

經藏大光佛

部傳史·藏禪
一錄燈廣聖天



行印會貴委務宗山光佛

佛光大藏經

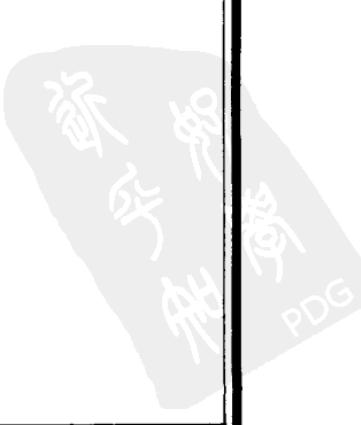
禪藏

· 史傳部

天聖廣燈錄

—

佛光山宗務委員會印行



佛光大藏經

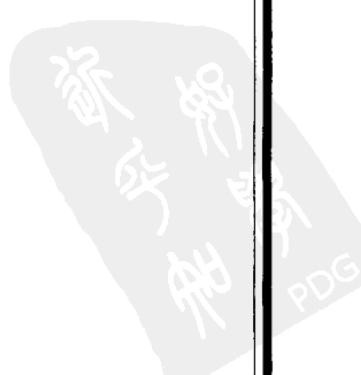
禪藏

· 史傳部

天聖廣燈錄

一

佛光山宗務委員會印行



佛光大藏經

禪藏·史傳部 天聖廣燈錄一

修 星雲大師

監 編 佛光大藏經編修委員會

主 品 一九九四年十二月初版

有版權·請勿翻印

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 佛光出版社慈惠(張優理)

出版者 佛光出版社

流通處 高雄縣大樹鄉佛光山 07-65640389

佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山 07-656192118

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號 07-2728649

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四 02-3144659

臺北市汀州路三段一八八號二樓 02-3651826

排版者 法德電腦排版有限公司

印刷者 沈氏藝術印刷股份有限公司

郵政劃撥第004563515號

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五一四號

法律顧問 蘇盈貴律師

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

佛光大藏經

禪藏·史傳部 天聖廣燈錄二

監修 星雲大師

編 佛光大藏經編修委員會

一九九四年十二月初版

有版權·請勿翻印

發行人 佛光出版社慈惠（張優理）

出版者 佛光出版社

流通處 佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

□ (007) 656403819

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號

□ (007) 27286449

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四

□ (002) 3144659

臺北市汀州路三段一八八號二樓

□ (002) 3651826

排版者 法德電腦排版有限公司

印刷者 沈氏藝術印刷股份有限公司

法律顧問 蘇盈貴律師

郵政劃撥第〇〇四五六三五十五號

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第15214號

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供爲學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，爲我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡例

一・本會重新編整之《天聖廣燈錄》（以下簡稱《廣燈錄》），係以《正續藏經》爲底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

二・《廣燈錄》所據以爲底本之《正續藏經》，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，爲配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改爲現代通行字，而不加校勘說明。

三・《廣燈錄》中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意或其他燈錄作「當作某字」之注釋；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。

四・《廣燈錄》之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！？」「『』『』『』（）」等十一種。

五・《廣燈錄》中，括弧內之編號，係編者所加，目的在使章節落更加分明清楚。

，便於讀者閱覽。

六・《廣燈錄》中特殊之佛學術語、人名、地名、物名、深奧的義理、艱澀的詞句等，均根據各類辭書及經典，加以注解。

七・《廣燈錄》之校勘、注解以卷為單位，文中校勘或注解號碼列於所校注名詞或字之下。同一校勘字，若於同一卷出現多次者，僅在初次出現時作校勘記，並於其注解之上冠一「*」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「*」，表示同前。

八・《廣燈錄》中之「偈頌」在版面編排上有兩種方式：

- (一)獨立之偈頌，在版面上另起行，並低三格。
- (二)話中之偈頌，在版面上則不另起行分段。

九・《廣燈錄》所集錄之拈提，在版面編排上低兩格，並採「仿宋字體」以別於正文。

一〇・為保持版面之美觀及整體性，將《廣燈錄》中原有之夾注，以注解方式處理。
一一・本書採雙頁注，凡有校勘、注解，在當面就可以找到。

天聖廣燈錄題解

一·名稱

「天聖」爲北宋仁宗年號，標明呈書時代。本書係繼《景德傳燈錄》後，廣集禪宗傳燈法系，編錄各師家之機緣語句而成，故名「廣」。復因燈能照暗，禪宗以法傳人，如燈火相續，輾轉不絕，故名「燈錄」。亦名《禪宗廣燈錄》，略稱《廣燈錄》。

二·編者

本書編者爲北宋鎮國軍節度使駙馬都尉李遵勗。遵勗字公武，舉進士，任駙馬都尉。參謁襄州谷隱山太平興國禪院慈照蘊聰禪師，咨問宗要，大悟。作偈云：「參禪須是鐵漢，著手心頭便判，宜趣無上菩提，一切是非莫管。」

遵勗多與慈明楚圓、楊億等禪者往來，其機緣語句集錄於本書第十八卷末、《聯燈會要》第十三卷、《嘉泰普燈錄》第二十二卷、《居士分燈錄》卷上等。天聖年間

(1023—1032)集《天聖廣燈錄》三十卷進上，揭明禪宗傳燈系譜。寶元元年(1038)逝世，年壽不詳。著有《閒宴集》二十卷、《外館芳題》七卷。

三・性質與內容

本書於天聖七年(1029)編述完成，表進仁宗皇帝，尋於景祐三年(1036)四月賜題號及御製序。與《景德傳燈錄》相較，本書所錄各宗各世系之禪師及問答語句略有增加，章節次第亦有所變動。其中南嶽系下禪師之敘述特別詳細，馬祖以後之諸師語錄幾乎全部收錄。

全書凡三十卷，記述自釋尊經東土六祖，至青原系下瑞岩義海法嗣之禪宗傳法世系，計三百三十九人之機緣語句及略傳。卷首載仁宗御製序。卷一敘釋迦牟尼佛。卷二至卷五記摩訶迦葉以下天竺三十七祖。卷六至卷九收東土六祖、南嶽懷讓、馬祖道一、百丈懷海、黃檗希運。卷十至卷三十集南嶽第四世至第八世，青原第七世至第十二世，並附錄散聖東京景德寺僧志之略傳及問答語句。

又根據近年來日人之研究成果顯示，本書卷十、卷十一之臨濟語錄，乃現有數種《臨濟錄》之原型。據說此乃保持北宋雲門宗僧圓覺宗演重開之《臨濟錄》以前的《

四家語錄》體裁。《廣燈錄》中之臨濟語錄，除上堂語之排列方式與宗演重開之《臨濟錄》不同外，另加有八段語句。

四·現存

本書今收於《卍續藏》第一三五冊。此本係南宋高宗帝紹興十八年（1148）閏八月，福州開元禪寺住持傳法賜紫慧通大師子一募緣刊行本。

目 錄

一 · 星雲大師序	· · · · ·
二 · 凡例	· · · · ·
三 · 天聖廣燈錄題解	· · · · ·
四 · 天聖廣燈錄序	· · · · ·
五 · 天聖廣燈錄（三十卷）	· · · · ·

第一冊

卷一

叙天竺釋迦佛下錄

天竺釋迦牟尼佛

···

三

目 錄

—

卷二

天竺祖師八人

第一祖摩訶迦葉尊者	一五
第二祖阿難尊者	一七
第三祖商那和修尊者	一八
第四祖優波毘多尊者	二〇
第五祖提多迦尊者	二三
第六祖彌遮迦尊者	二四
第七祖婆須蜜尊者	二六
第八祖佛陀難提尊者	二七
第九祖伏馱蜜多尊者	二九
天竺祖師七人	三十

卷三

第十祖脣尊者

三〇

第十一祖富那夜奢尊者

三三

第十二祖馬鳴尊者

三四

第十三祖迦毘摩羅尊者

三六

第十四祖龍樹尊者

三八

第十五祖迦那提婆尊者

四〇

卷四

天竺三祖師七人

第十六祖羅睺羅多尊者

四五

第十七祖僧伽難提尊者

四五

第十八祖伽耶舍多尊者

五一

第十九祖鳩摩羅多尊者

五二

第二十祖闍夜多尊者

五四

第二十一祖婆修槃頭尊者	五六
第二十二祖摩拏羅尊者	五八
卷五	

天竺祖師五人

第二十三祖鶴勒那尊者	六一
第二十四祖師子比丘尊者	六四
第二十五祖婆舍斯多尊者	六七
第二十六祖不如蜜多尊者	七〇
第二十七祖般若多羅尊者	七二
中國祖師一人	
第二十八祖菩提達磨尊者	七五

卷七

唐朝祖師五人

第二十九祖惠可大師	九九
第三十祖僧璨大師	一〇二
第三十一祖道信大師	一〇四
第三十二祖弘忍大師	一〇六
第三十三祖惠能大師	一一〇

卷八

中華第三十三祖惠能大師下法嗣

南嶽大惠禪師

一一一

潭州南嶽山觀音院懷讓禪師下法嗣

江西馬祖大寂禪師

一二六