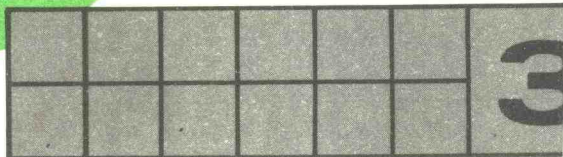


日本棋院编 马骋平译

初级围棋实用 技术丛书



文化艺术出版社



如何攻击“拆二”

(日) 王铭琰 著

马骋平 译

北京出版社



前 言

本刊以“进攻二间拆的方法”为题，在10月号举办了特别讲座，这一方法是需要掌握的。这是它的续编。请把在讲座编获得的知识，试用于问题编。

二间拆在实战中出现的频率很高，毫无疑问，掌握对它进攻的方法，在实战中胜利的频率全随之提高。



如何攻击“拆二”

(日) 王铭琰 著

马骋平 译

北京出版社



前 言

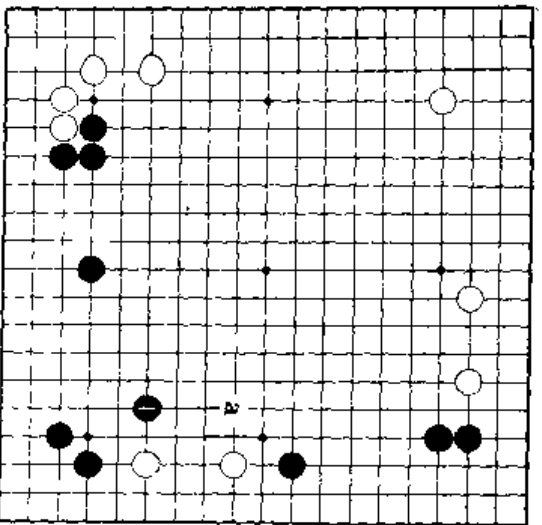
本刊以“进攻二间拆的方法”为题，在10月号举办了特别讲座，这一方法是需要掌握的。这是它的续编。请把在讲座编获得的知识，试用于问题编。

二间拆在实战中出现的频率很高，毫无疑问，掌握对它进攻的方法，在实战中胜利的频率全随之提高。

正解图 镇

黑1镇是好手，懂么？至此，原呈平面的下边实地的模样，竟有了立体感。

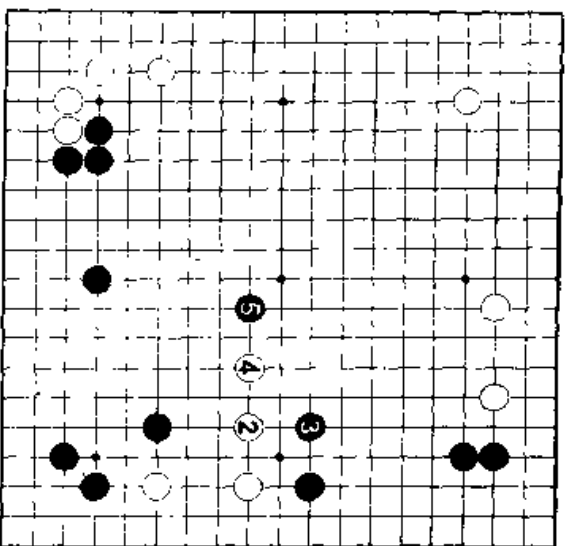
进而，如在a镇，则白棋将无喘息的工夫。



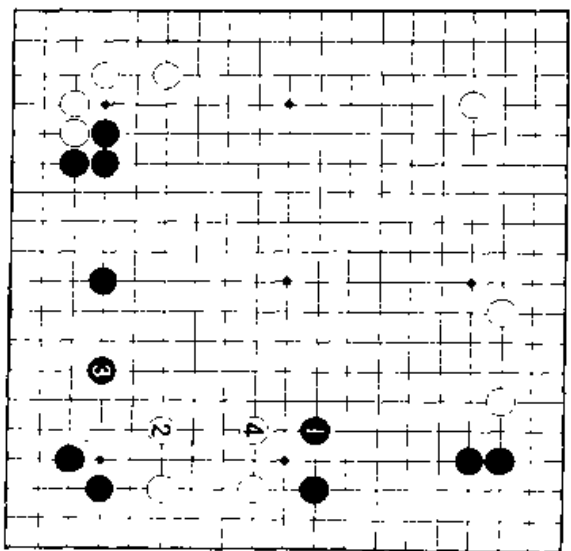
正解图

1图（进攻是最好 的防御）

白2跳一着。根据这种情况，于是黑3也跳。这样一来，便达到了最初的目的，既扩展右下又补强右上。进而白4再跳的话，好战的一方，竟走黑5镇，有意思吧。看来只要对白棋采取攻势，那么，下边的和右上的黑地，便可保无虑。



1图



2图(迟缓)

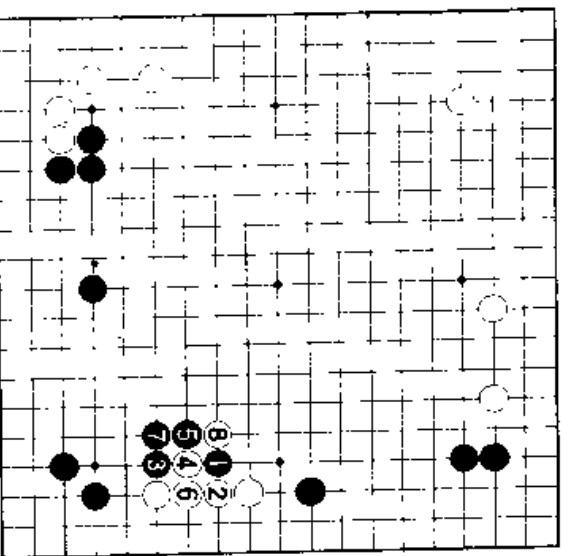
不管怎么说，只跳黑1，形势不佳。对白2的跳，黑3守，不可省。进而，白4补强的话，那么对白棋的进攻，已不可能。

这样一来，右上黑棋的薄弱，难道能不引起担心吗？

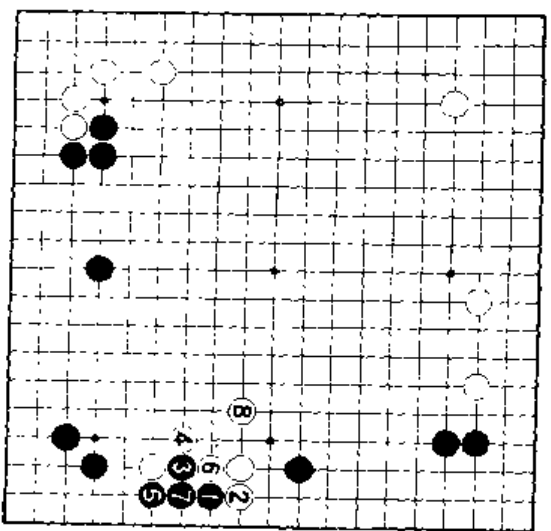
3 图（治理）

由黑1肩冲到3压，是扩大模样时常用的手段，即使在此时也是有力量的。

不过至白8止，断然不可忘记治理中的缺点。不可否认，比起不给白棋以喘息机会的正解图来，使人不无劣之感。



3 图



4图(棋子下行)

黑1的点，是没有掌握形势的失着。在全面进攻白棋的情况下，虽然有力量，但是，在这种情况下，却不然。到白8为止，结果反而使其安定下来。

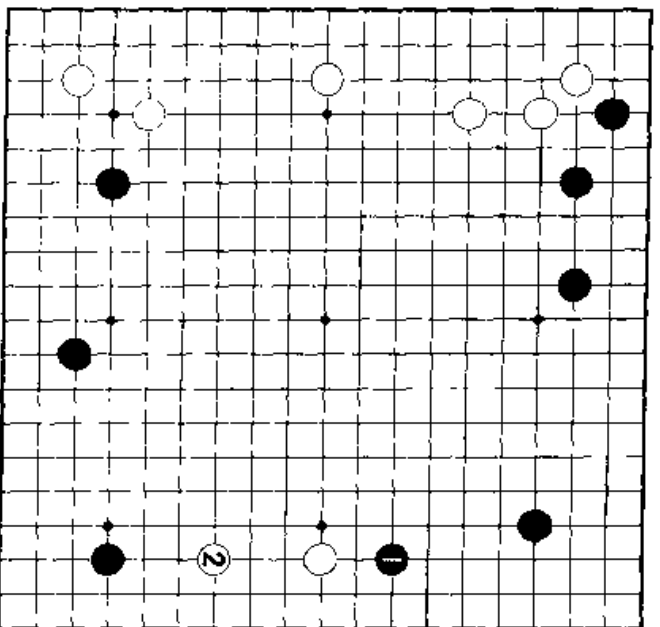
本图下面是平面的，右上薄弱。这对黑棋没有任何好处。

变型中国流2

您知道，这是小型中国流。黑1拆逼，白棋二间拆。啊，下一手可是个问题。

对于变型中国流，以下有顺序的三手棋，可下边，您知道吗？

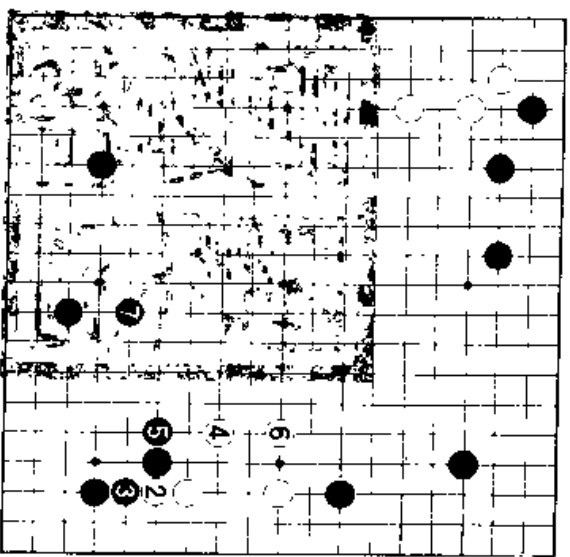
● 黑番



1图(下边大)

白2爬,到4飞起,是通常的应手。在这里黑5的长是一手得分的棋。它强迫白6防守,这样黑7跳起,刹那间完了大片模样。

一般地说,黑5是内行喜爱的一手棋。

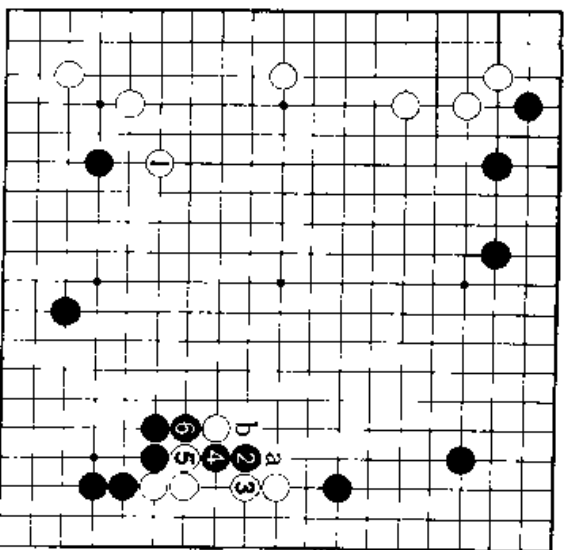


1图

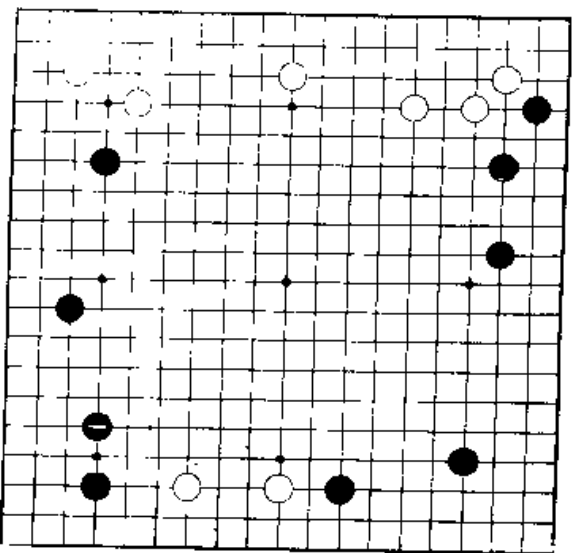
2图（黑2强烈）

假如前图白6脱先不走，比如白1投向别处的话，将会怎么样？

黑2是一着强烈的棋。白3爬必然，黑4、6冲断，刹那间黑棋变成优势。接着白a，黑b，黑棋厚实。



2图



3 图（虽然是
常识性的）

黑 1 缔，虽说正常，使棋势悠长。不过，稍有不满意之感。

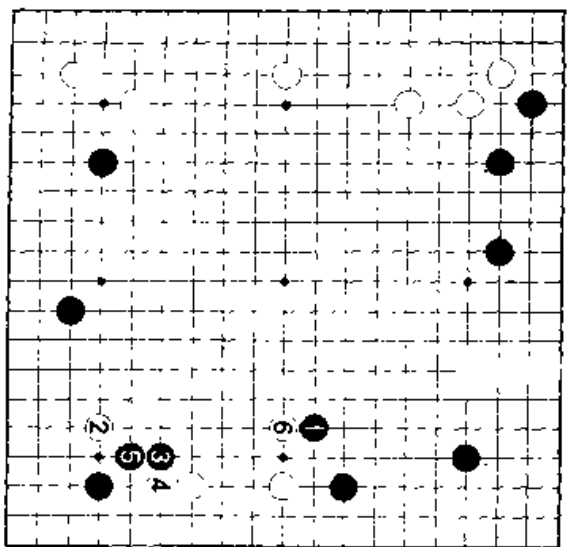
扩大模样，等待对方入侵，这正好表现了小型中国流的性质，因此，才想在正解图中采用飞这手棋的。

4图(方向不对头)

黑1飞的方向怎样?

白棋2挂,侵略下边。

黑3、5虽割断白棋,但白6碰,姿态颇好。对于白2很简单地吃掉。正因为如此,黑棋应手困难,重要的是下边。



4图