

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七四三・集部・曲類

南北詞廣韻選十九卷（卷十一至卷十九）〔明〕徐復祚輯……………一

白雪齋選訂樂府吳騷合編四卷衡曲塵談一卷曲律一卷〔明〕張楚叔 張旭初輯……………五六一

南北詞廣韻選卷十一

蕭象

西廂記 齋壇開會

北
雙調新水令 梵王宮殿月輪高
碧琉璃瑞烟籠
罩香烟雲善結
咒咒海波潮幡影
飄飄諸檀越
來到

駐馬聽 法鼓金鏡二月春
雷響殿角鐘聲佛誦
半天風雨灑松梢
侯門不許老僧敲
鈔窓外定有
紅妝扣 害相思的
饒眼腦見他
次着十分鏡



沉醉東風

惟能存在的人間壽高已化的天上

道色

乃曾祖父先靈禮佛法依三寶焚名香暗中

禱告

則願以梅香休劣夫人休焦犬吠休惡早成

梅香三字出該
八字多字

就函期密約

雁兒落

我則道玉天仙離碧霄元來是可意種

來清醮

小子多愁多病才怎奈他似國傾城色

伯緣令

恰便似檀口點櫻桃粉鼻倚瓊瑤淡白

梨玄面輕盈楊柳腰妖嬈滿面兒撲堆着俏苗條

一團兒便是嬌

喬牌吹 大師年紀老法座上凝眺柔名的班
首痴呆了。親著法聰頭做金磬敲。

甜水令 老的少的邨的俏的沒顛沒倒勝似鬧
元宵捻色人兒可意冤家怕人知道名時節淚眼

偷瞧

折桂令

著小生畫眉沒整心痒難撓哭聲兒似

鶯轉喬林

淚珠兒以露滴芭梢大師也難學把一

個慈悲心的

臉兒蒙著整磬的頭陀懊惱添香的

行者心焦燭頭風搖香福雲飄貪者學二僧減香

消

錦上玄 外像晚風涼青暮年少內性晚醉明冠

世才學扭捏著身晚百般做作來往向人前奈矣

些後俏黃昏這一回白日那一覺寤晚外那一會

睡著下少字
一句

獲鐸到晚來向書幃里比及睡著千萬般長吁捱

不到晚

碧玉簫 情引眉梢心緒我知道愁種心苗情思

猜字下少三字
句敲字下少三字

你猜著暢懊忙響瑞々雲板敲行者又豪沙彌又

一句

哨恁次不奪人之好

離多宴煞 有心爭奈無心好多情却被多情惱
力嘆了一宵月兒沉鐘兒響鷄兒叫吧道是玉人
歸去以疾好事收拾明年道場畢諸人散了酩子
里各歸家葫蘆提鬧到晚

詞曲中唯詠話語最難入唯實甫家以詠話
解語真口吐鳳而象生花此折如磨牌兒扣三
關者中生有讀吾詞而追想當日光景不堪其
人絕倒乎至於首闌系烟二句次闌法鼓四句
對兒猶工詞後雄隨暗中禱告之批則覺轉高

林之模寫怕人知道之揣摩神來矣々々伎全
是乎

好月記

黃鐘引絳都春 擔煩受惱豈容易共伊別今
朝有分憂愁幸緣恩重何時了他那里長吁短歎
我也心自曉你有甚真情深奧只為這禮法所制
人忙玉木待說來難道

降黃龍 官室門楣寒士尋常望為雲霄為時移
手電地震天翻君去民逃多嬌此時相見料應象

忘去散

和你因緣非小做夫妻招呼厮喚怎生恁消

前腔 何多獎彞過多昔日榮華眼前窮暴才無
以倚幸遇君家危途相保英豪念孤恤寡再生之
恩容扣久以後街環結草豈忘分毫

前腔 聽告你身到行期去父母團圓再同歡笑
你在我沉院宇易見時除此是夢魂未到你去
高選擇佳婿早人命蹇豈望相配這夫妻一對相
教路人稱好

前腔 休焦以許前詞倚枕之私豈惜微眇怕仁

人累德娶而不告朋友相嘲訛教慙冠李下嫌疑
之際定須分曉那時軍中遭驅被擄怎全節操
黃龍衮不負多情舊隨順教人笑宣使我
表沉吟處留沒教羞難道着他喜時模樣愁時容
只燈兒下越覷着越俯俏

前腔 才郎意堅牢賤妾難推調只恐容易
間把恩情心少若忘了海誓山盟神天次表辦老
誠圖久遠同諧老
尾 恩情豈比閑花學往常間恨更長寂寥今夜

只愁天易曉

黃龍衮前有撲燈蛾二闕六注以其別出中呂
調也剪去之

琵琶記

黃鐘引點絳脣 月淡星稀建章宮里千門曉御
燼烟裊隱隱鳴梢杳

前腔 念憶年時同寢高堂早鷄鳴了悶紫懷抱
此際愁多少

黃鐘曲啄木兒 親集老妻幼嫗萬里關山音信

看他那里柔目淒淒俺這里面首迢迢他那里望
得眼穿兒不到俺這里哭得淚乾親難保閃殺人
麼一封丹鳳詔

前腔 何須魚不用焦人世上離多歡多少大夫
夫常萬里封侯肯守著長園忠孝畢竟事君子親
一般道人生怎全忠和孝市不見母死王陵歸漢
朝

三段子 這懷怎割望丹墀天高聽高這苦怎逃
望白雲山遙路遙你做官與親添榮耀高堂管取

加封號改換門閭偏不是好

歸朝歡 冤家的、苦、見把俺息婦埋冤怎
了饑荒歲、怕他怎熬俺爹好怕不依溝渠中
餓殍、如四方戰爭多征調、從軍遠戍沙場苦也
只為國忘家怎憚身

又

南呂二犯五更轉

香遍滿 杞土泥獨抱麻裙裏來

難打熬空山靜寂無人吊但我情真實切到此不
憚身五更轉 何處見英親吶不到又道是三匝圍

喪那些個卜其宅此思堂起是父親合顛倒你因
他折桂者去早不道自犯一身送在白楊墓堂賀
新市謬自苦這苦這誰告

前腔 我只憑十爪如何能殼墳土高只見鮮血
淋漓溼衣襖我形無力勸死也只這遭骨以葬安
任他流血好此喚依骨血之親也教人稱道教人
道趙五外親行孝心窮力盡形枯槁只有這點鮮
血到如今也出了只怕墳成後我的身難保

二 癸伶有佳思佳句二不乞獨恨其這幅少狹

斤兩欠足形衰力倦，
下心窮力盡，句漸覺犯。
重後，尚有怨苦，知多少，
関去。

又

越調憶多嬌
地魂渺漠，我沒傷著程途，
萬里教
我懷夜整此去，孤墳望公，
看著合來目蕭索，
滿眼盈、淚落。

前腔
承妻托當領略，孤墳名守，
決不爽約，只取
你途中身安，
乐合前。

關黑麻
奴深謝公，
便辱許諾，
從來的深恩，
怎

歌忘却只怕途路遠體怯弱病染孤芳力衰倦脚
合孤墳寂莫路途滋味惡兩處堪悲
萬愁怎
摸

前腔 伊夫壻多應是貴友顯爵伊家玄須當實
個好惡似這般喬打扮他怎知覺一貴一貧怕他
將錯就錯合前

香囊記

雙調錦堂月 紅入僊桃青歸御柳鶯啼上林春
早簾捲東風羅襟曉寒猶峭喜係姑也附青芳念