

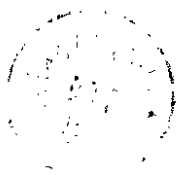
海安文史資料
卷之四

第四輯

116-112

海安文史资料

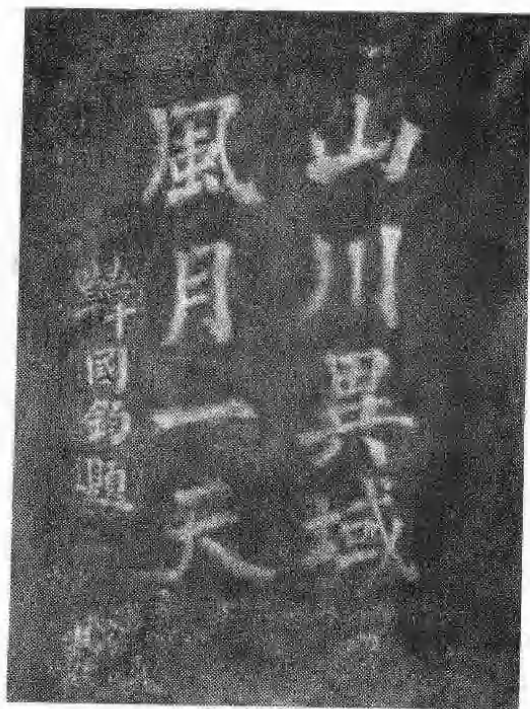
第四辑



中国人民政治协商会议江苏省
海安委员会文史资料研究委员会编

一九八八年三月

叶162/12



韩国钧先生题扬州大明寺碑字拓（蒋半 供稿）



瓜 果 图

张善存
郑午昌

染红萝卜
墨笔野花

谭少云
谭组云
孙松

补 菊
画 兰
泼墨青菜

(谭学荣 供稿)

目 录

追记邹韬奋在紫石中学的一次讲演·····	映 光 (1)
潜心七十载，画笔染丹青 ——记吴昌硕大师的弟子谭少云·····	文史办公室 (6)
徐南轩先生轶事·····	刘 麓 (11)
蔡公杰同志在李堡工作时的二、三事·····	何邦华 (16)
先父章星园小传·····	章宗祐 (19)
海安学校发展史略·····	宗正言 季兆汉 (21)
我在紫石中学的见闻·····	许映光 (29)
我在紫石联合高级中学的一年·····	徐 宾 (40)
谈连庄中学由来所引起的回忆·····	张正联 (47)
广文小学史话·····	刘 麓 (52)
蜚声远近的西场小学·····	仲贞子 (57)
王氏义庄私立进业小学琐记·····	崔广源 (60)
泰海教育散叙·····	谢瀚东 (66)
教坛掌故 (三则) ·····	毕 明 (71)
韩止叟及其《永忆录》(节录) ·····	台湾·沈云龙 (74)
回忆我在南京求学时对姨祖父的一点印象·····	周怡然 (89)

当年参加县参政会的见闻……………夏锦枫(91)
我去黄埔军校学习之经过……………童廷美(94)

有一关件宗教文物的记述……………雪 颀(99)
开原忆旧……………王天祥(101)
李堡镇庙宇概况……………何 乐(105)

范仲淹修筑捍海堰……………范秋白(110)
吴野人诗中的海安……………凌君钰(114)
昔日海安的地方慈善事业……………熊裕光(117)
百年老店——王大有……………陈尔玉(123)

海安西乡的庙会……………谢孝留、谢孝慈(126)
海北乡丁家龙队……………杨培杰(130)
“凤山”又名“笆斗山”一说……………姚敬亭(134)
海安方言小考……………陈新元(136)
海安传统特产(三)……………张达儒等(139)

读者来函摘登

补白

插图:

封二 韩紫石题扬州大明寺碑字拓(蒋 华供稿)

封三 谭少云先生等合作国画一幅(谭学荣供稿)

追记邹韬奋先生

在紫石中学的一次讲演

映 光

1942年11月的一天，我校师生听说著名的“救国会七君子”^①之一的邹韬奋先生将于明天应邀来校讲演，非常高兴。那时我们紫石中学校址在曲北区王家庄的大士庵，预先在大操场上临时搭了几张方桌作讲台，写了欢迎标语，迎接他的到来。第二天早饭过后，我们进入会场，随后成达中学的师生也陆续赶到。同学们说：“久闻大名，今得一见。”当邹韬奋先生由联抗副司令李俊民和《联抗报》编辑江毅等同志陪同步入会场时，场上爆发出热烈的掌声。当时，他身穿浅灰色长袍，套黑色马褂，颈上套一条灰色围巾，戴着黑框眼镜，在清秀白晰而微现憔悴的面庞上，显出兴奋的神情。当有些同学发现他耳朵塞着药棉，知道他是带病演讲时，益加崇敬。大会在李副司令致欢迎词后，韬奋先生作了慷慨激昂、热情洋溢的讲话。

韬奋先生首先感谢联抗领导同志和紫石中学为他安排这次盛会，简要地讲了他由香港辗转来到苏中解放区的经过。他说，去年12月初太平洋战争爆发后日本侵略军很快占领了九龙和香港，一批无耻的卖国汉奸相继出动，配合日特机

关，以“内山完造”的名义，登报“邀请”文化界知名人士“共商大东亚共荣圈建设大计”，并到处侦察搜捕，当时我被迫躲藏在一家店铺内避开了敌人。今年1月初秘密离开香港，偷渡九龙，到达东江游击区。这时国民党又通缉我，我的行动受到限制，遂隐居广东梅县乡下，不久又被国民党特务发现，不得不于九月离开广东，经曲江、长沙、汉口至上海，沿途被国民党特务、日特、汪特跟踪侦寻，经过口、伪军和国民党控制区一道道关口的盘查，由于共产党为我安全所做的周到安排，有幸离开虎口，来到我所向往的苏中解放区，心中异常兴奋，亦充满感激之情。

韬奋先生接着讲到抗日战争的形势和前途。他说，日本帝国主义妄想吞灭中国，独霸亚洲，进而与德、意法西斯共同瓜分世界，野心很大。它对我国进行疯狂侵略，占领了我们许多地方，到处烧、杀、抢、奸（淫），国人深受其害。在凶恶的敌人面前，中国人民没有低头，反抗日本侵略者的斗争如火如荼。现在，日伪军虽控制了部份城镇和交通线，但广大农村还在我们手里，特别是有中国共产党的坚强领导和她领导的八路军、新四军及其他抗日武装，军民团结一致，鱼水相依，对日本侵略者开展积极有效的斗争，在根据地内发动群众推行民主政治，改善群众生活，搞得朝气蓬勃，和大后方国统区大有天渊之别。所以说，在中国共产党领导下，敌人注定要失败的。他就苏中抗日形势说，党的强大的政治工作已深入人心，使敌人十分恐惧，敌伪军不是对苏中解放区“扫荡”过多少次吗，结果怎样呢？不是被苏中军民粉碎了吗？若问抗日前途如何，我的回答是：“中国必胜，日本必败。”他的这番讲话，大大增强了人民争取胜利的信

心。讲到这里，韬奋先生转用义愤的语气说，国民党的某些要人对战争则是另一种态度，他们被敌人吓破了胆，密谋投降。汪精卫对抗战根本丧失信心，“七·七”事变后，他在南京连续发表广播讲话，散布民族失败主义论调，鼓吹“和谈”，暗中和敌人勾结，国民政府退到武汉后，我们曾请问汪精卫对时局有何看法，他只流泪而不答；这位副总裁抵重庆不久，就带头叛逃，认贼作父，为虎作伥，成为不耻于人类的汉奸、卖国贼。在大后方是否还有人准备投敌呢？大有人在，还有“张精卫”、“李精卫”等，他们都是一伙投降派。

韬奋先生深恶痛绝地揭露了国统区的黑暗，热情赞颂了解放区的光明。他说，在国民党统治区，在大后方，完全是独裁统治，特务横行，人民没有自由，许多进步人士遭到迫害，到处笼罩着阴森恐怖的气氛。他对解放区实行的民主政治钦佩不已。他说，共产党把各抗日阶层团结在自己的周围，象韩国钧老先生坦诚地与共产党合作共事，是党的抗日民族统一战线的伟大成功。现在联抗地区恢复了韩国钧倡办的紫石中学，也表明党对已故韩老的敬重。他说，共产党把旧的政权改造了，各级实行共产党人在政府中占三分之一的“三三制”，各级参议会民主协商国家大事、地方大事，是体现民主政治的创举。他对基层民选干部表示赞许，说采用“丢豆子”的方法（即将候选人背后各摆一只碗，乡民们认为合意的就在碗里丢颗豆子，最后按得豆多少确定当选人）很简便，能表达民意，说明民众真正当家做了主人。他认为解放区实行的减租减息和交租交息，“是照顾各阶层利益、团结抗日的好政策”。他热情而真挚地说：我到共产党领导下的敌后抗日民主根据地，亲眼看到了我所憧憬的真正的民

主政治，各阶层抗战力量得到了发挥，民众生活得到了改善，人民向上的精神得到了鼓舞；看到了军民团结一致，克服重重困难，坚持敌后斗争的情形，我深受感动。我从共产党身上，从解放区的民主建设，从人民群众的伟大斗争中，更看到了中国的未来和希望，“伟大祖国的前途是光明的”。

韬奋先生最后勉励同学们说，在共产党领导下的抗日民主根据地的学校读书是很幸福的，大家要努力学习，奋发向上，为真理、为自由、为彻底战胜日本帝国主义、争取光明的新中国早日实现而奋斗。

这天下午，韬奋先生参加了有二十多位师生代表参加的座谈会，他在提问单子上看了请他解答的问题有二十几个，他笑着说，题目不少呀，我综合起来谈谈吧。现据回忆，他谈了世界反法西斯前途。他对世界大战的形势作了精辟的扼要的对比分析。他说，德、意、日法西斯曾疯狂不可一世，现将精疲力尽了。德国侵略军去年冬天在莫斯科近郊第一次大败，实力已大为削弱；今年纠集一百多万兵力，发动了夏季攻势，遭到苏军英勇抵抗，斯大林格勒及其周围正展开激战，可以断言：“希特勒必将以失败告终”。他比较具体地讲了重庆的情况，那里不仅没有民主，没有自由，人们最低水平的生活也没有保障，缺衣少食，失业的人很多，街头巷尾是一副惨状。他就人们关心的救国会其他六君子*等人的情况，一一作了介绍。座谈会上，韬奋先生回答师生提问时态度温和，语言轻缓明晰，一派学者风度，使人有亲切之感。师生们从他的谈话中受到很大教育和鼓舞。

座谈会后，韬奋先生为部分同学题词、签名留念，他在

王泽纪念册上题了“继续努力，不断进步”，在吕锡邦的笔记簿上写了“争取光明”等语，可见韬奋先生对青年学生寄予殷切的期望。同学们视韬奋先生是继鲁迅先生之后为我们最敬仰、崇拜的导师之一，有机会亲聆教诲，更加坚定了跟着共产党抗日救国的决心。晚饭后，韬奋先生与师生一一握手告别。

韬奋先生在联抗地区视察五天，和联抗党、政、军领导同志进行了亲切交谈，并为《联抗报》题词，他满怀深情地离开了联抗地区。

这位曾受敌人多次迫害，被国民党反动当局监禁八个多月，身经六次流亡，饱受颠沛流离之苦的文化巨子、民主战士、我党的忠诚朋友，因患耳癌不幸于1944年7月24日在上海医院病逝。我们听到噩耗后，十分悲痛，在校的部分同学特地在联抗烈士公墓为韬奋先生举行了庄严的追悼会，沉痛地唱了由王泽、徐宾等同学用旧曲填词而成的挽歌，歌词末尾两句是：“我们将学习你，步你后尘。”藉以寄托哀思、矢志前进。

（本文有江毅、李蜀芝、王泽等同志共同回忆，参阅《邹韬奋》一书，并经李扬同志校正）

注：其它六君子为沈钧儒、沙千里、李公朴、章乃器、史良、王造时。

潜心七十载 画笔染丹青

——记吴昌硕大师的弟子谭少云

文史办公室

中国美术家协会会员、上海文史馆馆员、著名的国画艺术家谭少云先生，是海安县海安镇人。他原名志仁，笔名凤皇山人，又号妙微居士，清光绪二十七年五月十三日（公元1901年6月28日）出生。

谭家祖籍江西南昌嵩安乡新溪村，明末始迁江苏泰州海安镇，迄今已三百余年。民国初年，由梁启超主办的上海《时报》载过：“纲、绪二公（系谭氏六世祖）皆擅长文章书法，谭氏花园在镇西三里庙河南。”少云生此书画名门，自幼读私塾时便喜爱绘事。他十五岁丧母，随祖母生活。十七岁那年，与弟小云随乃父谭祖云（字德钟）往江南以字画为业，从此即开始艺术生涯。

先生得父亲的指点，加上自己勤苦学习，孜孜不倦地笔耕，由是始有所成，并渐露头角。因其父祖云与当时在上海的诸书画名家多有文字之交，并且常相过从之故，1920年少云廿岁时，又幸得拜吴昌硕老为师。昌硕大师（笔名苍石、缶庐、缶道人等）系晚清杰出的艺术家，诗书画印皆

精，在国内外颇有影响。在吴老认真教导之下，少云先生得受真传，书画篆刻更有长进，并能博采众长，注重笔情墨趣，尤工画梅、绘佛像，一时与父、第三人在书画界有“三谭”之称，饮誉沪上。

壬戌（1922）岁寒，少云作梅花一幅呈昌硕师教正，并乞赐题。七十九岁的吴老当即点首称赞，且为之亲题了“花好月圆人寿”六字。民国十四年（1925）先生又作“岁朝图”，吴昌硕评曰：“师吾不俗，亦云难能。”民国十七年（1928），名画家张善孖、张大千的老师曾农髯评谭少云的画作云：“少云画友，幼侍庭训，长游缶叟之门，今睹此画，笔苍劲而深厚，恰似缶叟七十岁所作。所谓中郎已矣，虎賁在侍，缶叟之学，当在少云……戊辰元宵酒后农髯识”（见《曾农髯遗迹》）。丁卯春，吴昌硕大师又题弟子画梅云：“少云之绩，豪气天开，半从人事，罕有是才”。1986年谭少云在为《上海地方史资料（五）》撰写“忆吴昌硕先生”一文时，追怀往事感慨不已，曾激动地写道：“时先生年八十二，垂暮之年奖掖后进有如是者。曩时春风化雨，获益良多。今予亦耄矣，回思往事，不禁泫然。”

谭家与原江苏省长韩国钧先生素有世交，谭氏父子旅沪后，亦常有书信笔墨往来，韩紫老还为谭组云先生等人之书画作品作序、题跋，备加推崇。少云三十岁，曾从上海画海安凤山图八尺立幅寄请韩紫老题诗，不数日他与父亲回海安同至韩公馆向其请安时，紫老说画的风山图很好，已先寄沪三日，并随即将所题诗稿取出共阅：

山形如凤凰， 飞来自丹旭。

我亦山中人， 相与共晨夕。
时衰风不至， 披图常太息。

凤凰山樵 韩国钧题

（录谭少云先生临终前所遗手稿）

抗战前后，韩国钧有感于外扰内乱，又曾为少云先生所画狐狸题诗云：

文字屯蒙草树荒， 参天松色自苍苍。
未除当道豺狼去， 安问山中狐作祥。

民国十五年韩紫老退官归里之后，热心兴办地方事业，曾与少云父子频通函札，如为平民工厂事寄上海的信中云：

“少云世兄鉴：钧老矣。以工厂无资，不得已鬻字为助。世兄有桑梓关系，仍希鼎力相帮，不胜感荷。韩国钧顿首。”此类亲笔信函，少云先生珍藏颇多。最近，其子谭学荣（宁夏回族自治区中卫县政协副主席）回乡探亲时，已选出内中三件捐赠给海安县人民政府，供“韩紫石先生故居”开放时陈列展出。

1935年，少云先生任交通大学（原名交通部南洋大学）书画教授，深得师生敬重，校方曾赠“声重艺林”银盾。解放前，他在美术界已享盛名，其书画作品在国内与东南亚一带有一定的影响。

先生笃信佛，与漫画家丰子恺有特殊的因缘，二人常相往还，切磋画艺。文革中丰老受难时，先生总是倍加关心，从侧面探听情况，祈祷老人平安。一次，少云以其母丁老孺人的墓志铭——弘一法师（即李叔同先生）之墨宝，在丰家客厅中递与丰阅，子恺先生见乃师真迹激动不已，随即上楼书写“雪泥鸿爪”四字相赠。1956年谭少云加入中国美

协，亦是由丰子恺先生介绍的。次年，全国美协在首都颐和园举办个人画展，少云先生展出作品150件，受到广泛好评。

六、七十年代间，他数次游览祖国山川名胜，勤奋写生作画，每年均有国画作品参加国内外美展。党的十一届三中全会后，先生心情舒畅，焕发青春，更不停地挥舞画笔，寄意丹青。1980年，孙中山生前秘书田垣老人在上海过九十寿辰时，少云先生前往祝贺。席间，田老云：“少翁在海外也很有影响，你可以加入‘民革’嘛！”先生应之，即由田老介绍参加了中国国民党革命委员会。

先生至晚年仍不辍画艺，力求为社会多作奉献。1983年为第五届全运会作画一幅获奖，并由体育馆收藏。1985年以85岁高龄热心为上海卢湾区老年学校教授绘画。1986年又应南京、北京、广东等地老年学校之聘，函授国画。还多次赴上海侨友之家挥毫。

少云先生的一生，主要是在上海从事艺术活动。他为人忠厚、谦和、俭朴，对人常以小学生自居。平素用纸、用笔惜之如命，许多文稿、画页均是利用废纸或旧簿本，书在背面及空白处。除绘画，平常多以秃笔写作。外出写生时，都是日落方归。晚上每于灯下修改画稿，或读数小时书报，以早睡为浪费时光。

他素来尊重各家艺术，能取人之长补己之短，即使是后辈门生的作品，也注意从中学习有用的东西，因而其画多能反映众长。

先生生平书画作品甚丰，出版的书画册有：《吴昌硕、谭少云书画合集》、《王一亭、谭少云名画合璧》、《吴、

王、谭三家墨妙》、《艺海书画谱》、《海陵谭家书画舫》、《古今大观》、《十家书画集》等多种。画作笔酣墨饱，深厚苍劲；书法朴茂雄健，劲辣有力；篆刻雄浑苍老，别具一格。

去年，谭少云先生曾应我县政协之约，于上海寓中抱病撰写《回忆我的父亲》一篇文史资料。惜写至五千余字，竟因衰竭病危，专车返里，不幸于1988年元旦在故宅逝世，终年88岁。

海安县政协、县委统战部曾向先生献了花圈，同时整理出此文，以表纪念。

张力生 执笔

（据《中国艺术家辞典·现代第五分册》中谭少云先生条目，并参考谭学荣君所提供的有关资料写编。）



徐南轩先生轶事

刘 麓

乡先贤徐南轩先生（1893——1948），离开我们已有四十个年头了。他是国民党内坚持团结抗日的进步人士，也是抗美援朝的革命烈士亲属。他做了不少有利于抗战，有利于人民的事，永远值得我们后人怀念。现就个人所知及先生亲属、乡里人士等转述的资料，写出本文，聊表敬意。

先生是我县南莫镇人，儿时就失怙恃。早年毕业于苏州师范学堂，由于成绩优异，在家庭两位兄长的大力支持和亲友的资助下，得往日本留学深造，专修日语。学成回国以后，历任上海市南汇中学校长、东台县教育科长等职。

抗日战争中，先生离开已成沦陷区的旧都南京，回到家乡。一九四四年秋天，新四军打垮了勾结日伪、顽固反共的税警团，南莫地区获得解放。先生得到各界人士的信戴，被公举为紫石县参议会副议长。

一九四七年，国民党军队和还乡团相配合，不断下乡扫荡，先生从南莫镇避居到北郊严家桥。一九四八年身患沉痾，不幸于当年十一月十三日溘然长逝，享年仅五十五岁。

先生染病期间，得到紫石县党政领导的关怀，在精神上