

内部参考

注意保存

弥渡文史资料通讯

第 三 期

弥渡县政协办公室

一九八七年十月二十日

目 录

努力做好我县文史资料工作

——弥渡县政协文史资料组

解放战争时期，中共弥渡地下党领导刻印

革命书篇的回忆

——董学武

周恩来总理谈政协工作组（委）和文史资料工作

回忆民国时期弥渡的商事

——赵以镛

滇桂战争的点滴回忆

——苏 昕

努力做好我县文史资料工作

政协第五次全国文史资料工作会议指出，实践证明，廿七年前周恩来总理倡建的人民政协文史资料工作，已经成为社会主义精神文明建设的一个重要组成部分，发挥了自己独特的作用。我县政协第一届委员会开始创办了《弥渡文史资料通讯》，在各界人士支持下，刊印了两期文史资料通讯，开展了文史资料的征集研究工作。

中国人民政治协商会议云南省弥渡县第二届委员会第一次常务委员会作出了《关于机构设置，组成人员及其工作职责的决议》，加强了组宣活动和文史资料工作。为了进一步广泛征集我县的文史资料，激发会县人民热爱党，热爱社会主义祖国，热爱家乡的思想感情，我们必须认真学习，坚决贯彻《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，充分认识文史资料工作在社会主义精神文明建设中的地位和作用，把有利于推动社会主义现代化建设，促进全面改革和对外开放，坚持四项基本原则，促进民族团结，祖国统一作为自己工作的基本方向，把发展历史科学和适应社会主义现代化建设的需要，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质作为文史资料工作的根本任务，把我县文史资料工作推向一个新的水平。

希望我县的州、县政协委员，各族各界人士以“抢救”的姿态，撰写和提供政治、军事、工商经济、文化、教学、科学、宗教、民族、社会等方面的史料（包括收集历史人物的图片、函电、墨迹等实物资料）。并创造条件，稳妥地建立海外征稿渠道，向海外征集史料：（一）亲身

文件和资料。党小组决定在弥渡中学首先油印刊出《团结》小报。在内部秘密传看。旨在转抄党的指示文件、解放战争进展动态、胜利捷报等。稍后又由杨春华、杨云彬等同志刻印过一些学习材料、革命歌曲、文艺宣传资料；以弥城中心小学和县教育局为据点，由朱浴和朱式彬两同志直接领导，开展了刻印革命书篇的地下工作。主要任务是刻写油印或复写党的文件，刻印学习材料，各种组织章程，政策条例，石印毛泽东主席的著作及一些文艺宣传材料。随着工作需要，任务范围愈加扩大，包括书写锦旗、标语、印章图案设计等。这个据点开始由我和杨迺春同志负责，从朱浴和朱式彬两同志向上级领取交付刻印的文件、材料，到具体编排刻印、封面设计、装订分发一系列的工作，全都利用课余和公余休息时间秘密进行。大多在闪闪油灯下苦战，通宵达旦则是家常便饭之事，但从也不觉劳倦。随着任务的加重，经过谈心考察，又发动林国标、奎文焕两同志也参加这一工作。当我们亲手劳动的成果，革命书篇送到战斗前线，发到广大城乡基层工作同志手中，并发挥指导作用的时候，我们由衷地感到无比兴奋。一些熟悉的地下党领导同志看到这些设计清新、刻印精美而朴实的册子时，一眼就能看出是我们的手迹。

刻印革命书篇的工作之所以能够长期不懈坚持下去，直到全国解放初期，这应归功于地下党的领导同志和许多同志的支持、督促和信任。当时我和杨迺春同志还不是共产党员，在朴素的民主主义思想基础上，受到一些革命前辈、进步师友的影响和启迪，向往革命，追求进步。我们同在弥城中心小学和弥渡县教育局工作，是弥渡中学和国立大理师范先后毕业的同学，还在抗日战争后期，在进步教师的熏陶下，萌芽了民主革命思想。在大理师范时也参加过一些学生运动。一九四七年革命前辈赵迺然同志担任县教育局局长，

我们在他领导下工作，承聆过他的不少教益。后由地方绅士集团中较有影响的谷宝仁先生继任教育局长。他在形势急剧变化的时刻，在党的统一战线政策影响下，尚能以开明的政治态度对待下属一些青年人的革命秘密活动。他明知我们进行的是革命活动，但佯装不晓，也从不过问。据他说，在一定场合下还为我们开脱过。地下党的领导史国泰、朱浴两同志，为了便于下乡开展党的工作，经组织安排担任县教育局督学。弥渡全县较大的中心小学校长、主任的人事任命，都是地下党利用教育局精心策划安排的，这当然与局长的政治态度是分不开的。尽管如此，当时的工作条件仍是十分困难的。刻写油印的工具文具、物资设备，大部份是利用县教育局机关的办公用品，必不可少的经费，少量来自同志们的捐献，后期的石印工本曾经组织动用过地方积谷。另有部份来自“昆江书店”经销学料材料收回的成本。工作地点也没有固定的，多数在教育局南厢宿舍，有几次是在朱浴和朱式彬同志家楼上进行的。因无固定专用工具，有时刻写好了腊纸，油印机弄不到，就采用简易的“括印”办法，印数较少的重要文件，一般是快速复写，大幅大字的文告，曾精心设计用几张腊纸在有限的油印机范围内反复几次接印相嵌。

刻写印刷工作，既是艰苦的脑力劳动和体力劳动，又负有十分严肃的政治责任，稍一疏忽，将会带来严重后果。对此我们是逐步提高认识的。在一次缮写石印板时，奎文焕同志因系初学，印出字迹不清，当即受到朱浴同志的批评，以后同志们就更加认真对待，虽然条件是艰苦的，但大家的情绪是饱满的。加之我们都是青年，精力充沛，爱好文学艺术，喜欢书法绘画、篆刻，对刻印工作足以胜任。一九四九年开始，由于各种文件材料需要量越来越大，除小件的保密程度较高的文件继续油印外，大部份毛泽东著作、文艺宣

传材料都改由石印刊出。经朱浴等同志做了思想工作，解除了弥渡唯一的一家私营石印小厂《永兴祥》赵香谷先生的顾虑。冒险秘密承印了大量学习材料，因在秘密状态下工作，石印底稿的缮写多由我们动手。杨遇春同志摹魏碑的标题缮写，奎文焕同志一手圆润凝重的小楷和大多数由我设计的封面刊头。今天看起来仍然闪现着清新简洁的时代气氛。毛泽东著作封面多有仿“毛泽东”三字签名字体和摹画毛主席的素描头像，则多出自我的手迹。近几年来，经多方查访当时刻印复写、油印、石印了下列一些文件、材料、书篇，至今搜集到少量原件，其中有的被大理州博物馆征集收存展出，有的留存在弥渡党史征集办公室，有些将作为革命历史文物入藏，大量的可能已经湮没了。

1、毛泽东著作：《新民主主义论》、《论联合政府》、《论持久战》、《论人民民主专政》、《中国革命和中国共产党》一书中的“中国革命”部份，并附有“群众路线”、“群众观点”两部份。《反对自由主义》等，还有《人民的军队》。这些均系“永兴祥”石印单行本，棉纸内页，与当今三十二开本一样大小，双抄棉纸封面。上列这些小册子，印数都为五百份左右。

2、党内文件和资料：石印过大幅公告形式的中国人民解放军《三大纪律、八项注意》，我与奎文焕同志用腊纸刻印的《约法八章》布告，杨遇春同志设计刻印的《云南农民反抗斗争会章程》（简称“农抗会章程”）及《云南民主青年同盟章程》，由我缮写赴印的《滇西人民自卫团租佃债息条例》和中共弥渡县委成立初期翻印的《中国共产党章程》、《中国共产党党员教材》后附有中共第七届中央委员会委员和候补委员名单等。弥渡中学刻印的《中国新民主主义青年团团章》等。

3、文艺宣传材料：此项材料所印较多，内容广泛，有由史国泰、

杨春华等同志选编的《小学歌材》，青年联谊会歌咏组编的《歌选》徐宗文同志编写内页“的的丛书”《音乐常识》（简谱部份）等。都是由我设计的封面，书写部份内页。其中曾选入了《共产党象太阳》、《山那边哟好地方》、《茶馆小调》、《金凤子》、《豌豆秧》、《五块钱》等。对当时开展群众性的大唱革命歌曲和扭秧歌等均有极大帮助。在补白中还插入了一些极富哲理启迪人们心灵的音乐格言和警句，如“音乐能使你勇往直前！”“音乐是光明的先锋”，“音乐能唤起已死去的人们”等。也由弥渡中学的同志印过一部份材料，如石印单行本《延安归来》，解放区优秀文艺作品《王贵与李香香》、《兄妹开荒》及介绍解放区人民生活的散文，通俗文艺作品《新三字经》等。由我设计为弥渡中学简师班石印的《一个模范教师的道路》。另外还有话剧《父归》、《五里亭》、《八月十五月光明》等。

4、其他书写设计工作。有各种标语、传单、奖状、战争胜利捷报。县人民政府、书店等单位标牌。剪字、图案设计，县工会成立制作赠送的“劳工神圣”几字锦旗。为滇西人民自卫团第三支队的印谱设计等均由我与杨遇春同志一手承担。

在武装斗争、农民运动和城镇群众运动蓬勃兴起的急风暴雨中这些革命书篇，不仅为弥渡全县的革命事业起到有力的作用。而且通过组织还发到附近一些县区。其中有政策性很强，又紧密联系当时斗争实际的一些文件，如《云南农民反抗斗争会章程》、《滇西人民自卫团租佃债息条例》等件，对指导农民运动起到极大作用。今天，当我们抚摸着经受几十年风雨而保存下来的那些断简残编。不禁回想走在那风雷激荡的岁月，我们曾经在敌人戒备严禁的深夜，因天花板多次坍塌打灭油灯而受到虚惊；曾因刻印技术不高，油印件字体出现了“双影”而自我欣赏美谈是先进水平的情景。

新中国诞生后，中共弥渡县委由地下转为公开。弥渡县人民政府正式成立。地下刻印革命书篇工作已完成它的历史使命，从那时起，党的理论教育宣传工作进入新的历史阶段。解放初期，我和杨遇春同志都在县委组织部和宣传部从事组织和宣传教育工作，从原弥渡中学编印的《弥渡青年报》为基础，由县委宣传部改办更名为《弥渡人民报》油印小报。我们继续参加《弥渡人民报》的编写刻印工作。一九五〇年二月我与杨遇春同志设计缮写，由《弥渡人民报》编的《新歌选》第一集，曾收入当时流行的革命歌曲和民歌三十四首计三十页由“永兴祥”承印。杨遇春同志缮写的《文摘》系县委宣传部编，先后共印出过五期，直到一九五一年，方逐步转入正常工作。

时代的洪流，一泻千里，四十年的漫长岁月匆匆过去，但对青年时期一些往事，仍记忆犹新，宛如昨天。

一九八四年冬，我有幸专程拜访弥渡住昆的几位知名人士，当我拜望前中共弥渡地下党主要领导、原滇西工委委员、现云南省民族事务委员会领导成员之一、离休后主编云南《民族工作》的尹宜公同志，他年过花甲，但气质风度不减当年，他笑容可掬，畅谈叙旧，对当年在他领导下所开展的地下刻印革命书篇的工作感到满意，即兴命笔挥写了律诗八句：

油灯闪闪夜深深，刻写印刷迎黎明。
笔笔画画皆心血，书书字字为人民。
字播火种照暗夜，心乘闪电破黑云。
今日人知印书易，应记昔日走笔心。

并语重心长地叮嘱“这是一代人的功绩啊”。闪光的诗句，情真意切，铿锵豪迈，抒发了当年中共弥渡地下党领导刻印革命书篇，配合全国解放战争的情景。我就借此作为本文的结尾吧！

周恩来总理谈政协工作组（委）和文史资料工作

工作组是人民政协最早成立的工作机构之一。早在1949年10月，当时任全国政协副主席的周恩来同志在政协全国委员会第一次会议上就指出“建立工作小组”、“分类进行”全国委员会的工作，使政协委员“可以经常开会、看材料、研究问题、讨论问题”，“使我们的工作有一个经常性，使全国委员会工作推动也有经常性”。

政协第三届全国委员会第一次会议闭幕后，周恩来主席在一次招待六十岁以上的全国政协委员的茶会上，号召大家将六七十年来看到的和亲身经历的社会各方面的变化，几十年来所积累下来的知识、经验和见闻掌故，自己写下来或口述让别人记下来，留给后代。

回忆民国时期弥渡的商事

赵以鐸

编者按：《回忆民国时期弥渡的商事》一文，作者赵以鐸老先生，三代为商，是弥渡县商业发展变化的经历者，所忆事实，反映了在特殊历史条件下，弥渡商业发展变化的过程。

种烟危害国家民族，是一种犯罪行为，不值得追念。但丢掉“大烟”这个特殊品种，把它理解为商品作物，就可看出由于种植结构的改变，商品生产的发展，促进了当时弥渡经济的繁荣，

这对当今发展商品生产的重要性认识上是有启示的。

日本帝国主义侵略中国，给中国人民带来了巨大的灾难，弥渡人民牺牲了青年子弟三百二十六人，出工、出粮数以万计，但在抗日时期，由于大量人员入滇，促进了云南经济文化的发展，这是在非常历史条件下的特殊现象，丢掉这个非常条件，把它理解为“开放、搞活”能促进经济的繁荣，这对现时工作是可以借鉴的。

鉴于上述两点，我们将此文截入“通讯”，以飨读者。

概 述

弥渡地处云县临沧景东等地出口的交通要道，本地农产丰富，故尔商业繁荣，在大理地区，除下关以外，商业之繁荣，可谓各县之冠。结合时代的发展，弥渡经济比前清大为繁盛，根据其发展变化情况，可分为三个时期。（一）一九一二年至一九二〇年社会经济保持在清末的勤俭低消费的古朴状态，当时云南币制用龙板半开，其比值与袁头钱悬殊不大。（二）一九二一年至一九三七年云南省政府，因护国靖国，连年战争，财经困难，大种鸦片，政府收烟亩罚金及印花税，来弥补财政收支赤字，两吾系滇西之重点产烟区，由于客观形势的变化，推动了社会经济的繁荣，弥渡便产生了一大批生易人，有的到外地开号设庄，外地商号亦来弥设庄收购烟土，农民因种烟而消费量大增，故商品消费市场亦比前期大大的扩大，一九三〇年以后，云南的财政收支由赤字转为大量的金银和外汇存底，造币厂除国家造币以外，兼代商号铸造旗板银币，铸币一多，成色掺杂，致使滇半开逐年下跌，至一九三〇年，云南半开与中央币之

比值降至一点八至一点九，一般市面流通使用是二抵一，(三)一九三八年至解放前夕：抗战时期中央的财经机构，大量涌入云南，各省的公私企业及部队难民，也进入云南，使云南人口大增，经济膨胀，冲破了云南的旧经济体系，币制混乱，法币贬值，使国民党经济崩溃。

在这三个时期中，各个时期有各个时期的生易人，每个时期结束，在上个时期的生易人，便随着历史的前进，消声匿迹了。

弥渡民国年间的生易人，大体分为下面四个类型。

1、开商号，异地设庄，子母号往来运货销售，司存款汇兑业务，并向昆明银行贷款押汇透支，各庄设掌柜先生伙计，有一套完整的业务人员和帐务。

2、开铺子，向外地或就地购入商品在弥销售，不论独资或合股经营，都取一个商号名称，挂一块招牌，业务比较正规，资金靠实本。

3、水客，到各地去跑单帮，另堆批售，不取招牌，投机性大。

4、赶四小街子，零售小商贩。

一、古旧低消费的弥渡经济。

云南地处边陲，经济贫困，西太后时期，政权统一每岁由川汉调入课银三十余万两来弥补云南经济支出，辛亥革命后，各省各自为政，军阀割据，就无法弥补了，故以人民过着低消费的艰苦生活。

弥渡是一个农业县，这段时期中，人民经济贫困，消费量低，在农村吃草烟、打火链，穿的大多是寅街布大理布，外来匹条的销量微乎其微，市场销的祥杂货，是祥云人街子天来卖，销量较大的商品是棉花和洋纱，棉花除本地花外，缅花大量进口，棉纱是销由

缅甸进口的印度纱。弥渡商贩由下关购来弥渡销售。昆明及滇南一带有上海纱，上海纱由香港海防^滇铁路入滇。民国初年人民生活简单。消费量低。所以生易人不多。当时弥渡生易人中上万元资本的都不有。仅有几个跑昆明的水客。如赵华丰、苏良才、吴奉祥、杨周朋等去时带些土特产。如牛羊皮、香菌、木耳，回来~~这些~~洋杂货及玉溪土布。由弥渡至昆明要走十一天。由于交通困难。销量不多。一年也仅只去两三转。当时本地开铺子的。有盛丽清开的“丽日新”卖洋纱土布兼设染房。尹雨生开的“生生利”卖布匹绸缎。“郁盛强”卖洋纱土布。鹤庆人熊裕美与赵子衡合资开“衡裕祥”卖洋杂货和绸缎。他们几家大部份先下关进货来弥销售。一年中也去昆明一二次。

“成裕昌”是弥城最大的一家大家庭。有庄园。土地出租外。自己还在小北门外盘着五六十亩田。骡马成群。每日吃饭不下五六十人。诚可谓“钟鸣鼎食”之家。弟兄四人。王文、王忠、王成、王武。赶马走大夷方（即我国福海下缅甸的勐景东至泰国清边一带地方。现在是“金三角”）。去时驮辣子草烟猪肉。回来驮大山茶。对南山马帮很熟悉。南山人一来。就住在他家。卖剩的茶也寄给他家。由他家代卖。亦可从中剥利。

四川药商：弥渡自清代以来。四川移民。即连年迁入。大体分三个类型。来得最多的是农民。来弥开荒拓地。散于弥东边山村。其次是手艺人。到处飘流谋生。再次是生易人。多定移城镇。其中以药商本钱较多。经营正常。民国初年来弥卖药行医的。有郑德荣开“杏林堂”。段世卿的“卫生堂”。吴竹乔的“遵经堂”。专卖花药不行医的有林海繁、张林甫、王春山。等。郑德荣、段世卿、

吴竹乔这三家找钱较多，在弥置房地产。段世卿死后，其子段思润继承医业。在弥中医中，颇有声誉。郑德荣死后，后继无人，子改他业。吴竹乔无嗣，张林甫与林海繁合资找钱后，林海繁病故于弥，张林甫到下关开“世兴昌”堆店，四十年代回弥转营商业。

王春山，在弥经营生药，虽有“王花药”之称，但获利不多，便改弦到昆去帮“张鸿记”号站栏柜。张鸿记系西昌人，与王同乡，在昆为药业翘楚，系昆药业公会主席，一九四六年王年老回弥，张鸿记给他一笔俸养金，回弥终老天年。

二、种烟期。弥渡的经济变化与商业的发展。

一九二〇年唐继尧护国靖国，连年用兵，军费开支太大，财政困难，即明令准许农民种烟，商人自由运销，命缪嘉寿为禁烟总办，征收烟亩罚金及印花税，八成解省，二成留作地方费用，致以人民经济得以喘息，一二年后农民收入增加，消费量亦随之扩大，弥渡系产烟区，商人对土产的输出销售，和消费品的供应，亦随之逐年增加扩大，地方经济亦比以前活跃，由于客观形势的变化，推动了商人们主观的努力，一部份生易人在经营中赚了钱，也锻炼了经营技能，由小商变为富贾，由开铺子发展成为商号。

民国十年后，法国对越南的过境税减去百分之二十五，所以上海棉纱便由港经越，大量涌入云南，滇西亦普遍销上海棉纱，抵制了印度纱在滇西的市场，滇越路进出口商品比民国十年以前增加了三倍以上，西吾弥渡昆弥之间的往返商品亦大大增加，下货除烟土外，还有茶叶、皮架、猪鬃、香菌、木耳、油脂等，上货有棉纱、布匹、纸烟、百货、染料，等，生易人比民初大大增多，生易路子亦比较宽，弥渡商号诞生并发展起来。

1、民国十二年尹雨生独资经营的“生生利”到昆明设庄开号，其子尹纯驻弥渡，尹德良驻猫街，专做烟土运昆销售，民国十四年独资经营的盛丽清开“丽日新”到昆明设庄，其子盛隆先驻昆明，张子壮驻猫街，盛丽清驻弥渡，当时因交通不便，规模大点的商号多设马帮，作辅助运输，主要运输还是顾脚驮运，丽日新以王振扬赶马当锅头，同年（十四年）赵壁光独资经营的“郁盛祥”亦到昆明设庄，王子范驻昆明，杨镜涛驻猫街赵壁光驻弥渡，高采廷当锅头，十五年底换李南生驻昆明。

同年马街赵以廷开“元兴昌”亦到昆明设庄，赵执清驻马街，赵以廷驻昆明，子赵宁邦赶马。

丽日新、郁盛祥、元兴昌三家的做法，大体相同，下货以烟土为主，兼营茶叶、皮杂、土特产，上货以匹条洋纱百货染料等在弥批售，上货中以洋纱批量最大，郁盛祥、丽日新，在弥地方关系及信仰较好，故以收汇弥解省的烟亩罚金及各公私款项，以扩大资金周转，因当时州县上不有银行，公私汇兑均由商号司理。

民国十八年马房王治琨设昆明庄，和马街庄（其商号名称忘记）。

民十八年张鹤林、尹种山、林枝荣、奎吉祥、李方宗，五人合伙开“和兴祥”在猫街弥渡间买卖烟土，十九年营业发展，设昆明庄，林枝荣驻省掌柜，尹种山驻猫街，总掌柜张和林驻弥渡。

“成裕昌”民国十二年王成走夷方回弥渡染瘴气病死后，便停止走夷方，王忠赶马走西昌、会理，去时驮茶叶及带烟土，回时买骡马及川药来弥渡及附近县份销售，他家王文虽系兄长，遵其为总主事人，而其仅只接待人客及社交运筹，一切经济出入，全由王忠处理，至民国十五年，停止了走西昌，与马街人伍云泰、赵质清、

丽日新两家撤回叙府庄。

民国十九年底，弥渡在昆设庄的商号，大小共有十家，计郁盛祥、丽日新、生生利、和兴祥、成裕昌、元兴昌、王治琨、元通、万兴祥、富春恒，此时可算民国年间弥渡商业的鼎盛时期了。这些商号承袭中国传统的商业习惯，制定号规及帐务事宜（现之规章及财会制度），用我国传统的中式记帐法，即流水、登销、往来、总帐四本，按月分号向总号造报帐册，年终结帐造示四柱清册，分号对总号，四日一卯，按卯分号信，报行情即营业情况，以滇铸半开为计帐的标准币，但当时市面流通的货币很多，有中央大头、镍币、滇制官印票、美印票、新银票、川板、法纸、港纸、卢币，管帐先生每晚都要将收入的各种货币，按水折为半开记帐，此时云南经济已进入资本主义经济的萌芽时期，人民消费量与商业活动范围，比民国初年扩大了很多倍，在昆商人可向银行办理抵押、透支、贷款，并可向津京帮赊销匹条，向广帮赊销洋纱，在弥渡猫街一带可向存户赊购烟土，由于以上诸因素，致使生易人的业务，易于扩大发展，但是好景不常，不久这些商号，便随客观环境的变化，在历史前进的过程中没落倒闭了。

2、三十年代弥渡商号的没落经过：龙云上台执政云南内战停止。龙云命陆子安整理财政，先则收支平衡，继则银根外汇积累，一九三一年后变为二比一的出超省份，致以民间消费量大增，商业发展，州县生易人争取到昆明设庄，开号，昆明商号又争取到川汉港沪设庄，冀图发展，外庄逐年增多，争购出境货，亦成热门生易，其中以烟土为最，因其获利厚，转款快之故也。一九三一年新烟上市时，价只半开六十元，至五六月间，上涨至二百元，而商人在获

利中继续抢购，当时世界的工业发达国家，生产过剩，产品无法销售，产生经济危机，其中以美国为最，经济危机的风暴，席卷了整个资本主义世界，我国由上海波及全国，物价大跌，银根奇紧，由于物价下跌，商人便大量抛售烟土，买黄金与工业品，故一月之内昆明烟土由二百元猛跌至六十元，当时经济活跃，商人多以抵押贷款赊购等方式扩大经营，物价暴跌，致使昆明大小商号，倒闭破产的有百余家，而当时云南的政府银行“兴文银行”因放款不能如期收回，亦发生挤兑现象，一时市面哗言“新文官银号”要垮了，结果经理被李石生免职，改聘鹤庆人周守政任经理，该行方转危为安，继续维持下去。

是年弥渡驻昆商号倒闭了六家，丽日新、元通、成裕昌、万兴祥、王治琨、鹤庆帮的“福春恒”都倒了。

这些商号倒闭的经过，丽日新因向景东殷富赊购了大批烟土，运昆赊卖给大理商号“炳兴祥”、蒙化商号“康记”，该两家倒号，丽日新货款收不着，因而倒号，解决时所欠外债，破产三成赔还。

元通，因向新文银行抵押贷款买货，货又抵押，押出的款又买货，货价大跌，卖货不够还货款，因而倒闭。

万兴祥因拉公款买货，货跌折本，无法赔还打小邑郎阵亡将士的恤金款行医。故尔垮号，县团务主席亦被改选，周兴便改行医。

成裕昌因向猫鼠街殷富赊了大批烟土，烟土跌价亏本，王德辉在昆明娶了一位权贵的太太（陆子安姨妹何家之女），婚时大闹排场，花了万把元钱，因此两重关系，造成倒号，后经多次协商，所欠山区债务，作三成赔还。

成裕昌了清债务后，卖了一部份骡马粮食田地，王忠重整旗鼓。

东山再起，再度筹组资金，一九三二年派其弟王武驻昆，继续由弥购烟土到昆销售，王德辉因结婚用钱太多，与其叔王忠产生心召不宣的矛盾，家内另筹组的资金，王德辉已不得粘管，伊便另起炉灶，另创新业。因陆子安的关系，向富行贷款老票十九万元（合半开三万八千元），在昆筹组做号，因而王德辉的周转资金比王忠更大了。

元通垮号后，陈通回马街，杨鹤李春山在昆互相提携当经纪（为买卖双方当中介，从中剥利谓之曰“经纪”），至民国二十五年稍有盈利，便入伙蔡伟恭筹组的“昌大汽车公司”，当时公路通楚雄，杨鹤任昌大公司楚雄站站长，李春山在昆明跑街找货，二十六年，昌大分伙，二人分得红利，有了本钱，杨鹤较多，在昆明就地翻卖烟土，抗战起，杨鹤发了国难财，便在金碧路设“鹤记”商号，娶妻生子，俨然富家翁，三十年，日机轰炸昆明，杨鹤住所被炸，全家死亡，一切化为乌有，李春山解放前夕，回弥终老。

福春恒，烟土大跌价亏本，大股东赵如九撤走资金，于民国二十年倒号破产，撤走弥渡分庄。

弥渡商号经过一九三一年的破产倒号大风暴后，幸存下来的四家亦已亏本，在那些破产的商号中吸取了经验教训，对拉大纲做生意持谨慎态度，生生利特别虚心谨慎，郁盛祥，和兴祥两家进行改组。

和兴祥亏本后，将奎吉祥李方宗二人退股分出，张子辰新入股，又将张文治存款拉入现金万元，专做烟土运昆销售，不做上货，使其资金周转迅速。

郁盛祥，一九三二年营业较好，恢复了元气，至年底杜朴先师美堂退股，但是师美堂退股不撤走资金，将万元资金转作存款。该

号由赵壁光尹建章二家合资经营，而此两人在弥渡商人中，社会信誉较高，弥解省公款及祥云一部份，由该号汇交，富春恒垮后，缅甸侨汇多交茂恒，永昌祥汇滇，该两家弥祥无庄，均委托郁盛祥代交，三十年代弥祥出国工人比二十年代倍增，故外汇数额亦加大，而该两家斯时系云南一等大字号，每家摆在郁盛祥的备用金，随时保持在半开万元以上，鼠街猫街弥渡的殷富农户，新烟出后，大都兑交该号，至年底烟涨时结价付款，目的在避免损耗，当时币值稳定，昆明匹条洋纱，亦可大量如期赊购，由于上述诸原因，郁盛祥的资金周转，比以前更活跃，业务也就更扩大了，设下关、猫街、云州、弥渡、昆明等庄，一九三三年又增设汉口庄，杨清庵驻下关，王克勤驻云州主要收购茶叶，杨镜涛驻猫街，尹建兴驻弥渡，赵壁光驻昆明，谷安民驻汉口，由昆进纸烟、布匹、百货、染料、洋纱等到上四庄批售，由上四庄收购烟土茶叶皮杂等到昆明销售，烟土一部份销付汉口，并在弥城设一百货另售门市，也是弥渡第一个百货门市的开始。

一九三一年福春恒倒号后，其大股东赵如九及该号部份职工掌柜，朱俊清、赵坦然、段幼珍等在下关组成“复协合”商号，与昆明周守政的“庆正裕”联营，来弥设庄，以段幼珍为弥渡掌柜，专肆收购烟土。

原“福春恒”掌柜蒋岫升，另组“云升公”派其弟蒋岫恒来弥设庄收购烟土。

至一九三二年底弥渡商号连外帮设庄的共有七家，计“生生利”、“元兴昌”、“和兴祥”、“成裕昌”、“郁盛祥”、“复协合”、“云升公”，外帮的两家，因弥渡生易人的经济力量与经营技能比