

百變秀 社工

策劃：周淑屏

編採：朱婉兒、李寧、
Angela Leung



壹出版系列

優秀社工



策劃 周淑屏

編採 朱婉兒、李寧、Angela Leung

編輯 吳志堅、朱婉兒

封面設計 Nick

出版 壹出版有限公司

香港將軍澳將軍澳工業邨西

駿盈街八號 2744 2733

發行 藝文圖書(香港)有限公司 2795 9595

印刷 海洋印務有限公司

定價 港幣四十九元正

版權所有 不得翻印

前言

香港社會工作人員協會

會長 梁魏懋賢

幾年前一天早上，翻開報章看到一則新聞，某區一宗家庭慘劇中一對中年夫婦因家庭糾紛，在激烈的爭執及以武力相互攻擊的情況下，雙雙身亡；細看當中的地址、姓名和描述，赫然聯想到我多年前一個女孩子個案，這宗慘劇正是發生在她的家裡，她就是生活在這樣的家庭中，情緒備受困擾，再在這種情況下頓然失去父母。看完整段報道，我沉思良久，跟着的好幾天裡，腦海中不斷地掛念着這家庭，心裡更是惴惴不安……

不知道為甚麼，當我執筆寫這篇序時，忽然想起以上的片段，可能是近期太多家庭倫常慘劇發生，大家感到傷痛惋惜之際，實在是束手無策。作為社會工作者，不免又會反思：社工可以做些甚麼？社工做的是否不足夠？否則，為甚麼這

些悲劇會不斷重演？生活在不利環境中的主角，他們有甚麼選擇？哪些方面我們可以幫助他們呢？

社工的工作，不論是前線、督導或行政的崗位，我們的職分總離不開社會的問題、個人及群體的需要，當我們與服務對象接觸的時候，在面對他們不同處境、不同際遇或困擾時，我們看到人生旅程上的種種人、事、物，感受到生活的節奏、形態，人與人之間的感情、思想和價值觀，社會裡的規範、制度和政策。社工在不同類型的服務或崗位裡，都要直接或間接面對和處理這些人類社會中真真實實的境況。在工作過程中會有失望、無奈、挫折，也有欣喜和滿足感，但是我們相信，我們對工作的信念和承擔，是我們共同認同的，而同工之間相互的支持和鼓勵，更是力量的泉源，驅使我們去肩負社工的使命，我們不斷需要藉着同工之間的工作經驗及感受的交流，豐富我們的工作和生活，我也特別喜歡兩句說話：「艱苦我奮進，困乏我多情」，願我們一眾同工們繼續同行、共勉。

序

香港社會工作人員協會副會長 梁佩瑤

「優秀社工選舉」是由香港社會工作人員協會主辦，目的是表揚一些優秀及默默耕耘的專業社工，並藉此選舉引發社會人士認識社會工作和社工對社會所作的貢獻。

這選舉的方法是由同業及社會各階層人士提名他們心目中表現出色的社工，再經過兩次的遴選。評選準則按候選人的專業經驗、成就、具體工作表現、工作態度、對社會工作專業以至對社會整體的貢獻等作出評選，每屆在眾多提名中選出兩位優秀社工。自一九九一年起首辦，每年一屆，至今已共選出十四位在不同崗位上有傑出表現的社會工作者。

這次透過與壹出版有限公司的合作，訪問過去七屆共十三位優秀社工（由於第二屆其中一位優秀社工謝博賢先生已移居外地，因此未能接受訪問）及部分的

提名入，並出版成書，期望藉着他們每個人的敘述，帶給讀者一個積極的訊息，以生命影響生命的故事；亦引發社工界的同業互相砥礪，為我們的專業發展努力共進。

我們衷心感謝曾經協助和支持過去七屆選舉的團體和人士，並期待在未來的優秀社工選舉中，發掘更多優秀社工，發揮薪火相傳的力量，使社工專業為社會發出熱和光。

香港社會工作人員協會簡介

香港社會工作人員協會創於一九四九年，並於一九七五年註冊成為「有限公司」。本着「團結社工，發展專業」的精神，本會的主要宗旨為提高本港社會工作專業水準，就社會工作的專業地位、從業員之福利及向有關當局提供有關社會福利政策的意見。

本會現已擁有千多名會員，他們均是受過認可社會工作訓練的社工或是現正接受社工訓練的學生。為加強社工專業發展，本會設立不同的委員會以關注及回應各項社會福利事件；並透過學術出版、研究及研習課程，推廣專業知識及技巧。近年本會更加強與國內及海外社工團體的聯繫，以促進與內地及國際間的交流和合作。

**香港社會工作人員協會
第一至第七屆「優秀社工」名單**

屆別	獲獎年份	當選「優秀社工」者	提名人
一	一九九二	徐祥齡	何艷紅
		余德淳	林添德
二	一九九三	張國柱	謝嘉璋
		謝博賢	阮曾緩琪
三	一九九四	陳麗雲	鄧惠雄
		張惠君	陳進明
四	一九九五	黃強生	黎永開
		莫慶聯	黃陳碧苑
五	一九九六	郭志英	李秀琼
		明潔瑩	黃綺湘
六	一九九七	洪雪蓮	顧振華
		區結蓮	楊家正
七	一九九八	李炎昌	陳錦祥
		姚順好	張愛娥

一九九八年六月

目錄

前言

序

香港社會工作人員協會簡介

香港社會工作人員協會第一至第七屆「優秀社工」名單

徐祥齡——永不言倦

余德淳——「闢義」社工

張國柱——二十三載情，重視犧牲精神

陳麗雲——偵察民苦闢服務

張惠君——溫情洋溢，以笑容迎案主

黃強生——自決的人生

莫慶聯——另類社工

郭志英——突破傳統的輔導

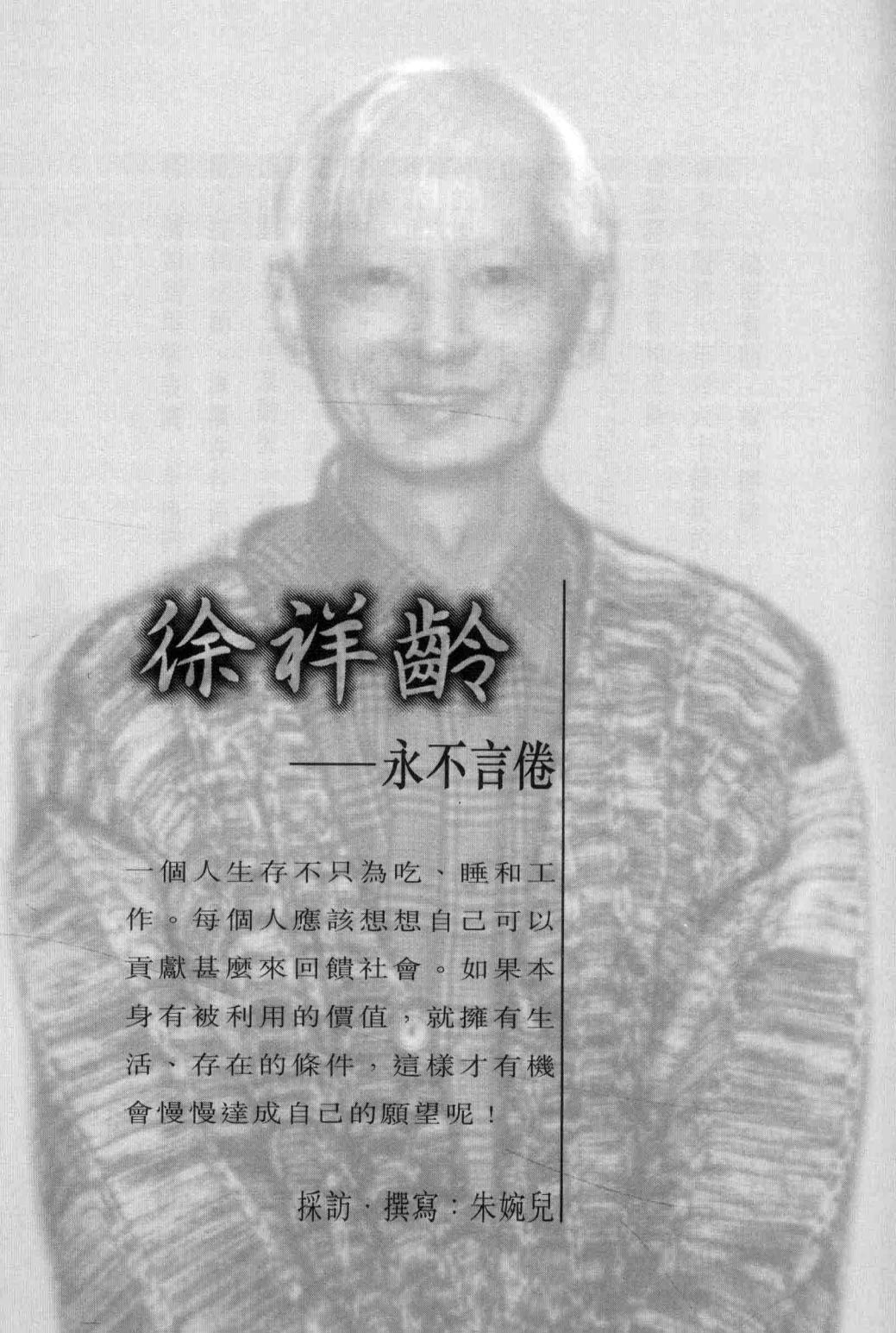
明潔瑩——人的尊嚴更重要

洪雪蓮——堅持理念，創新服務

區結蓮——懂發光的人

李炎昌——永遠年青

姚順好——懷大愛做小事，永不言倦



徐祥齡

——永不言倦

一個人生存不只為吃、睡和工作。每個人應該想想自己可以貢獻甚麼來回饋社會。如果本身有被利用的價值，就擁有生活、存在的條件，這樣才有機會慢慢達成自己的願望呢！

採訪・撰寫：朱婉兒

「鶴髮童顏，聲如鏗鏘」正是白頭佬——徐sir的最佳寫照。從事二十九年青少年服務，年屆六十餘歲的徐祥齡，行內尊稱「外展之父」，他見證了外展社會服務的孕育和成長。

徐sir自一九六四年起便在香港青年協會工作，到一九九二年才正式退休。加入青協前，他當過司機、導遊、簿記員等，因為覺得工作很刻板，過於形式化，而且挑戰性不大，所以後來轉到社會福利署青山男童院當體育教練。他經上司的推薦，參加了由香港大學和青協合辦為期三個月的「青年領袖訓練班」，此後就正式加入青協，專責青少年服務。

「六十年代的香港經濟百業不振，生活艱苦，連溫飽也解決不了，遑論推行完善青少年服務。當時我們只能提供活動給年青人打發時間，無中心目標及長遠計劃。六七年暴動後，我們有感於青少年工作的發展對社會穩定的重要，因此除了提供活動，漸漸在各區成立青少年中心，帶領青少年踏出中心，為群眾服務，例如到屋邨表演，令他們覺得有成功感和滿足感，這應算是社會服務的初



徐祥齡——永不言倦

階。」回想三十多年前的事，徐 sir 依然記憶猶新。

開山始祖

由於徐 sir 曾在男童院工作，對年青人較為熟悉，因此除了一般的中心工作，他更被安排負責試驗新項目——離散工作（*Detached Work*）。

「這項工作其實頗危險，當時我要混入那些青少年的圈子裡，跟他們建立關係，獲其信任後就因應他們的需要而提供各種不同的服務，最初的工作試點是油麻地。那時，我天天到球場踢波，在那裡大都是問題人物，如有黑社會背景的毒販、舞廳大班、癮君子等。」工作雖然艱苦和危險，但徐 sir 依然覺得很有滿足感，為了能夠幫助他們而樂此不疲地嘗試。

「當時的資源是很貧缺的，而且沒有完整的長遠計劃，自己又未能掌握所有技巧，因此我在撰寫工作報告時，希望政府能明白這項工作的目標、方法和困難，能夠分配更多的資源發展這項有意義的計劃。」

皇天不負有心人，終於在四年後（一九七三年）政府再度資助青協發展這項計劃，而且較以前的有系統。計劃主要是先對社區進行調查，針對個別問題而幫助青少年，然後集中服務地區（如油麻地、大角咀等），更會配合其他的社會資源和支援。經驗豐富的徐Sir當然又再被召「入伍」。

直到一九七九年，政府正式成立外展社會工作服務。香港青年協會便是全港第一間推行外展工作（前身是離散工作）的機構，而徐Sir被譽為「外展之父」實當之無愧。

辛酸的歲月

「能夠為大家做一點事當然開心啦！不過，當中也有困難的。由於我是半途出身，沒有受過正式訓練，所以在七五年決定到戴麟趾社會工作訓練學院（香港理工大學社會工作系之前身）修讀文憑課程。工作了多年，我明白有些東西是不可能單靠經驗和努力，走到某個水平便會停滯不前，尤其是一些輔導技巧，就算



徐祥齡——永不言倦



優秀社工

有實習，但缺乏對技巧的認識也是無用的。」徐sir欣然摸摸滿頭「銀絲」綻笑起來。

徐sir是戰後才接受教育的，英文程度比較差，故此要以英文上課、抄筆記和寫論文是極為吃力的。幸而他的同學願意跟他「衷誠合作」，他們替徐sir繙譯筆記，徐sir則提供十多年的豐富經驗，互相幫助。由於功課壓力很大，徐sir差不多每星期總有一天要通宵溫習或做功課，因此經過兩年的艱辛歲月，他除了得到文憑外，還得了一頭「銀絲」，可知「白頭佬」這稱呼背後實是帶着幾許辛酸的。

回顧二十九年的經驗，徐sir覺得家庭問題對一個青少年的影響很大。「六十年代的家庭環境很差，真是手停口停，不做便無得吃。但現時的情況不同，社會講求物質享受，家長盡力賺錢以提高生活水平，結果缺乏時間陪子女，親子關係疏離。很多家長都以為物質可彌補一切，加上常有希望子成龍的心態，過於着重子女學業，只會責罵而缺乏鼓勵，使他們自卑、無成功感，覺得不被重視，孩子