

釋法舫講述

唯識史觀及其哲學



法舫法師講

唯識史觀及其哲學

釋慧瑩
張儀模
合記

新學
PDG

法舫法師行傳

印 順 述

法師諱法舫，河北井陘農家子，生於清光緒三十年（西元一九〇四）。幼以避旱災至北京，就學於法源寺義學。感佛門慈濟恩，遂於民國十年，依南嶽是岸長老出家焉。翌年，佛學院初創於武昌。師聞風嚮往，乃結伴南參，親炙於太虛大師者二年。轉入北京藏文學院，且隨留藏學法團西行。中止康定，欲求藏密；然以違緣，遂返武昌。自修於武院又數年。其學日進，善唯識俱舍，爲衆所重。

十九年秋，師任教於北平柏林教理院，兼世界佛學苑設備處書記。講阿毘達磨俱舍論，學譽斐然矣！九一八變起，虛大師召之返武院，任世界佛學苑圖書館主任（世苑圖書館，即改組武院而成）。於苑中編海潮音，從事於革新佛教之宣導；亦時出其研究之緒餘。其後凡三編潮音，斷續竟五年之久。虛大師曾設預科、研究部於苑中，師居中主持之。且時過漢口佛教正信會，隨機利導焉。武院爲虛大師僧教育中心，潮音則其廣長舌。五六年間，始終以師主其事，實山門之中堅！抗戰軍興，應學友法尊約，入川，主持漢藏教理院教務。二三年間，殊著勞績。

虛大師國際訪問歸來，商得教育部同意資遣師赴錫蘭，宏傳大乘。經緬甸，適應戰時需要，

留年餘。卅二年二月，始西出印度；後時往來於印度之國際大學，錫蘭之智嚴學院，師本其毗曇之舊學，進求錫蘭之初傳。因地隨宜，小行大隱，每隨順於分別說者。西安籌設巴利三藏院，中錫互換留學僧，胥師由以導成之。卅六年春，虛大師示寂。師念武院舊業，巴院新猷，懼攝持無人，乃經馬來亞、香港而回國。所至輒觀方設化，備受四衆推重。翌夏，由廈抵滬。首禮虛大師舍利於奉化雪竇寺，因被舉爲寺主。嗣回武院，重開講席。卅八年春，於長沙開般若法會；受湖南首利大瀉山住持。雖國事日非，無可建樹，然亦見諸方器待之深矣！自夏徂冬，卓錫香港。凡五啓講席，法化稱盛。且刊行所譯阿毘達磨攝義論。旋應錫蘭大學聘，重遊錫蘭，主講中國佛學；且二年矣。暇則遊化馬來亞、暹羅；於太虛大師全書之印行，所助尤力。初聞師血壓過高；以師壯健，咸不以爲慮。不圖竟於十月三日，以腦溢血，俄爾示寂。生年僅四十八耳（以西法計爲四十六歲）！

嗟呼！法師善英、日、巴利語，精研法相，兼涉世學，其法門之傑哉！比年遊化東南亞，道譽日隆。方期遶譯南傳，復興中土，繼虛大師之志行而光大之！寧知衆生福薄，象王旣去而象子隨行者耶？宏願未酬，識者同悲。謹爲略述遺行，以誌永念。

原序

法 舫

去年夏天，我從印度經南洋回到瀾別了八年的祖國，本想在國內隨緣做些佛教文化事業，可是到了十月間，內戰由東北華北而蔓延到長江流域。我因爲不大習慣過戰亂的生活，又不曾應變，所以在本年二月間，就離開武昌佛學院和我心愛的世界佛學苑圖書館，去到長沙。本來還想在四五月間再回到武昌，那曉得時勢不允許！於是我就打算決定過一過行雲流水的生活。在長沙先是住在龍王宮華嚴精舍，後來我又移住在湖南船山學社，朝夕與社長周逸（木崖）、社友向愷然、劉約真、譚雲山、王仲厚、柳敏泉、朱長松諸先生，悟性、大定、自智諸法師，論道講學，那時的情景，是其樂融融，其喜洋洋，不知人間尚有火藥味！

時間如石火電光般地過去了！四月杪我便到了羊城，在六榕寺掛搭十餘日。曾遊光孝、海幢、大佛諸寺古跡，昔時道場莊嚴，今日公園馬廐，殊可悲嘆！一日想去朝禮虛大師駐錫過的白雲寺，行到郊外，聞道已是古寺無踪跡，白雲渺然去！掃興而歸。

五月初抵香港，學友巫紀文君相迎，住寶蓮下院，爲衆結緣，說大乘理趣六波羅密經皈依三寶品。其後，數月遍遊香港所屬名山教區，私心所愛者爲大嶼山。

六月間大埔城慈祥、果圓二法師請講唯識三十論。七月，東蓮覺苑王學仁、林楞真二居士亦請講此論。前後由黃本真與儀模筆記，聽衆多以印行筆記爲請，遂再爲修正而成斯冊。

近十年來，我很少閱讀中國文的佛書，尤其是大乘佛學的經論。這次講演本論的目的，原爲啓示初學，一結法緣，並沒有想作學術的講解，所以講時也沒有去多翻參考書，祇憑記憶，稱興而談，故在正題之外，大談中國和印度過去的佛法大勢，以及現代思潮和佛學的關係。這樣講法也可以說是新玄談——好像那古今大法師講經，高登法座，先來一回談玄說妙一樣。起初恐聽講者不感興趣，因爲我自己聽經是最不喜歡聽談玄說妙的。不過，這兩次講演，因爲有點歷史性和學術比較研究性，所以聽衆還不感到疲厭。

在講解的時候，爲了初學者易於了解起見，故對專門術語，在不違反原意之下，多用現代術語說明。第二編中，第一章緒論，第三章第四節的能變識的次第，和第四五六三章的叙言，是我加寫的。其餘的部分是就原筆記稍爲改定而已。

凡是一種學說思想都有其歷史的背景和發展；佛學亦如是，佛學的唯一識學派也是如此。又，我們想要知道一種學說對人類思想生活有什麼影響，或者說一種學說對人生有無價值，就必須從歷史去研究，因爲歷史是反映人類生活思想的。我們看一種學說在過去歷史上發生了多大的影響，就可以知道這學說有多大的價值。唯識學派，從三世紀至七世紀的五百年內，在印度學術思想

界裏，是很有勢力的，它給印度哲學史上劃了一個新的時代，換言之，世親建立了新的思想；真諦、玄奘、窺基，將這學派傳來中國，在六七二世紀中的中國佛學史上也發生過極大的影響，這些是毫無可懷疑的史實。

言唯識學或曰瑜伽唯識學派，應包括說一切有部的思想，因為唯識學是從有部學說中產生出來的學說，彌勒無著的思想也是基於有部思想的。探求唯識學中重要思想，如阿賴耶識和末那識、圓成實性、法性身土、自性涅槃、業果流轉等思想；又應該探究印度六派哲學中共同的業與解脫的學說，以及吠檀多派哲學中的梵我思想；然後才可以知道唯識學思想的源原本本。

唯識哲學是「有」的哲學，因為唯識學主張一切法通過「識」的關係，皆是存在的。真理是圓成實有，事相是如幻假有。唯識哲學又是「變」的哲學，因為主張一切有爲諸法——宇宙萬有，皆識所變。變是轉變義、活動義、非常義，但要知道不動就不會「轉」，也不會「變」，故變必要動。又一切有爲諸法，在唯識學上也名爲「行」，行就是變的意思，謂五蘊有爲諸法，剎那生滅，變動不停。由此義故，說有爲非常，非常故無自性；無自性故空；空故我無。由悟入無我，證得二空真如，獲得二轉依果。

瑜伽唯識學上說無分別智所行境界——「勝義離言自性，假說自性，平等平等，所謂如是境爲最第一，真如無上所知邊際。齊此一切正法思擇，皆悉退還，不能越度」。此中所說的離言境

界，就是中觀學派所說的無所得正觀、性空真如，天臺的般若實相，賢首的事事無礙法界，禪宗的見自本性。由此，應該了解佛法上各宗各派所說的所證的，那種絕對性的真理境界是相同的，沒有你高我低的，不同的只是說明的方法而已。在說明理性與殊事上，唯識學派是條理井然；中觀與禪是直接簡明。除了這絕對性的真理之外，還有相對的殊事。唯識是特別偏重說明相對性諸法的存在，中觀與禪是特別偏重說明絕對性的性空真如。至於修證上所用的方法，除了因個性的關係，或有不同，其所證悟的境界又是相同的。因此，佛法中不論說理說行，都是殊途同歸的。

本書得香港王學仁、林楞真、慈祥、果圓諸道友之助，才能迅速出版；又承老友大醒法師題封面；付印後由儀模負責校對，演培、續明二法師從旁佐助，私心甚感，統此誌謝。

佛曆二四九三年（一九五〇），一月，敘於香江荃灣鹿野苑之明常樓。

唯識史觀及其哲學目次

第一編

第一章	今日研究佛學之現狀	一——七
第二章	從現代思潮看唯識學	八——二一
第一節	時代思潮與佛學	八
第二節	科學與佛學	九
第三節	哲學與唯識學	一七
第三章	從中國佛學史看唯識學	二二——五六
第一節	中國佛學史的概觀	二二
第二節	唯識學與各宗	二七
第四章	從印度佛教史看唯識學	五七——六九
第一節	根本佛教與唯識學	五七

第二節 唯識學與印度大乘佛學者	六五
-----------------	----

第五章 唯識學之歷史概觀	七〇—八五
--------------	-------

第一節 唯識學之發源	七〇
------------	----

第二節 唯識學之萌芽	七二
------------	----

第三節 唯識學之長成期	七四
-------------	----

第四節 唯識學之建立與宏傳	七五
---------------	----

第五節 中國之唯識學派	七九
-------------	----

附 唐代唯識學派之概觀	八〇
-------------	----

第二編

第一章 緒論	八七—一〇二
--------	--------

第一節 哲學的名義	八七
-----------	----

第二節 哲學的方法	八八
-----------	----

第三節 哲學的性質與唯識之「有」	八九
------------------	----

第四節 哲學與唯識學的範圍	九一
---------------	----

第五節 唯識哲學之意趣·····	九三
第二章 論題之建立·····	一〇三—一一三
第一節 釋論題——唯識三十論·····	一〇三
第二節 論文之組織·····	一〇六
第三節 作者與譯者·····	一〇九
第三章 唯識哲學大意·····	一一四—一二一
第一節 宇宙人生之假說·····	一一四
第二節 唯識略義·····	一一九
第三節 略釋識能變義·····	一二〇
第四節 能變的大第·····	一二六
第四章 丁境能變識（知識論）·····	一三一—一七〇
第一節 叙言·····	一三二
第二節 本頌與大綱·····	一四一
第三節 根境識與感覺·····	一四四
第四節 六識的三方面·····	一四八

第五節	六識的心理與感受·····	一四九
第六節	汎論情感情緒與心所法·····	一六五
第七節	前五識的產生·····	一六七
第八節	意識的生起·····	一六八
第五章	思量能變識（人生論）·····	一七一—一八三
第一節	叙言·····	一七一
第二節	舉頌釋名·····	一七四
第三節	所依與所緣·····	一七五
第四節	體性・行相・相應·····	一七九
第五節	末那之界繫與伏斷·····	一八一
第六章	阿賴耶識（本體論）·····	一八四—二一七
第一節	叙言·····	一八四
第二節	阿賴耶識之三相·····	一九三
第三節	阿賴耶識之種子·····	一九八
第四節	阿賴耶識之功用·····	二〇六

第五節	阿賴耶識之感受	二二二
第六節	阿賴耶識之因果	二二四
第七節	阿賴耶識之捨位	二二六
第七章	理性的唯識論	二二八—二四八
第一節	唯識的中道義	二一八
第二節	唯識的辯證法	二二三
第三節	唯識的因果律	二二五
第四節	唯識的業果緣起論	二二六
第五節	唯識的三性三無性	二二六
第六節	唯識的真如性	二四八
第八章	實證的唯識論	二四九—二七五
第一節	總說	二四九
第二節	資糧位	二五三
第三節	加行位	二五六
第四節	通達位	二六二

第五節 修習位·····	二六六
第六節 究竟位——佛果·····	二七四

唯識史觀及其哲學

第一編

第一章 今日研究佛學之現狀

佛學在紀元前五百年時產生於印度，到紀元前一世紀末（註一）約在秦漢間，才開始陸續傳入中國，迄今已有二千年的悠久歷史。在這期間，時有興衰。總因中國民族文化的寬厚，能容納外來文化，所以佛教能成爲中國文化的一部分，並且在中國文學史上放着燦爛的光明，這種光明一直繼續到今天。今講唯識三十論，對唯識以外的各宗，學者亦應知道一個大概的情況。因此先將今日中國的佛教情況略爲一說。從研究佛學方面說：要以近四十年來研究情形爲基點（寺院僧衆制度與生活方式，此處不去敘述。）：對於研究教理方面，在各宗派中，可說有些興盛的氣象。這些情形又都是與中國整個社會轉變、文化思想，有連帶關係的。在清末民初時，民族革命論士，如章太炎，變法運動者，如康有爲、梁啓超、譚嗣同等，對於佛教都有深刻的研究和提倡。

同時留學日本的學生和亡命在日本的志士們，亦都作佛學之研究，這對於新近中國佛學的發展，不能說不是一個主因。因為當時的社會在變，在革命，佛教界裏也含著應變和革命生機。因此，就有了近四十年來佛學新運動（註二）。中國佛學在過去興盛時期，有十幾家宗派的建立，而現在流行的是大乘八宗；但依中國佛教歷史研究，不外十宗，這裏我要依十宗來說明今日研究佛學的現狀。

一、俱舍宗：唐朝以後可以說就沒有人研究了。在民國九年十年間，有一位希聲居士，開始研究阿毗達磨俱舍論光記，作觀俱舍論記，刊在海潮音月刊，此後海潮音常載張化聲等研究俱舍論的文章。民國十一年武昌佛學院的學科中訂有俱舍一科，並由史一如教授翻譯日人所著之俱舍論頌釋作爲講義，學者頗感興趣。後來，繼史一如講俱舍的爲張化聲居士，對研究生，嘗提俱舍中之要義，作學術講演。千年絕學，自此走上復興之路。當時佛學院的學僧，皆喜攻成唯識論等科，研究俱舍者少。專心治此學者，法紡等二三人，法紡力攻光記，兼讀寶疏，頗有心得。此時南京內學院校刊光記，歐陽漸作跋，大有功於治斯學者。法紡於民國十八年在武昌講俱舍頌一遍；十九二十年間在北平世界佛學苑教理院（柏林寺）與女子佛學院講一遍，且有頌釋之編輯，其稿失於抗戰；二十七年重慶漢藏教理院以兩年之時間講俱舍論，頗有發揮，編有俱舍論科判四卷。此後各地佛學院漸有講俱舍頌者，並有作論文者，於是研究這一宗的人就漸漸地多起來了。

二、成實宗：民國以來，研究此論的人，可以說沒有。惟虛大師曾作成實論綱要，刊海潮音，此外迄今未見有人研讀。甚覺可惜！

三、禪宗：此宗在清世末季尚有生氣，如鎮江金山有大定上座等，揚州高旻寺有月朗等，天童有寄禪八指頭陀、淨心和尚，天寧之冶開禪師，揚州之文希（西堯）和尚，學行俱深，皆一時禪宗名匠。民國十年前漢陽歸源寺有修首座與昌洪和尚，於宗門一事，頗有機悟，爲江夏的名德。北伐以來，此宗極衰，寂寂無聞。今日主持南華與雲門的虛雲禪師，是今日禪宗的碩果僅存，嘗聞禪師自修深邃，說者與禪師不培養後學大振宗風爲病。此外負禪宗盛名，目爲全國模範禪林之高旻寺住持來果上座，自己功夫亦深，但北伐之後，抗戰以前，亦忙於募化木石，自無暇於「向上一着」了。由此看來，宗風之衰，大有一蹶不振的趨勢。

四、淨土宗：淨土在現在算是最興盛的一個宗派了。因爲學理簡單，修習甚易，故各地佛教徒衆，十九都爲修淨土的人。民十以前，全國專弘此宗者是北京的紅螺山。北伐以後，印光法師力弘淨土兼重儒禮。民國二十年後，他才有了蘇州的靈岩山，這是印光法師所倡導的新的淨土道場。印師雖有文鈔行世，皆勸人做人念佛，重在實行，對於淨土之學理發揮，未及明清之高賢（註三）。印師以度人心切，所以一味勸人念佛，不教人學教理，這是很可惜的事！以印師之學德，倘提倡研究淨土教學，其助於佛教的發展，當更有宏效。又印師專倡西方淨土，太虛大師倡兜