明新女校史略·····	周经传口述 朱善笔录 (110)
嘉善二中校史简介·····	二中校庆办公室 (113)
南门街小学校史简述·····	张效郛遗作 (117)
童年母校杂记·····	顾锡东 (119)
儿时的乡教·····	余 湘 (122)
我的小学时代·····	陆家梁 (125)
忆母校——善中·····	李乃暨 (128)
善中校歌·····	戴大锵 (130)
嘉善教育事业发展的缩影 ——从圣类思小学到嘉善一中·····	张在扬 (131)

创建嘉善县公共体育场始末·····	戴季高	(135)
记善中惟乐篮球队留影·····	周志汉	(137)
私立同化图书馆·····	朱念慈	(139)
我三进圣类思学校任教·····	陆岳灵	(141)
平川金石书画社的回顾·····	江蔚云	(145)
来函选辑·····	编 者	(148)

附录：嘉善学校史料摘录四则

封面照片系元代画家吴镇竹谱画之一。

游分湖记

柳 亚 子

中华民国九年十一月二十九日，从弟公望，赋述昏之章于芦漪⁽¹⁾。先期折柬邀俊侣，期以次日为分湖之游，将修铁崖⁽²⁾故事也。会巢南自武林书来，属迂之魏塘，余遂约莘安以二十六日过梨湖⁽³⁾，明日凌晨，同舟赴胥塘⁽⁴⁾，访十眉于探珠吟舍，佐皋、韶声来会，酒罢偕棹魏塘。日暮天寒，严城已闭，闯重扃入之。至酒家，晤康佛，谈宴极欢。寻导余等至江家桥畔旅邸宿，与巢南途遇焉。又明日，为二十八日，谋挟康佛游分湖，不可，反欲止余等，遂与同人奋袂去之。巢南以舟，余等遵陆行，行数里，至一桥，石断不可度。徘徊间，有小船，子为印须⁽⁵⁾招者，其主人乃媪也。穷途之感，何减淮阴饭信时耶。日过午，复诣探珠吟舍，巢南先在，轰饮至申尾，始登舟，慎廉亦至。抵芦漪，入挹翠轩，已猛烛高烧，贺客满堂户矣。二十九日，公望娶于金溪⁽⁶⁾陆氏，新妇雅宜君，曦叔前辈五世侄孙女也。所居曰东溪草堂，余辈往谐之。主人出肃客，为置酒高会，一门群从，咸殷殷劝饮，饮酣挟二隼以归。会嘉礼亦告成，巢南实司盘敦云。三十日晨起雨甚，决游分湖。公望以事阻不克行，则出其舟曰“晓风残月之舫”者，属余为之主。遂偕十眉、巢南、佐皋、慎廉、韶声、莘安、盥孚、烟桥八子行，盖较武陵溪主人⁽⁷⁾增一客，减二伎焉⁽⁸⁾。自芦漪出簪头港，泛分湖，维舟来秀桥，谒陆隐

君祠，过南陆庵，广阳庙。寻卿卿墓，⁽⁹⁾蔓草荒烟中皆桃园故址⁽¹⁰⁾，亦即孙焕与珠帘氏交作“十六天魔舞”地也。六百年来盛衰转毂，感慨系之矣。陆隐君讳行直，字季道，自号湖天居士，即铁崖记中所称“肃客憩乐潜丈室设茗饮谈”者是也。所居来秀里，园林甲第，极一时之胜。尤善结交宾客，尝馆钱仲鼎⁽¹¹⁾于家，为构水村隐居。子祖恭字子敬，号采芝翁，即以资昇沈万三者⁽¹²⁾。所居旧时月色轩，铁崖为之记，载《东维子集》。而兄祖宣字浚之，弟祖广字季弘，并以文藻负盛名。七子之游，宣实负弩，故诗有“上客同舟”之句。考是年为至正九年⁽¹³⁾，湖天已七十有五矣。正所宝钟繇《荐季直表》，真迹失而复得之岁，盖老兴犹矍铄如此。其南唐铁笛，亦湖天物，世据误本《铁崖游记》，“主人与陆君继善”句，夺一“与”字，遂致翠岩亭，嘉树堂、乐潜丈室，皆属继善，非也。继善为陆氏别支，自海盐来徙，是有别业，在湖南⁽¹⁴⁾，其曾孙坦占籍嘉善，献地建学宫，又创义塾，建夫子庙，泰和曾学士撰记，载《嘉善县志》中。湖天则松陵⁽¹⁵⁾人，截然两家，不容强合。又继善但有铁箫，亦不云南唐物，未可强以铁笛附会之。游记云：“先翁手植百岁棠”，先翁指湖天父翠岩先生大猷，实分湖陆氏鼻祖，今亦奉祀祠中。湖天有《致仕还分湖问讯海棠》诗，正以先泽所贻，故倦倦若此耳。卿卿乃湖天家伎，以才色见称，语详张叔夏⁽¹⁶⁾所赠《清平乐》词及《碧梧苍石图》诸家题咏。客有询陆氏故实者，为倭指告之，不觉其冗且长也。自桥畔复登舟，行半里许，入胜秀桥，憩余胜溪老屋，进酒黍，主人脱略，客亦能狂，各沾醉矣。饭罢欲一访寒箕⁽¹⁷⁾仙迹，东南泛柳溪以归，而风雨交作，炊烟且起林表，竟不果。仍返芦漪，谒杨忠文先生祠⁽¹⁸⁾，门

肩不得入，入泗洲寺⁽¹⁰⁾摩挲碑碣而出。寺后曲径斜通，有绀宇三椽，曰茅君堂，不知始于何时，昔贤记载未有阑及之者，殆亦杞宋⁽²⁰⁾无征耶。是夕饮公望家，余与巢南咸洪醉，狂谈大脱，竟夜不成寐。

明日改朔，则十二月一日矣。烟桥破晓即遁去，余辈欲重游分湖东北隅，礼梅墩岳庙⁽²¹⁾，观赵开所为碑文；泛陈思村，吊顾陆静⁽²²⁾、王之英故居；又思谒切问东顾⁽²³⁾之祠，访天寥西方之庵⁽²⁴⁾，而风雨间之，咸不果行。仅于湖滨陶冶禅院⁽²⁵⁾外一摄影而已。午后，过昭灵行宫⁽²⁶⁾，展分湖先哲祠⁽²⁷⁾，女道士进茗饮甚恭。寻移舟北指，重谒忠文祠，仍不得入，盖门有二钥，一属泗洲寺僧，一属乡办事处某君。寺僧云游无定，求钥至弗易，余辈怨昨日失，径乞诸某君家，乃以寺僧辞，及诣寺而僧又他出矣。忠文一代人豪，乃闭置同车中新妇，主人何避客之深也，思之失笑。既冒雨立门外久，颇不可耐，折入茅君堂，守者束生刍置瓦炉中汲湖水烹茶供客，意甚殷挚。展叩邦族，知为太常⁽²⁸⁾遗胤，而作嫔于尚宝⁽²⁹⁾后人者。有雏鬟十三四，则寒簪族裔也。余奋笔书十字示同座云：“不见杨维斗，偏逢叶小鸾”。客咸哂然。嗟乎，苞茅不贡，岂宜问诸水滨，此事自有司之者在，彼皋里⁽³⁰⁾之鬼雄复奚罪焉。又与巢南诵“栖鸦流水今萧瑟，不见题诗记阿男”之句，为偶然欲绝者久之，亦不自知其何意耳。入夜归舟，公望复大宴客，余独避嚣，偕巢南、萃安、甌孚小坐洞房中。观巢南所得梅村⁽³¹⁾真迹画册，署款处赫然竹亭⁽³²⁾也。梅村与竹亭交最深，此册为同游西江时作，历绘游迹所至，精妙绝伦。顾业骨董者不知鸳湖主人何人，又不识“伟业”字误以为“韩业”弗求善价，巢南遂出五

十金僥得之，亦幸矣。竹亭本复社党魁，宜兴再召，出其一手，亦颇招之善类，自以为有补天浴日之功，顾卒以骄盈致祸，干蛊立名，赖有贤子耳。然自宜兴死而明事亦终不可为矣。家国之故，盖有难言者。览是图者，岂沾沾翰墨间耶。因相与叹息而罢。

二日，客散如云，莘安亦拂袖返莘溪矣。余与十眉诸子有成约，再赴胥塘。而巢南欲自魏塘而武林，仍同舟行。别璽孚、公望暨余季搏霄⁽⁸⁸⁾，意不能无恋恋也。初，分湖之游约，余与搏霄、率初、公望诸群从共为顾逊。其后率初弗克至，搏霄至而与公望咸弗获从游，又同为顾瑛、张雨⁽⁸⁴⁾矣。是日舟行经东鹭村，巢南获一石曰“磐折廊”尾有缀语，盖灵芬行馆⁽⁸⁶⁾遗物也。灵芬馆址在魏塘江家桥畔，与余所宿旅邸相望，近有刻木表之者，平芜一片土耳。而此石独为巢南所得，斯亦奇已。石始藏村人钱翁家，既慨然持赠，复邀入为茗谈，且出所弃郭石君《负笈随翁图》示客。石君名岱，友三前辈子也，故频伽为题笺，丹叔、少莲咸有诗，而琴材绘图一帧云。嗟乎，冬学庵荒，缥緲尽矣，论斤市愴，悉付荒仓。顾钱翁犹获兹图，而宝藏之，诚不可谓非幸事也。日晡，抵胥塘，余宿十眉探珠吟舍。是夕置酒仁荣堂，自芦漪游侣外，觉殊、佐梅、篆卿咸集，饮啖甚豪，余为尽葡萄酒一军持，与十眉深谈至夜半始就寝。三日，摄影西园，篆卿未至，得八人。巢南亦寻去武林，余复留两宿。尝一醉探珠吟舍，再醉觉殊所居安素堂，一时朋簪商会，酣嬉淋漓之情，有未容以笔墨罄者。迄五日之晨，乃冒风雨归梨湖焉。计斯游自启程至返棹，为日浹旬，得诗百数十首，而朋俦唱和之作尚不与，信乎山川寥落后之豪举