

1502

胶县文史资料

第一辑



胶县文史资料

第一辑

(内部资料)



中国人民政治协商会议文史资料研究委员会编
山东省胶县委员会

一九八六年五月

封面题字 张海楼

封面设计 杨绍礼

封面篆刻 张浩荣

胶县装潢印刷厂印刷

高舉愛國之旗幟

做好文史資料工作

徐世南

八六·六

前 言

人民政协文史资料工作，自一九五九年周恩来同志倡导以来，已经二十七年。我县政协自一九八一年恢复以后，即开始了文史资料的征集工作。几年来，在中共胶县县委的直接领导下，在各部门的大力协助和各界人士的共同努力下，我们征集到了一批较有价值的史料，现在，《胶县文史资料》第一辑与大家见面了。

文史资料工作在人民政协工作中占有重要的地位。它是爱国统一战线工作的一个重要组成部分。通过征集和出版文史资料，既可以更广泛地团结社会各界及海外爱国人士，激发他们的爱国热情，起到巩固发展爱国统一战线和全民族大团结的作用，又可以为人民群众，特别是青少年提供历史知识，有利于对他们进行社会主义精神文明和爱国主义教育。努力搞好文史资料工作，对于四化建设和祖国和平统一大业，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

胶县历史悠久，文化发展源远流长，文史

资料十分丰富。近百年来，特别是中国共产党诞生以后，革命志士仁人辈出，他们同广大人民一道，在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的斗争中，英勇顽强，前仆后继，创造了可歌可泣的业绩，谱写出丰富多采的史诗。但是，十年动乱贻误了时间，许多宝贵资料的当事人、知情人业已作古，尚存者年事皆高，有些史料如不抓紧“抢救”，则将“人去史亡”，失之交臂，铸成大错。因此，我们应该有一种紧迫感，立即行动起来，为“抢救”我县的各类史料作出贡献。

文史资料包括的内容很广泛。从戊戌变法至“文革”前夕凡涉及我县的政治、军事、经济、文化、教育、科技、卫生、工商、民族、宗教、侨务等方面的重要历史事件和各个历史阶段有影响的人物以及名胜古迹、风俗民情等等，均在征集之列。撰写文史资料应掌握“存真、求实”的原则，撰稿人可以不拘观点，不拘体裁，不拘长短，但必须忠于历史，秉笔直书，不为亲者讳，不为尊者讳，不溢美，不贬损，反映历史的本来面目。我们殷切期望我县的老共产党员、老革命干部以“在旧社会有着丰富

同历的各界人士，拿起笔来，把自己亲历、亲见、亲闻的最熟悉的历史事件和人物撰写出来，惠寄我们，将不胜感荷之至。

我们编印《胶县文史资料》第一辑，奉饗读者。编写中，得到有关单位和各方人士的大力协助，在此表示衷心谢意。由于水平所限，谬误疏漏之处在所难免，敬请读者斧正赐教。

胶县政协文史资料研究委员会

一九八六年五月

目 录

前 言.....	(1)
胶县历史沿革浅释.....	张树棠(1)
三里河原始氏族社会文化遗址	张树棠(7)
胶县历史文化名人高凤翰简介	范修信(11)
胶县第一支革命武装 ——胶济一支队	韩育民口述 文史科整理(19)
姜黎川从“联八”到“反八”	张渐九口述 张伟林整理(27)
姜黎川及其部队的一些历史情况	<u>张宝山</u> (47)
相名忱的起家与灭亡.....	孙秀庵(78)
胶县制毡业.....	范修信(92)
回忆王尽美同志与邓恩铭同志	<u>王蔚明</u> (97)
征集文史资料提纲.....	(135)

胶县历史沿革浅释

张树棠

胶县位于山东半岛西南隅，胶州湾西北岸，跨胶济铁路近东端；东邻崂山、即墨，西接高密、诸城，南靠胶南，北倚平度，东南隅隔水与青岛市区相望；总面积1,210平方公里。历史沿革如下：

胶县，旧为州治，以胶水命名。远古历史无籍可考，据北三里河新石器时代文化遗址发掘测定，四千年前即有先民定居，创造了古老的原始氏族社会文化。中国社会科学院考古研究所有关专家认为，其时已有了原始的国家。

《尚书·禹贡》记载，夏代属青州莱夷之域，邑名失考。

商归于夏，无所变改，仍属青州。惟《尔雅·释地》称齐曰营州。

周及春秋，域内为莒国封地和介。乾隆《胶州志·大事记》载：“周武王十有三年封少昊

之裔兹舆期为莒子，都于计。”《齐乘》：“莒子初都计，即计斤城”（今三官庙乡的莒子村）。《春秋》：“隐公二年夏五月，莒人入向”，《汉书·地理志》也载：“始都计，后徙莒”，说明公元前721年莒即由计斤南迁，计斤遂改为介根。介是当时的东夷国，国君名葛卢。（遗址在今南杜村乡赵家城献西）。《史记年表》：“介亡无明文”。

秦始皇二十六年，（公元前221年）置黔陬县，属琅邪郡。其址据《齐乘》载，即“古介葛卢国也。”

汉代，西汉黔陬属徐州刺史部琅邪郡，其时域内并有计斤、掖、柜、郯四地，计斤设盐官，掖为侯国。吕后七年（公元前181年）秋七月，立营陵侯泽为琅邪王，以黔陬属琅邪国。新莽天凤元年（公元前14年）秋七月，郯改纯德，柜改掖同。更始元年（公元23年）秋九月诛莽，复掖、柜旧县。东汉光武帝建武十三年（公元37年）省掖、柜、郯、计斤四县，柜入徐州刺史部琅邪郡琅邪县，计斤入黔陬侯国，改属青州刺史部东莱郡。献帝建安三年（公元198年）分北海，置城阳郡，以黔陬县属。历三国曹

魏。

晋属青州刺史部。武帝太康十年（公元289年）移城阳郡治于黔陬县。惠帝元康五年（公元295年）夏六月，以城阳郡改置高密国，都黔陬，并迁治于胶水西（即今铺集镇黔陬村东）。领黔陬、壮武、淳于、昌安、高密、平昌、营陵、安丘、大剧、临朐等县（《晋书》以大剧为二县，故称十一县）。

南朝宋孝武帝大明八年（公元464年）省高密郡，以黔陬县属北海郡。

北齐文宣帝天保七年（公元556年）冬十一月置平昌郡于黔陬县。

隋文帝开皇三年（公元583年）秋八月废平昌郡，以黔陬直隶胶州（此胶州在今诸城，开皇五年改为密州）。十六年（公元596年）置胶西县，治于胶墨二水之间，割去黔陬北鄙一部。炀帝大业元年（公元605年）废黔陬入胶西县。

唐属河南道密州高密郡高密县，其时为板桥镇。《增修胶志·大事记》：“（唐高祖武德）六年（公元623年）省胶西入高密县，以县东鄙置板桥镇。”历五代。

宋代，胶西县属京东东路。《宋史》：“元祐三年（公元1088年）以板桥镇为胶西县，兼临海军使。”仍置板桥市舶司，为当时我国北方的唯一海关重镇。

金代胶西属山东东路密州所辖，《金史》载，境内有三镇，即张仓、梁乡、陈村。胶西并设榷场与宋互市。

元代，胶西县属山东东西道益都路胶州。胶州，蒙古太祖二十二年（即南宋理宗宝庆三年，公元1227年）置于胶西县，领县三，以高密、即墨来隶。

明代，胶州属山东布政使司莱州府。《明史》：“元属益都路，洪武初以州治，胶西县省入。九年（公元1376年）属莱州府。”又东南海口有灵山卫，洪武三十一年五月置；又有夏河寨千户所，在灵山卫西南，俱弘治后置；又西南有古镇巡检司，北有逢猛镇巡检司。

清代胶州仍属山东布政使司莱州府。《通志》：“雍正十二年裁灵山卫归并胶州”。光绪三十年（公元1904年）升胶州为直隶州，以高密、即墨二县属之。

中华民国二年（公元1913年）裁胶州直隶

州为胶县，属胶东道辖。民国十四年（1925年）裁胶东道，十月，设莱胶道，治胶县。辖胶县、高密、即墨、平度、掖县、昌邑、潍县、安丘、诸城九县。十七年裁莱胶道，胶县直隶于省。十九年（1930年）划归青岛特别市辖。“七·七”事变后，1938—1942年，属第十七行政督察区辖。

民国二十七年（1938年）三月五日，伪山东省公署成立，省下设道、县、区、乡，胶县仍归青岛市（属伪中央直辖）。

抗日战争期间，我党领导的抗日民主政权相继诞生，1943年9月山东省战时行政委员会领5个主任公署及滨海直属专员公署，辖18个专署区；胶县属胶东行政区南海专署区。

1945年3月13日，我山东省政府成立。胶县属滨海行署第一专署（滨北）。其时，胶县铁路北的六个区划归胶高县。

1947年11月21日胶县彻底解放。1949年3月，山东省政府更名山东省人民政府，胶县属胶东行署滨北专区，其时县境南部划入胶河、胶南二县。胶城为滨北专署驻地。1949年、1953年胶高、胶河两县先后撤县，部分地区归并，

成为胶县现行区划。

中华人民共和国成立后，1950年滨北专区撤销，建立胶州专区（专署机关驻胶城），胶县改属胶州专区。1956年3月撤胶州专区，县划归昌潍专区辖。1958年11月，划归青岛市辖。1961年5月重归昌潍专区。1979年1月再次划入青岛市。

中宣部副部长贺敬之同志

《访胶县》诗一首

晏婴惊看新少海，
东坡泪喜无弃孩。
同来非乘徐福舰，
文明两花信可摘。

注：胶州湾古称少海，齐国宰相晏婴曾遣景公游此。

熙宁十年至元封二年苏轼任密州太守，其诗有云：“洒泪循城拾弃孩。”

三里河原始氏族社会文化遗址

张 树 棠

三里河原始氏族社会文化遗址，位于胶县三官庙乡北三里河村西的高地上。南至三里河近岸处，东为村头房屋所压，西、北两面均为菜圃农田，面积约5万平方米。

早在清代，著名画家高凤翰就以遗址出土陶鬲入画，为后代考古工作者留下珍贵资料线索。1960年，山大历史系刘敦愿先生作了初探。1974年秋和1975年春，中国社会科学院考古研究所山东队对遗址作了正式发掘，发掘面积为1500平方米，出土文物达2000多件。

据《山东胶县三里河遗址发掘简报》①称：“根据已发掘出土的资料，证明这个遗址的内涵相当丰富，资料相当重要。遗址的地层堆积可以分为上下两层，笼统来说，上层可以称为龙山文化，下层可以称为大汶口文化。

但是仔细分析起来，它们和以城子崖遗址为代表的龙山文化，以大汶口遗址为代表的大汶口文化，都有着较大的差别。所以，我们暂把它们分别称为三里河第一期文化和三里河第二期文化。这两期文化，虽然有着明显的变化，但是其间的承袭关系则是清楚的。因此，对三里河遗址进行分析研究，可以使我们对山东地区原始文化的发展、原始社会的解体及向阶级社会的过渡问题的探索，更深入一步。”

通过考古发掘碳14测定和树轮校正，遗址年代为3990（±155）年。②就是说，四千年前，在三里河这块土地上就有劳动居民定居，创造并发展了灿烂的古老文化。且不说考古学术方面对龙山文化与大汶口文化承袭关系的进一步印证，单就手工业制陶、运用生物造型美化生活环境诸方面，就足以说明胶县的古老人民，为创造和发展中华民族历史悠久的光辉文化，发挥了巨大的作用和劳动智慧。

一、薄胎黑陶（又称蛋壳陶）器，为我国独有的文化珍品，其手工工艺制陶的精湛高度堪称世界之最。迭送北京展览的一件薄胎高柄杯，造型美观，镂花精细，高20厘米，

重39克，上部口盘厚度只有0.3毫米。虽在地下埋藏、剥蚀三千多年，至今光亮如镜，黑似塑料，为中外人士所惊叹！这种陶器出土数量之多，到目前为止，与其他遗址相比，也是仅有的。

二、兽形陶鬲的出土，该遗址也是独一无二。到目前为止已发现三件（发掘两件，采集一件）。猪形鬲膘肥体壮，豚作静立（缺足），口流合一，置于臀上，别具风格；狗形鬲昂首翘尾作鸣吠状，兽吻为流，圈尾成把，巧夺天工。特别是另一兽鬲（有人称玄武鬲，我们暂叫蟠螭鬲），造型奇特，世界罕见。精巧的陶工把虫兽图案化、装饰化；筒状鬲体圈圈成周，四足均衡分列两侧，前有蛇形（或龟形）头，后有象征雄性的生殖器，尾稍则向前卷翘形成提梁，既自然又夸张，恰到好处；带流的鬲口套在前边，弧度适中。整个造型实用大方，反映了中华民族的伟大祖先，对追求生活美的高度智慧和精神文明。对今天的工艺美术、造型设计工作者，也有很大的启示和仿效作用。

三、开始发现铜的冶炼。该遗址发现两颗