

清・劉芭川撰

清稿本 楷書

開天宮詞

一卷

文海出版社

有限公司
印行

開天宮詞一卷

清劉川撰芭清稿本 楷書

前有著者道光甲辰（二十四年）手書敘。此篇仿歷來宮詞體例，詠唐開元天寶間事，七言絕句凡一百首。詩語典麗，小楷仿靈飛經，亦工整可玩。

開天宮詞

唐國皇五具升聖隆基為國得

具三紀夾輔而位之知繁務車樓造集賢

殿種麥禁中賜絲廟下出思所以牛車

汰潔市於廣苑不又十事有安千機為

錦至國貯言王第極直設陳易佛

何具隆之於而色役微衣坊立載旅東

都至聖祖云岳姬滿之心肆然機之知

多矣其為也由奏香之風抱憂之反

與

白草待海濱
沙林之鶴志
庭實肉
之間有懸
德之及
之其人
丹願天
之無
愁思
數年
牛其
盤換
玉如
皆向
火
之先
賜有
授人
之吏
得輕
之唱
未
終戴
子之
徑已
扶復
何待
野鹿
此未
青驪
西太
山川
浩目
乃始
學三
即即
當外
候夫
長有
何矣
可道
如天
烟飛
与
葉之
其子
何願
福在
之
家
王
之
寶
快
戒
者
三
語
於
交
繼
侍
如
美
孫
故
馬
衣

歌多中晚嚴張許効忠李郭藝方九月片
一絲不絕如縷自條燬蛇十載技誦銘
水二十年謫然親火傷微免毫毛庸
復毫釐數訪於上主見忘白傳有款
託事去遠端緒致部竭相誼云尔皆
通先甲后小寒後二日別芝川亦錄自
叙

This image shows a blank ledger page with 10 vertical columns. The columns are separated by single vertical lines, and the entire table is enclosed in a double-line border. The page is otherwise empty of any text or data.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

開天宮詞

阿緯娘歌忽變聲喜聞夜半與還京內庭傳示

玉一片璫瓏篆太平

新唐書五行志神龍以後又有阿緯娘歌 又禮

樂志是時民間以帝自潞州還京師舉兵夜半誅

韋后製夜半還京樂二首 開元天寶遺事開元

元年中因雨過池潤微裂至夜有光宿衛者記

其處所曉乃奏之上令鑒其地得寶玉一片如拍

板樣上有古篆天下太平字百僚稱賀收之內庫

紅霧雙龍入夢明陽春有邸獨飛名東風宴罷頒金
筋天語親褒宋廣平

龍城錄上皇初登極夢二龍一符自雲霧中來上
隸姚崇宋璟四字勅之兩大樹上宛延而去夢迴
上召申王圖兆王進曰兩木相也二人名爲天遣
龍致於樹卽知崇璟當爲輔相兆矣上歎異之
開元天寶遺事宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸
謂璟爲有脚陽春言所至之處如陽春煦物也
又宋璟爲宰相朝野人心歸美焉時春御宴帝以

所用金筋令內臣賜璟雖受所賜莫知其由未敢
陳謝帝曰所賜之物非賜汝金蓋賜卿之筋表卿
之道也璟遂下殿拜謝 新唐書宋璟傳累封廣
平郡公

王軸牙籤瑣院局集賢學士共譚經寶山七尺無人
上論辨風生有九齡

龍城錄有唐唯開元最備文籍至七萬卷當時之
學士蓋為諸無量裴垕之鄭譚馬懷素張說侯行
果陸堅康子元輩凡四十七人分司典籍靡有闕

文西賊遽興兵火交紊兩都灰燼無存惜哉開
元天寶遺事明皇於勤政樓以七寶裝成山座高
七尺召諸學士講議經旨及時務勝者得升焉惟
張九齡論辨風生升此座餘人不可階也特論美
之

五鳳樓前賜大酺競將新樂獻中都魯山令尹承恩
詔聯袂惟歌于薦于

明皇禱錄元宗在東洛太酺於五鳳樓下命二百
里內縣令刺史率其聲樂來赴闕者或謂令較其

勝負而賞罰焉時河南郡守命樂工數百人於車
上皆衣以錦繡伏廂之牛蒙以虎皮及為犀象形
狀觀者駭目時元魯山遣樂工數十人聯袂歌于
為于為者魯山之文也元宗聞而異之徵其詞乃
歎曰賢人之言也按于為唐書作于為于權德輿
詩且魯山于為于

卻月涵煙總入時成都開出十圖奇阿瞞手擎凌雲
筆畫日歸來但畫眉

粧樓記明皇幸蜀令畫工畫十眉圖橫雲斜月皆

其名 楊慎外集唐明皇令畫工畫十眉圖一曰
鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三
曰五嶽眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉
又名卻月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲
眉又名橫煙眉十曰倒暈眉 蘇軾詩成都畫手
開十眉注蜀中大慈寺壁畫明皇按樂畫眉圖西
陽雜俎元宗禁中嘗稱阿瞞亦稱鴉

銀燕金鳧巧削剗燈樓百丈出塵凡
摻摻拾得閩江荔來乞君王綠暈衫

影燈記明皇於長春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍
吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈名也奏月分
光曲又撒閩江錦荔支千萬顆令宮人爭拾多者
賞以紅圈帔綠暈衫 明皇雜錄上在東都遇正
月望夜有方都匠毛思順巧思結創繒綵為燈樓
二十間高五十丈懸珠玉金銀風至鏘然按毛思
順幼戲志作順心

瑞聖奴名上苑誇合歡圖出更增華試燈宴裏分傳
遍先到蘭陵宰相家

清異錄天寶年內中柑樹結實帝日與妃子賞御
呼為瑞聖奴 太真外傳初開元末江陵進乳柑
橘上以十枚種於蓬萊宮至天寶十載九月秋結
實宣賜宰臣曰朕近於宮內種柑子樹數株今秋
結實一百五十餘顆乃與江南蜀道所進無別亦
可謂稍異者宰臣表賀 云 乃頒賜大臣外有一
合歡實上與妃子互相持翫上曰此果似知人意
朕與卿固同一體所以合歡於是促坐同食焉因
令畫圖傳之於後 明皇雜錄上元夜御燈樓貴

戚例有黃柑相遺謂之傳柑節 次柳氏舊聞蕭
嵩為相引韓休為同列及休在相位稍與嵩不協
嵩因乞骸骨上命力士詔嵩曰朕惜卿欲固留卿
而君臣始終貴全大義亦國家美事也今除卿右
丞相是日荊州始進甘子素羅包二枚賜之

百五春光二月天禁煙節裏戲秋千
丁東玉珮當空
響宮女如花半是仙

開元天寶遺事天寶宮中至寒食節競豎秋千令
宮嬪輩戲笑以為宴樂帝呼為半仙之戲都中士

民因而呼之

青山白雨按東風一曲春光好未終三十六宮花似
錦合將天子喚天公

羯鼓錄宋開府璟雖耿介不羣亦深好聲樂尤善
羯鼓謂上曰頭如青山峯手如白雨點此即羯鼓
之能事也山峯取不動雨點取碎急 又上洞曉
音律尤愛羯鼓玉笛云八音之領袖嘗遇二月初
詰旦巾櫛方畢時當宿雨初晴景物明麗小殿內
庭柳杏將吐覩而歎曰對此景物豈得不與他判

斷乎左右相目將命備酒獨高力士遣取羯鼓上
旋命之臨軒縱擊一曲曲名春光好神思自得及
顧柳杏皆已發柝上指而笑謂嬪御曰此一事不
喚我作天公可乎

御衣甘草各爭奇驪嶺風光豔冠時一樣牡丹千樣
種內園親拜宋花師

青瑣高議明皇宮中牡丹品最上者御衣黃次曰
甘草黃次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出
三花之上 龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩