

欽定四庫全書

子部

傷寒論條辨卷八



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

傷寒論條辨

辨症源流

此篇相傳所為叔和述景金匱之文雖遠不可考據其指書之辭仁術之也然既曰以為與傷寒

明方有執撰

此篇相傳所為叔和述景金匱之文雖遠不可考據其指書之辭仁術之也然既曰以為與傷寒

為仲景之徒

傷寒所致太陽瘧濕暍三種宜應別論以爲與傷寒相似故此見之

瘧見太陽上篇暍音謁下同 瘧見下素問諸瘧項
強是也濕霑潤不乾也天之雨露上濕也地之水潦
下濕也人之汗液身中之濕也凡著霑潤經久不乾
皆能致病傷濕之謂也暍傷暑也史記禹扇暍淮南
子武王陰暍人于樾下左擁而右扇之是也叔和之
意蓋謂三者皆風寒之變證既成變證則當別爲立
論然自風寒變來本屬太陽猶有風寒涉似
之疑須當併爲辨論故揭已意而述之如左

○太陽病發熱脉沉而細名曰瘧

此揭瘧之狀發熱太陽未除也沉寒也細濕也中風
傷寒病猶在太陽而脉變如此者則是重感寒濕而

變瘕不可仍以中風
傷寒稱也詳見下

○太陽病發汗太多因致瘕

此承上條復原變瘕之由千金曰太陽中風重感寒濕則變瘕然則發汗太多者重感寒濕而變瘕之原因也蓋中風自汗傷寒發汗汗出過多衣被必濕濕勝寒生過時不更汗後新虛易於感受濕漬寒侵滲注關節所以有瘕之變也不然臥太陽病而發汗安得別有所謂寒濕而可以爲重感哉

○太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔瘕

此以中風而致變言汗出不惡寒風傷衛也柔風性熨緩也

○太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘕

此以傷寒而致變言無汗反惡寒寒傷榮也剛寒性勁急也

○病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目脉赤獨

頭面搖卒口噤背反張者瘥病也

卒清勿切噤羣彰切此以瘥之具證言身熱頭熱面赤目脉赤陽邪發於陽也足寒陰邪逆於陰也獨頭面搖者風行陽而動於上也卒忽然也噤寒而口閉也蓋口者脾之竅胃為脾之合而脉挾口環唇脾虛胃寒故忽然唇口脗合噤急而飲食不通也背反張者太陽之脉俠背故寒則筋急而拘攣熱則筋緩而縱弛也然剛柔二瘥則各見證之一偏惟風寒俱有而致變者則具見也瘥止此詳見瘥書

○濕家之為病一身盡疼發熱身色如似熏黃

一身盡疼者人身之土內則主脾胃外則主肌肉土惡濕濕自外入肌肉先傷也發熱濕鬱而蒸也熏黃者土本黃色濕則昏滯故驚暗而不明也

○濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

塞心勿切內音納此以上濕言亦風濕也身上疼痛與上條互詞面黃喘煩脉大者風爲陽而陽受之也能飲食者陽能化穀所以胃和而裏無病也病在頭已下申上文之意寒以濕之性言鼻氣通於天故邪獨甚而專主治也

○濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胃滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胃中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

強上聲 此以下濕言亦寒濕也但頭汗出者寒爲陰陰邪客於陰陽上越而不通於下也背強欲得被覆向火者太陽之脉俠背背居脤北最爲畏寒寒濕之陰邪注經絡滲骨髓所以筋脉牽急而惡寒甚也噦胃滿者凡在太陽下早皆然也丹田下焦也胃中上焦也熱在下而寒在上所以渴欲得水反逆而不能飲且又亡津液所以口乾燥而內作煩悅也

○太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺之候

其人小便不利大便反快但當利其小便

此以濕之入裏者言關節疼痛者寒濕之氣走注內滲所以脉沉而細也痺以疼痛言小便不利大便反快者濕即水甚則橫流不遵故道妄逆而暴亂也利其小便者導其遵故道而行禹之治功也

○病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

發熱日晡所劇者陽明主胃而屬土土主濕所以熱甚於陽明之王時也然汗出當風而爲風濕則是以身中之濕言此其所以陽明王而熱則劇與久傷取冷與夏月傷於冷水之意同

○問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰

雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

此承上條復設問答而喻治陰雨不止則濕不除所以益當發汗也然風濕本由汗出當風而得則汗之大出者必反濕轉加甚可知也微微似欲汗出而不見出則濕消而風散矣此固發汗之微機後之動輒以大汗為言者其去道奚啻尋常而已哉

○濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

額上汗出微喘者陽亡於上也小便利與下利不止者陰脫於下也然治濕當利其小便而以小便利主死何也誤治而陰陽散亡也濕止此

○太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

蒸熱謂之暑傷暑謂之暍汗出惡寒者太陽表不固也身熱者暑邪傷陽也渴者亡津液而內燥也然渴爲內證太陽主表而有渴何也炎暑之時陽浮外越人之津液本少渴爲常事況更汗出而重亡津液乎且太陽溫病已有渴又況暍乎

○太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

身熱疼重而曰夏月傷冷水水行皮中所致者土主肌肉而惡濕水滲土而蒸發也脉微弱者熱則血乾而氣耗也然夏日則飲水古人之常事而曰傷何哉良由暑迫飲之過多或得之漂洗暑反內入也然則庸俗以當盛暑時濯流飲泉而得身熱疼重遽謂爲閉水傷寒者水具暑之訛而傷寒則浮謠之謬也

○太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細訖遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身卽熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

數音速 發熱惡寒身重而疼痛總上文具證而言下乃申其詳而致戒也弦細訖遲亦詳微弱之意小

便已灑灑然毛聳者陰虛而寒內作也手足逆冷者陽熱內陷也小有勞身即熱者陽虛氣怯不勝力任之甚也口開者熱甚也故反則噤是也前板齒燥者陽明熱甚而津液乾也惡寒甚者以虛其表也發熱甚者以擾其陽而損其陰也淋甚者損其陰而津液竭也言三法皆不可也然則治之奈何金匱治暍以白虎加人參湯白虎有嘯則生風之能薦涼解秋之義人參有益陽補虛之用生津止渴之功是故通寒暑而妙應神矣哉所謂方而世爲萬病祖者此之謂也

辨脉法上篇第十三

此篇已下皆叔和述仲景之言附已意以爲贊經之辭譬則翼焉傳類也篇目舊名平脉次第二而

僭經右夫傳不可以先經論脉亦無先各脉而後平脉之理且平脉不過前數條冒事必如此耳後亦各脉安得直以平脉名篇皆非叔和之舊其爲後人之紛更明甚是故重考訂而次序如今

問曰脉有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脉大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒

改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲具陳令得分

明師曰子之所問道之根原脉有三部尺寸及關

參音攙差穿之切為去聲令平聲 根原者言人之五藏
六府吉凶死生皆取決於脉所以為斯道之根本淵源也
孫思邈曰從肘腕中橫文至掌魚際後文却還度取十分之一則是
入取九分是為尺從魚際後文却還度取十分之一則是
寸寸十分之而入取九分之中則寸口也關界尺寸之間
古無定說朱子曰俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和書明甚乃
能直指高骨為關似得難經本旨然則關有定位自脉訣
始滑氏曰寸為陽為上部主頭項已下至心胃之分也關
為陰陽之中為中部主臍腹肱脇之分也尺為陰為
下部主腰足脛股之分也此寸關尺為三部之說也

榮衛流行不失衡銓

榮當作營見馬氏
素問註證發微

素問曰榮者水穀之精氣也和調於五藏洒陳於六府乃能入於脉也故循脉上下衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間難經三十二難曰人受氣於穀穀入於胃乃傳於五藏六府五藏六府皆受於氣其清者為榮濁者為衛榮行脉中衛行脉外靈樞同而紀氏云素問曰榮者水穀之精氣則清衛者水穀之悍氣則濁精氣入於脉中則濁悍氣行於脉外則清然則三經之文雖少別而其旨則同清濁之分雖殊而其為氣則一夫榮衛之為榮衛如此然三十二難又曰心者血肺者氣血為榮氣為衛榮行脉中衛行脉外行中行者雖同而榮則又以血言言心肺而不言水穀故王氏曰清者體之上也陽也火也離中之一陰降故午後一陰生即心之生血也故曰清氣為榮濁者體之下也陰也水也坎中之一陽升故子後一陽生即腎之生氣也故曰濁氣為衛滑氏曰以用而言則清氣為

榮者濁中之清者也濁氣為衛者清中之濁者也以
體而言則清之用不離乎濁之體濁之用不離乎清
之體故謂清氣為榮濁氣為衛亦可也謂榮濁衛清
亦可也又曰統而言之則榮衛皆水穀之氣所為故
悉以氣言可也析而言之則血為榮氣為衛固自有
分矣是故榮行脉中衛行脉外猶水澤之於川澮風
雲之於太虛也合經傳而觀之則榮衛之在人身可
以性能言而不可以色象求榮行脉中衛行脉外蓋
亦以其分體分用之大端言也會其極而言
之其猶氤氲在天地與衡銓稱具喻平準也

腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

銖音殊 腎為水藏水性就下故其脉循骨而沉心
為火藏而合血脉故其脉洪洪猶洪水之洪大而有
波瀾之謂也肺為金藏而合皮毛金得五行之清其
脉故浮肝為木藏木性曲直其脉循筋而行故弦經

正也常久也亦經也言平人之脉以如此合四時為正通常而可久也說文十黍之重曰銖六銖為一分蓋指脉之以三菽六菽約輕重而言也然言四藏而不言脾者脾之平和不可得見故其經常不可言欲人當自推也

出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

出而升氣之上來也入而降氣之下去也漏刻以一日一夜漏水下百刻而言也周旋以周身之流行旋轉而言也下二句乃申上文而詳言之也滑氏曰內經平人氣象論云人一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閔以太息命曰平人故平人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸以呼吸之數言之一日一夜凡一萬三千五百息每刻一百三十五息每二刻二百七十息脉行一十六丈二尺為